

## Engleski – opis predmeta

Nastavni predmet Engleski jezik pripada jezično-komunikacijskom području te je njegova svrha razvoj jezično-komunikacijske kompetencije učenika na stranom jeziku, što podrazumijeva sposobnosti za usmeno i pisano sporazumijevanje, tumačenje i izražavanje informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u različitim kulturološkim i društvenim situacijama, u realnom i digitalnom okruženju, te razvijanje ključnih kompetencija (komunikacijska, društvena i građanska, kulturna, kreativna i produktivna, poduzetnička, informatička i učiti kako učiti).

Učenje stranoga jezika potiče sustavan način razvijanja kreativnog i kritičkog mišljenja te jača intelektualni kapacitet pojedinca osposobljavajući ga za nastavak obrazovanja i razvijajući svijest o važnosti cjeloživotnog učenja u formalnom i neformalnom okruženju. Ovladanost engleskim jezikom povoljno utječe na učenikovu sliku o sebi, utječe na donošenje odgovornih i neovisnih odluka te stvara preduvjet za cjeloživotno učenje.

Komunikacijom sa izvornim i neizvornim govornicima oblikuje se osobni identitet i integritet, razvijaju solidarnost i poštovanje drugih i drugačijih te osvježuje znanje o vlastitoj kulturi.

U cilju održavanja visokih kriterija u podučavanju važno je uskladiti sustavno podučavanje predmeta Engleski jezik s Europskim referentnim okvirom za jezike.

Sposobnost komunikacije na engleskom jeziku pruža pojedincu mogućnosti veće osobne mobilnosti i snalaženja u globalnome svijetu. Učenje i podučavanje predmeta Engleski jezik bitno doprinosi međukulturnoj osviještenosti. Upoznavanjem drugih kultura učenik obogaćuju svoje vidike te razvija kritičko mišljenje uspoređujući svoju i druge kulture, tražeći ono u čemu smo isti i poštujući ono u čemu smo različiti. Razumijevanjem drugih kultura kod učenika se razvija želja za suradnjom, uvažavanje različitosti, razvoj vlastitog identiteta i integriteta te razvoj empatije.

Također se potiče stvaralaštvo i produktivnost u poduzetničkom duhu upotrebom novih, suvremenih tehnologija, samostalnim istraživanjem i timskim radom, a cijeli proces se gradi na vlastitoj refleksiji koja će kod učenika osigurati kritičko promišljanje usvojenih vrijednosti i znanja. Naročito se razvijaju komunikacijska i međukulturna kompetencija te samostalnost u ovladavanju jezikom.

Nastava Engleskog jezika osposobljava učenika za povezivanje materije s različitim područjima, za izučavanje drugih nastavnih predmeta (kao što su drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Priroda, Geografija, Biologija, Likovna i Glazbena kultura, Vjeronauk i dr.). Od početnog podučavanja Engleskog jezika do naprednog evidentna je povezanost sa ostalim predmetima.

Jezik i društveni tijekovi su podložni promjenama, stoga učitelj/nastavnik Engleskog jezika mora biti spreman na promjene i praćenje metoda i pristupa u podučavanju. Podučavanje se temelji na suvremenim metodama i pristupima: kognitivna metoda, TPR ili metoda reagiranja cijelim tijelom, sugestopedija, prirodna metoda, situacijsko učenje, rad u paru, grupni rad itd. Prateći suvremeni razvoj tehnologija kao i generacijski razvoj naraštaja, metodike i strategije, podučavanje se prilagođava učeniku na način da mu se omogućuje razvoj punog kapaciteta s obzirom na njegove

mogućnosti i sposobnosti kroz diferencirano podučavanje. Poticanjem i pozitivnim pristupom osiguravamo sigurno i učinkovito okruženje kako bi učenik slobodno i nesmetano komunicirao na engleskom jeziku.

Učitelj/nastavnik kao moderator stavlja učenika u središte osmišljavajući inovativnu i suvremenu nastavu koja motivira učenika da istražuje, primjenjuje, analizira, vrednuje i stvara.

Engleski jezik se izučava kao fakultativni predmet u svim ciklusima i na svim razinama odgojno-obrazovnog sustava, počevši od predškolske razine. U osnovnoj školi se izučava kao prvi strani jezik od 1. do 9. razreda. U srednjoj školi se izučava u svim razredima strukovne tehničke škole, trogodišnji ili četverogodišnji program, te u općoj gimnaziji kao prvi strani jezik kroz sve razrede.

## Engleski – ciljevi učenja i podučavanja

Osposobiti učenika samostalno usmeno i pisano komunicirati na engleskom jeziku unutar lokalne i šire društvene zajednice u skladu s Europskim referentnim okvirom za jezike. Razvijati jezično-komunikacijske kompetencije kroz četiri jezične vještine: slušanje, čitanje, govorenje i pisanje, pri čemu je naglasak na razvijanju tečnosti ispred točnosti.

Pripremiti učenika za interakciju sa stranim i izvornim govornicima pri čemu se učenik upozna s različitim sociokulturološkim kontekstima, vlastitom i drugim kulturama i tradicijama te sagledava svijet iz različitih perspektiva. Poticati učenika na kritičko mišljenje, uvažavanje različitosti i izgradnju pravednog i demokratskog društva.

Osnažiti učenika za kritičku i samostalnu upotrebu različitih izvora znanja i strategija za učenje, dobivenih komunikacijom i samostalnim istraživanjem, potrebnih za donošenje odgovornih odluka utemeljenih na relevantnim informacijama. Cilj je potaknuti učenika da sam prepozna i primjeni metodu koja je najučinkovitija za samostalno usvajanje i učenje engleskog jezika te povezati i usporediti usvojene materije. Na taj način se potiče radoznalost učenika te ga se motivira za rješavanje problema, timski rad, razvoj kreativnosti i osobnu odgovornost za vlastiti rad.

Postići samostalnost i razvijati svijest o važnosti kontinuiranog obrazovanja te razvoj emocionalne i socijalne inteligencije kroz koju učenik gradi vlastiti odnos i konstruktivan stav prema svijetu u kojem živi i pojedincima s kojima surađuje. Važno je razviti kreativno-produktivne i poduzetničke kompetencije koje doprinose osobnom i profesionalnom razvoju i pozicioniranju u realnom i digitalnom okružju.

## Engleski – domene

Jezično-komunikacijsko područje

A

Stjecanje jezično-komunikacijske kompetencije postiže se primjerenim integralnim pristupom jezičnim vještinama (slušanje, govorenje, pisanje i čitanje).

Odgojno-obrazovni ishodi u ovom predmetnom području temelje se na:

- stjecanju znanja o engleskom jeziku kao komunikacijskom sustavu (vokabular, gramatika, izgovor i pravopis, stilovi govornog i pisanog jezika, obilježja verbalne i neverbalne interakcije)
- upotrebi jezičnog znanja u komunikacijskoj situaciji na engleskom jeziku (aktivno slušanje i razumijevanje, govorenje čitanje, razumijevanje i pisanje različitih tekstova)
- jezičnoj medijaciji (prevođenju) koja uključuje naizmjeničnu jezičnu recepciju i produkciju u posredovanju između dva jezična sustava.

Progresija u stjecanju jezično-komunikacijskih kompetencija od nižih k višim razredima ostvaruje se povećavanjem kompleksnosti i dužine tekstova koje učenik razumije i stvara te porastom zahtjevnosti kognitivnih procesa obrade pri recepciji i produkciji teksta. Tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe (govorne, pisane, vizualne i multimodalne). Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.

Tekst prema dužini i trajanju može biti vrlo kratak, kratak, srednje dug i dug. Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

Za slušanje i čitanje: vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst od 100 do 350 riječi (ovisno o godini učenja), srednje dug tekst od 350 do 500 riječi (ovisno o godini učenja) i dugi tekst ima više od 500 riječi.

Pisanje: vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak tekst od 50 do 150 riječi (ovisno o vrsti teksta), srednje dug tekst 100 do 200 riječi (ovisno o vrsti teksta) i dugi tekst ima više od 200 riječi.

Govorenje: monolog o vrlo kratkom tekstu koji bi trajao od ½ do 1 minute i interakcija od 1 do 1,30 minute, monolog o kratkom tekstu od 1 do 2 minute i interakcija od 1,30 do 2,30 minuta, monolog o srednje dugom tekstu od 2,30 do 3,30 minuta i interakcija od 2,30 do 5 minuta i monolog o dugom tekstu od 3,30 do 5 minuta i interakcija od 5 do 8 minuta.

Prema složenosti tekst može biti vrlo jednostavan, jednostavan, srednje složen i složen. Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta.

Kroz multikulturalnost učenika pripremamo da kroz različite pisane i usmene sadržaje upozna kulturu i civilizaciju engleskog govornog područja, uoči sličnosti i razlike između vlastite kulture i anglofonih kultura, izgradi vlastiti stav savjesnoga građanina koji će, šireći vidike upoznavanjem različitih kultura, razviti empatiju i razumijevanje. Učeniku se tako osigurava lakša socijalna komunikacija, on može komunicirati s govornicima engleskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla. Učenik postaje međukulturno kompetentan, što znači da je sposoban uočiti i interpretirati sličnosti i razlike među kulturama, otvoren je za razumijevanje, prihvaćanje i uvažavanje govornika engleskoga jezika, spreman je za recepciju književnosti i stvaralaštva na engleskom jeziku, sposoban je graditi skladne međukulturne odnose, odbacuje predrasude i stereotipe, upoznaje i poštuje ljudska prava te je osnažen za sprječavanje diskriminacije i nasilnog rješavanja sukoba. Ovo područje uči učenika kako živjeti bogatstvo različitosti.

Predmetno područje Samostalnost u ovladavanju jezikom kao najvažniji zadatak ima učenikovo preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje stranog jezika. Upravo preuzimanje odgovornosti za vlastiti uspjeh i učenje kao rezultat ima učenikov afektivni i kognitivni razvoj, razvoj učenikova kritičkog mišljenja, kreativnog izražavanja i metakognitivnih sposobnosti. Samostalan učenik planira, organizira, prati i vrednuje svoje učenje, razvija motivaciju te je ustrajan i pozitivan u učenju i radu što mu omogućava uspješno ostvarivanje ciljeva. Učenik ujedno pronalazi, izabire, vrednuje i učinkovito upotrebljava informacije iz različitih izvora i medija te stalno unapređuje svoje komunikacijske i prezentacijske vještine. Preuzimanjem aktivne uloge u procesu učenja učenik razvija samopouzdanje i samopoštovanje te stvara temelje za cjeloživotno učenje.

Učenik se osposobljava za samostalno i kreativno rješavanje problema, upotrebu digitalnih alata u sigurnom okruženju. Poseban naglasak se stavlja na poduzetničke kompetencije kroz aktivnosti koje traže suradnički odnos i rad u grupama u cilju razvijanja timskog rada. Učenik se izgrađuje i osamostaljuje za sudjelovanje u samovrednovanju svojih postignuća i vrednovanju postignuća vršnjaka.



## Odgojno-obrazovni nivo i razred

- Osnovno
- I

Godine učenja i podučavanja predmeta: 1

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.I.1</a>	<a href="#">B.I.1</a>	<a href="#">C.I.1</a>
<a href="#">A.I.2</a>	<a href="#">B.I.2</a>	<a href="#">C.I.2</a>
<a href="#">A.I.3</a>	<a href="#">B.I.3</a>	<a href="#">C.I.3</a>

A Jezično-komunikacijsko područje	A.I.1 Učenik uspostavlja kratki dijalog pri susretu.	A.I.2 Učenik izvodi verbalnu reakciju na audiovizualni poticaj.	A.I.3 Učenik izvodi neverbalnu reakciju na audiovizualni poticaj.
	<p><a href="#">SJZ-3.2.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdravlja sugovornika kratkim jednostavnim pozdravima</li> <li>• odgovara kratko na pitanje o osobnom imenu i dobi</li> <li>• identificira osobu u blizini i odgovara na pitanja zatvorenog tipa.</li> </ul>	<p><a href="#">POO-3.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imenuje pet osnovnih boja, članove uže obitelji, pet igračaka, osnovni školski pribor</li> <li>• broji do deset</li> <li>• identificira boje, igračke kratko uz izraz <i>It's...</i></li> <li>• predstavlja članove obitelji uz vizualni predložak s kratkom rečenicom <i>This is my...</i></li> <li>• prepoznaje i imenuje facijalne ekspresije raspoloženja</li> <li>• odgovara na pitanje o raspoloženju uz kratki odgovor <i>I'm...</i></li> </ul>	<p><a href="#">POO-1.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odgovara pokretom (dodirom, mimikom) nakon audiovizualnog predložka</li> <li>• slijedi vrlo jednostavne upute i naredbe</li> <li>• povezuje audio izričaj sa slikovnim prikazom članova obitelji</li> <li>• izražava se likovnim prikazom.</li> </ul>



## KLJUČNI SADRŽAJI

- pozdravi: *Hi!, Hello!, Goodbye!*
- komunikacijski obrasci: *What's your name?, My name is..., Who is this?, This is my..., How old are you?, I'm..., He/she is my friend.*
- imenovanje i predstavljanje prijatelja
- izricanje dobi
- glagoli: prezent glagola *to be ( I am, he/she is, it is)*
- zamjenice: osobne *(I, he/she, it), pokazne (this)*
- pridjevi: posvojni *(my), opisni pridjev kao dio predikata (big, small)*
- upitne riječi: *who, what, how.*

## KLJUČNI SADRŽAJI

- boje: *yellow, blue, red, green, orange*
- igračke: *ball, doll, plane, car, train*
- školske stvari: *pencil, rubber, notebook, book schoolbag*
- osjećaji: *happy, sad, hungry, thirsty, fine*
- članovi obitelji: *mum, dad, sister, brother, baby*
- pojam broja od jedan do deset.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- aktivnosti u razredu (*razumijevanje najčešćih uputa i naredbi, izricanje radnji na nastavnom satu*): *Sit down!, Stand up!, Open/Close your book!, Sing!, Dance!*
- taktilne aktivnosti, geste i mimika na temu igračaka i školskog pribora, brojeva od jedan do deset, osnovnih boja, osnovnih raspoloženja.

Težište rada je na usmenom iskazu koji proizlazi iz situacijskog učenja, dramatizacijom, pjesmom i pokretom uz poticanje maštovitosti i kreativnosti učenika.

Ponavljanje novonaučenih izraza uz audiovizualnim predloškom neku TPR (Total physical Response) aktivnost kako bi se izbjeglo suhoparno statičko nabiranje, npr. dobacivanjem lopte.

Dramatizacija kratkog susreta na maštovit način, uz lutke, vlastite prste na kojima crtamo lica i sl.

Uvode se kratki izrazi pjesmicama, brojalicama i sl. uz obveznu mimiku ili gestu kojom učenici prate i pojašnjavaju izgovoreno.

Učenicima se omogućava da sami izmišljaju situacije kojima bi uvježbavali susrete.

Učenici se često pohvaljuju zbog pokazanih umijeća i znanja, a posebno zbog usuda da javno komuniciraju na stranom jeziku.

Svim učenicima se osigurava jednaka prilika za pokazivanje umijeća i znanja, bez obzira koliko vremena to oduzimalo.

Učenicima se ne objašnjava nijedan gramatički pojam nego ih se izlaže intuitivnom usvajanju čestim ponavljanjem.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo (obitelj, uljudni obrasci ponašanja i sl.), Matematika (osnovni glavni brojevi), Likovna kultura (crtanje, boje i sl.), Glazbena kultura (pjesme, brojalice i sl.), Tjelesna kultura (pokret, TPR metoda i sl.) i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.) i Osobni i socijalni razvoj.

Učenici uče novo gradivo mehanički, ali je potrebno uvijek provjeravati razumijevanje i to na način da najčešće reagiraju neverbalno ili kroz situaciju.

Učenje novog vokabulara bi trebalo biti praćeno audiovizualnim predloškom koji učenici povezuju s ključnim pojmom, multimedijalnim prezentacijama koje su šarene, aktualne i privlačne, crtežima kojima izražavaju svoje viđenje pojma koje će im poslužiti za javno prezentiranje naučenog gradiva, pjesmicama, brojalicama i sl. radi lakšeg i zabavnijeg usvajanja te izazovima i igrama koje podižu radoznalost kod učenika, npr. Guess, Feely bag, What is missing, Memory game i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna kultura, Hrvatski jezik i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

Učenici nižeg uzrasta uče na holistički način.

Učenicima treba osigurati dovoljno prostora za kretanje i pokret.

Potrebno je izlagati učenike TPR igrama i aktivnostima kao preduvjet pozitivnom prihvaćanju nastave stranog jezika, npr. Touch something red, Toss the ball, Simon says, Charades.

Neprestano izlaganje i korištenje razrednih zapovijedi i uputa, situacijsko učenje je iznimno važno u ranoj dobi učenja stranog jezika.

Važno je napomenuti da učenici ne izvode pjesme pasivno sjedeći, slušajući ili pjevajući pjesmice ili brojalice, nego uz dosta pokreta, glume i gestikulacija.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna kultura i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Osobni i socijalni razvoj.

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

**B.I.1**

**Učenik prepoznaje druge kulture i njihove osobitosti.**

**B.I.2**

**Učenik pokazuje osjetljivost prema drugom i drugačijem.**

**B.I.3**

**Učenik sudjeluje u interakciji s drugim i drugačijim.**

#### POO-2.2.4

- identificira fizičke različitosti koje uočava kod ljudi
- prepoznaje imena ljudi i gradova koji pripadaju drugim kulturama
- imenuje blagdane u anglofonoj kulturi i našoj tradiciji te uzvraća čestitanje
- raspoznaje svoja osnovna prava i prava vršnjaka te odgovornosti.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *priče iz različitih kultura s vizualnim predloškom*
- *blagdani: Merry Christmas, Happy Easter, Valentine's Day*
- *osnovna prava djece: pravo na ime, zdravstvenu skrb, pitku vodu, zdravu hranu i čist okoliš; pravo na slobodu izražavanja misli; pravo na siguran dom i odjeću; pravo na odmor, igru i kulturne sadržaje...*
- *ujjudni verbalni obrasci: Hello!, Good morning!, Thank you!, Please!, Sorry!...*

#### POO-2.2.3

- izražava misli i osjećaje koji ne ugrožavaju vršnjake
- izabire aktivno druženje s drugim i drugačijim.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.*

#### POO-2.2.1

- započinje i sudjeluje u komunikaciji s vršnjacima primjenjujući osnovne obrasce ponašanja
- prepoznaje znakove neprihvatljivog ponašanja u interakciji i reagira prema zadanim razrednim pravilima.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.*

Na početku osnovnog obrazovanja učenike se vrlo suptilno i nenametljivo upoznae s drugim kulturama kao dijelom interkulturalne kompetencije, ali prije svega im treba pomoći u prepoznavanju vlastitog društva i kulture kojoj pripadaju te njenim vrijednostima.

U prvom razredu je dovoljno osvijestiti učenicima da postoje imena i prezimena za koja nisu čuli u svom društvu ili okolini te ih kroz razgovor vrlo jednostavnim pitanjima voditi do zaključka da različitosti i pripadnosti postoje i da su oko njih.

Uvođenje blagdana kao kulturne različitosti je najprihvatljivija opcija za početak jer to izaziva radost i otvorenost pri usvajanju. U ovom uzrastu učenici se zadržavaju na osnovnim simbolima zadanog blagdana, i to kroz likovno izražavanje, potom jednostavnim širom rasprostranjenim prigodnim pjesmicama i sl.

Također je važno naglasiti da sva djeca imaju prava te ih u ovoj dobi upoznati samo sa osnovnim pravima koja su važeća za svu djecu širom svijeta. Svakako im objasniti da prava nose i odgovornost, a sve to približiti i povezati s onime što oni primjenjuju svakodnevno. Metodički se najbolje obrađuju gledanjem crtića koji su adaptirani za niže uzraste, crtanjem i bojanjem prigodnih materijala te raznim interaktivnim tehnikama kao npr. igranje uloga.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

Učenik u ovom uzrastu treba biti upućen na mikrosredinu u kojoj se nalazi pri odnosu s drugim i drugačijim. Uvažavanje i opravdano pomaganje vršnjaku su temelji za razvoj uljudne interakcije.

Ako u odjelu ima učenik s teškoćama u razvoju ili učenik drugačiji po nekoj značajki (npr. boja kože), treba ukazivati od najranije dobi na empatično ponašanje (empatija nije sažaljenje) prema takvom učeniku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna kultura i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

Kako bi se uspješno razvijao element interakcije s drugim i drugačijim, u razredu se moraju uspostaviti pravila ponašanja koja će biti istaknuta na vidnom mjestu, ali u slikovnom prikazu. Pravila ponašanja se trebaju odnositi na uljudno ponašanje prema vršnjacima te odnos prema vlastitoj i zajedničkoj imovini u razredu. Pravila ne bi smjela biti brojna, nego bi trebalo odrediti ona bitna za održavanje discipline i uljudne komunikacije.

Uz pravila je iznimno važno odrediti i posljedice ako se ona prekrše. Učenici moraju biti upoznati s posljedicama kako bi razvijali svjesno i odgovorno ponašanje. Posljedice ne smiju prekoračiti pedagoške okvire primjerene tom uzrastu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna kultura i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

<b>C</b> <b>Samostalnost u ovladavanju jezikom</b>	<b>C.I.1</b> <b>Učenik planira vlastiti način učenja engleskog jezika.</b>	<b>C.I.2</b> <b>Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskog jezika.</b>	<b>C.I.3</b> <b>Učenik vrednuje osobne postignute rezultate kod učenja engleskog jezika.</b>
	<p><a href="#">POO-4.1.3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izražava i prepoznaje aktivnosti kojima postiže bolje rezultate pri učenju</li> <li>• izabire način kojim će dovršiti zadani cilj</li> <li>• imenuje različite izvore informacija koje mu pomažu pri učenju.</li> </ul>	<p><a href="#">POO-4.2.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izvodi samostalno vrlo jednostavne zadatke u zadanim svakodnevnim situacijama</li> <li>• dovršava zadane korake u procesu kreiranja vlastitih materijala i radova</li> <li>• koristi samoinicijativno najjednostavnije naučene fraze u razrednoj komunikaciji na engleskom jeziku.</li> </ul>	<p><a href="#">POO-4.2.3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvaja uspješno urađene vlastite radove</li> <li>• navodi gdje može napraviti napredak kod vlastitih uradaka ili izričaja.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.</i></li> </ul>

Samostalnost u učenju podrazumijeva aktivnu uključenost učenika u sam proces učenja/usvajanja i preuzimanje odgovornosti za vlastite rezultate.

Učenik analizira, evaluira i kreira tijek učenja/usvajanja te se samim time uči kritičkom promišljanju od najranije dobi. S obzirom na to da se radi o vrlo ranom uzrastu kod učenika se prije svega potiče izbor koji bi trebao rezultirati motivacijom i pozitivnim stavom za usvajanje stranog jezika. Izbor podrazumijeva da učenik slobodno i neometano izrazi osobne preferencije oko aktivnosti koje se izvode u nastavnom procesu i na temelju toga mu se omogućiti brže, radosnije i učinkovitije usvajanje. Također se pojam izbora odnosi i na upotrebu ciljnog jezika u razrednom svakodnevnom okruženju kako bi učenici shvatili svrhu učenja. Nekim učenicima je u ranoj dobi potrebno osigurati i period šutnje da se priviknu na govor i intonaciju, izgrade dovoljno samopouzdanja te potom progovore slobodnom voljom.

Kroz proces učenja učenike upoznajemo s različitim izvorima znanja/informacija (udžbenik, radna bilježnica, IKT, slikovnice,...) kojima se koriste uz pomoć.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna kultura i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

Učenici u ovom uzrastu ne uče jezik, ali uče rješavati problemsku situaciju u najjednostavnijem obliku, npr. umjesto da učeniku kažemo da naoštri olovku kako bi rad bio uredniji, pitamo ga na koji način bi taj rad mogao biti uredniji.

Pomažemo im da sami osmisle kako bi mogli predstaviti neki pojam koji su učili i dopustimo im da se slobodno izraze uvažavajući trud svakog učenika ponaosob, npr. neki će učenici igračku predstaviti crtežom, netko će ju napraviti od nekog materijala, netko će je prikazati mimikom ili gestikulacijom i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

Učenik u ovom uzrastu može vrednovati osobni rad i izričaj ako mu pomognemo odgovarajućim pitanjima: *Koji rad ti se sviđa?, Zašto?, Bi li mogao to uraditi bolje?, Što bi popravio na njemu?, Što si naučio danas?, Jesi li zadovoljan?* i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

- Osnovno
- II

Godine učenja i podučavanja predmeta: 2

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.II.1</a>	<a href="#">B.II.1</a>	<a href="#">C.II.1</a>
<a href="#">A.II.2</a>	<a href="#">B.II.2</a>	<a href="#">C.II.2</a>
<a href="#">A.II.3</a>	<a href="#">B.II.3</a>	<a href="#">C.II.3</a>
<a href="#">A.II.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.II.1 Učenik koristi kratke fraze i rečenice u svakodnevnom govoru.	A.II.2 Učenik izvodi verbalnu reakciju na audiovizualni poticaj.	A.II.3 Učenik slijedi i izvršava upute neverbalnom reakcijom.
	<p><a href="#">SJZ-3.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi pozdrave na formalnoj i neformalnoj razini te ih bira sukladno dobu dana</li> <li>• predstavlja sebe i drugoga te izriče svoju i tuđu dob</li> <li>• iskazuje osjećaje i raspoloženja te pita drugoga kako se osjećaju</li> <li>• odgovara na jednostavna pitanja o sebi</li> <li>• koristi uljudne fraze pri komunikaciji.</li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-1.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaje ključni vokabular slušanog sadržaja uz vizualni ili multimedijalni sadržaj</li> <li>• ponavlja riječi, pjesmice (chants), tongue twisters i kratke recitacije nakon audiozapisa ili govornika</li> <li>• reproducira chants, pjesmice, tongue twisters i kratke recitacije nakon uvježbavanja</li> <li>• sudjeluje u vrlo kratkim dramatizacijama</li> <li>• imenuje osnovne boje i rezultat miješanja boja</li> <li>• opisuje slikovni predložak određujući mu boju, broj i položaj u prostoru</li> <li>• odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i sadržaja.</li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-1.2.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• neverbalno reagira na naputke i naredbe</li> <li>• pokretima pokazuje razumijevanje nakon odslušane pjesme</li> <li>• boji slikovni predložak prema uputama s audiozapisa</li> <li>• pokazuje slikovne kartice ili ogleadne primjere prema audiouputama</li> <li>• povezuje kratke upute s radnjama uz gestikulaciju ili vizualni poticaj.</li> </ul>

## KLJUČNI SADRŽAJI

- predstavljanje sebe i drugoga: *What's your name?, My name is Linda., I'm Linda., This is my friend.*
- izricanje dobi: *How old are you?, I'm 7.*
- pozdravi: *Hi!, Hello!, Good morning/afternoon/evening/night*
- osjećaji i raspoloženja: *angry, sad, happy, fine, great, sleepy, How are you?*
- izrazi: *Sorry!, Thank you!, You are welcome!, Here you are!*
- glagol *to be* u prvom i trećem licu jednine: *I am happy, He/she is angry.*
- osobne zamjenice: *I, you, he, she...*
- pokazna zamjenica *this*.

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Svaki nastavni sat bi trebao početi upotrebom kratkih

## KLJUČNI SADRŽAJI

- osnovne i izvedbene boje: *red, yellow, green, blue, purple, pink, brown, grey, black, orange, white*
- brojevi od jedan do deset
- upitna zamjenica *How many?*
- množine imenica: *a boy, two boys*
- školski pribor i osnovni namještaj u učionici: *a pencil, a pen, a rubber, a book, a notebook, a schoolbag, a pencil case, a desk, a chair*
- osnovni prijedlozi: *in, on, under*
- kućni ljubimci: *a cat, a dog, a hamster, a mouse, a bird, a rabbit.*
- glagol *have got* u prvom licu jednine (*I have got a pet.*)
- pokazna zamjenica *this* (*This is my pet.*)
- uža obitelj: *a mum, a dad, a brother, a sister, a baby* (*This is my family.*)
- osobne zamjenice u jednini: *I, you, he, she, it*
- lice i tijelo: *a nose, ears, mouth, hair, a head, body*
- glagol *have got* u prvom i trećem licu jednine (*I have got brown hair., A monster has got 10 ears.*)
- hrana: *an apple, an orange, a banana, chicken, pasta, pizza, juice*
- izrazi: *I like/I don't like..., It's yukky/yummy.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Okruženje za rad kod učenika ove dobi treba biti ugodno.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- upute i naredbe u razrednom odjelu: *Sit down!, Stand up!, Open your book!, Close your book!, Jump!, Turn around!, Clap your hands!, Stamp your feet!, Touch your nose!, Touch your mouth!, Shake your leg!*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Podučavanje učenika treba biti zasnovano na holističkim



rečenica i fraza. Predlaže se osmijehom, facijalnom ekspresijom dočekati učenike i zaželjeti im dobrodošlicu te ih pozdraviti, pitati kako su itd. Poželjno je u tu svrhu koristiti igračke koje govore, finger puppets i slično. Preporučuju se kratke pjesmice, npr. *How are you?*, *Good morning!*, *Goodbye!* uz pomoć kojih bi započeli i završili sat. Na taj način kreira se ugodno okruženje za rad.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo (obitelj, uljudni obrasci ponašanja i sl.), Matematika (osnovni glavni brojevi), Likovna kultura (crtanje, boje i sl.), Glazbena kultura (pjesme, brojalice i sl.), Tjelesna kultura (pokret, TPR metoda i sl.) i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj.

Preporučuje se raspored sjedenja u skupinama ili po U modelu. Poželjno je da zidovi učionice budu ukrašeni tematskim posterima, panoima i slikovnim karticama. Učionica treba sadržavati potrebnu didaktičku, audiovizualnu opremu: računalo, projektor, CD player, bijelu ploču i slično. Pri podučavanju poželjno je koristiti finger puppets, lutke i sl. Takva vrsta pomagala je korisna učenicima koji pasivno slušaju i treba ih potaknuti i ohrabriti u radu.

Leksičke strukture se uvode postepeno, do šest riječi na jednom satu te se leksik uvijek ponavlja pa tek onda postepeno proširuje. Vodi se računa o tematskom planiranju i povezanosti sadržaja sa ostalim predmetima u drugom razredu. Podučavanje se temelji na TPR metodi, mimici, holističkom pristupu, likovnom izražavanju, pjevanju, taktilnoj metodi i situacijskom učenju. Važno je koristiti kvalitetne udžbenike, CD-ove, ibook, slikovne kartice, slikopriče i slično. Artikulacija sata treba biti dinamična, sa izmjenama aktivnosti svako 6 do 10 minuta. Novi se sadržaji uvode na osnovi obrađenih cjelina bez osvježavanja metajezika. Gramatički sadržaji se ne tumače eksplicitno, već kroz funkcionalne primjere jezika.

Neophodno je neprestano voditi računa o pozitivnoj i poticajnoj atmosferi u razredu. Pogreške ispravljati na način da ponovimo točno nakon što je učenik pogriješio. Također ne preporučuje se pretjerano natjecanje u odjelu jer ponekad može dovesti do suprotnog učinka kod učenika te dobi.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo (zdrava hrana, briga o kućnim ljubimcima i sl.), Matematika (osnovni glavni brojevi, odnos predmeta u prostoru), Likovna kultura (primarne i sekundarne boje, miješanje boja i sl.), Glazbena kultura (pjesme, brojalice i sl.), Tjelesna kultura (pokret, TPR metoda i sl.) i s međupredmetnim temama:

principima (cijelim bićem i svim osjetilima). Budući da je riječ o učenicima mlađe dobi potrebno je što više koristiti TPR metodu, gestikulaciju i mimiku. Poželjno je raditi projekte koji ne uključuju verbalni izričaj, već se u poučavanju pristupa multisenzorno. Na taj način učenici će dugoročno pamtili obrađeni vokabular.

Poželjne su neke igre za ostvarenje ishoda: Simon says, Please game, Touch something in my bag, Traffic light itd.

Pri obradi hrane može se uraditi projekt *What's in the cup?* koji će uključiti sva učenikova čula. Staviti određenu hranu u plastičnu čašu i prekriti papirom koji je izboden. Učenici mirišu hranu i govore što je u čaši.

Pri obradi boja može se koristiti temperama i zajedno miješati osnovne boje kako bi dobili sekundarne.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Tjelesna i zdravstvena kultura, Likovna kultura (miješanje boja i pokusi) i s međupredmetnom temom Građanski odgoj i obrazovanje.

Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj.

#### A.II.4

**Učenik koristi početno pisanje i globalno čitanje.**

##### SJZ-4.1.1

- uočava razliku između abecede i alfabeta te uočava koja slova ne postoje u našem jeziku (x,y,q, w), i obrnuto
- preslikava izolirane riječi i kraće rečenice prema grafijskome predlošku
- nadopunjuje riječi slovima koja nedostaju
- pravilno slaže slova kako bi dobio riječ
- povezuje slikovni predložak i zadanu riječ
- crta, boji i povezuje po uputama
- ilustrira napisanu riječ
- ponavlja kratke riječi i rečenice nakon učitelja ili audio predloška.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku: x,y,q,w*
- *slova koja ne postoje u engleskom jeziku: č,ć,lj,nj,đ,dž,š,ž*
- *prethodno navedeni ključni sadržaji u pisanom obliku.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Važno je voditi računa o korelaciji s nastavom predmeta Hrvatski jezik. Neophodno je pisati slova koja su učenici savladali na materinskom jeziku i biti usklađen. Pisanju treba pristupiti postepeno, u početku koristiti samo crtež (nadopunjavanje crteža, spajanje riječi i slikovnog predloška itd.). Nadalje, može se krenuti s preslikavanjem, podebljavanjem izdvojenih riječi. Preporuka je koristi simbole umjesto riječi pri obradi nekih pjesmica i recitacija. Pri uvođenju pisanja važno je krenuti od riječi koje se svojom grafijom i izgovorom ne razlikuju ili minimalno razlikuju od grafijskih i fonetskih obilježja materinskoga jezika.

Preporučuju se razne vrste crtajućih diktata (a drawing dictation), nadopunjavanje riječi slovima koja nedostaju, ispremetana slova, jednostavne križaljke itd.

Čitanje u drugoj godini učenja treba biti pripremno čitanje za naredne godine učenja i podučavanja. To znači da se čitanju ne pristupa analitičko-sintetički, već učenici pamte sliku određene riječi. Osnovna aktivnost je preslikavanje riječi i kratkih rečenica prema modelu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (pisanje slova, početno pisanje i sl.) i Likovna kultura (bojanje, izrezivanje i sl.).

#### B Međukulturna kompetencija

##### B.II.1

**Učenik uspoređuje sadržaje u našoj kulturi i jeziku sa sadržajima engleskog govornog područja te drugih kultura.**

##### B.II.2

**Učenik pozitivno reagira prema drugom i drugačijem.**

##### B.II.3

**Učenik uspoređuje proslavu blagdana kod nas i u zemljama anglofonog područja.**

##### [POO-2.1.2](#)

- prepoznaje riječi globalne upotrebe u svakodnevnom govoru vlastitog jezika
- prepoznaje tradicionalne pjesmice, recitacije i priče vlastite kulture i anglofonih kultura
- imenuje važnije blagdane s anglofonog područja i uspoređuje ih s blagdanima kod nas
- nabraja osnovna dječja prava na globalnoj razini.

##### [POO-2.2.2](#)

- slijedi pravila uljudnog ponašanja
- sluša vršnjake dok govore i reagira pozitivno na druge ideje i mišljenja
- izdvaja poruku priče o univerzalnim ljudskim vrijednostima, prijateljstvu i odanosti.

##### [POO-2.3.1](#)

- čestita glavne blagdane na engleskom jeziku
- pjeva prvu kiticu najučestalijih tradicionalnih pjesmica anglofonog područja
- povezuje najčešće simbole s blagdanima i kulturama kojima pripadaju
- razlikuje načine proslave blagdana u svijetu i kod nas.

- *najčešće izvorne recitacije i pjesmice: Ring around the Rosie, Baa-baa-black sheep, Twinkle, twinkle little star*
- *preporučuje se obraditi barem dvije tradicionalne priče ili bajke*
- *riječi globalne upotrebe koje dolaze iz engleskog jezika: a hotel, a scooter, a telephone, a tractor itd.*
- *osnovna dječja prava: pravo na preživljavanje, pravo na zdravstvenu skrb, pravo na podršku djeci u siromaštvu, pravo na djetinjstvo bez nasilja i zlostavljanja.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Potrebno je osvjestiti učenike ove dobe o rasprostranjenosti engleskog jezika i upotrebi engleskih riječi u svakodnevnom govoru. Primjereno njihovom uzrastu može se ispričati priča o tome kako je nastala riječ sandwich. Metodom usporedbe poželjno je prezentirati neke uobičajene brojalice ili pjesmice na oba jezika. Preporučuje se razgovarati o životu vršnjaka kod nas i u drugim zemljama naglašavajući sličnosti i bogatstvo različitosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk (blagdani u svijetu i kod nas), Glazbena kultura (tradicionalne pjesme i brojalice) i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje.

- *uljudne fraze i izrazi: Please!, Here you are!, May I go to the toilette?, Thank you!, Have a nice day!, Sorry!*
- *tradicionalne priče, bajke ili basne: Mouse's garden, The Fox and the Stork, Rudolph The Red Nose Reindeer.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Kako bi se cijeli nastavni proces odvijao u ugodnoj atmosferi, potrebno je odrediti razredna pravila ponašanja. U tu svrhu može se izraditi plakat sa sličicama koje prikazuju obrasce prihvaćenog/neprihvaćenog ponašanja. Učenike treba ohrabrivati pri upotrebi uljudnih fraza na engleskom jeziku i pohvaliti dobre primjere lijepog ponašanja.

U nastavu Engleskog jezika neprestano je potrebno uključivati odgojnu komponentu, razgovor o univerzalnim ljudskim vrijednostima, prijateljstvu, odanosti i poštenju. Kroz obradu priča naglašavati poruke istih te njihovu globalnu vrijednost.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk, Hrvatski jezik (pripovijedanje priča i izdvajanje pouke) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje.

- *čestitanje blagdana: Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter! Happy Valentine's Day!*
- *tradicionalne pjesme: Jingle Bells, We wish you a Merry Christmas, Hot Cross Buns*
- *ključne riječi: a Christmas tree, a decoration, a present, Father Christmas, a reindeer, an Easter egg, a hen, a chick, a basket, a heart, a chocolate.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Preporučuje se obraditi nekoliko engleskih tradicionalnih pjesama, npr. Jingle Bells, We wish you a Merry Christmas, Hot Cross Buns, You are my sunshine i slično. Metodom razgovora uočiti sličnosti i različitosti proslave blagdana koji su obrađuju. Poželjno je izraditi plakat, čestitku ili crtež povezan s proslavom nekog blagdana.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Likovna kultura (izrada čestitke), Glazbena kultura (pjesme, brojalice i sl.) i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje.

<b>C</b> <b>Samostalnost</b> <b>u ovladavanju</b> <b>jezikom</b>	<b>C.II.1</b> <b>Učenik planira vlastiti način</b> <b>učenja engleskog jezika.</b>	<b>C.II.2</b> <b>Učenik vrednuje osobne</b> <b>postignute rezultate učenja</b> <b>engleskog jezika.</b>	<b>C.II.3</b> <b>Učenik primjenjuje</b> <b>vlastiti način učenja</b> <b>engleskog jezika.</b>
	<p><a href="#">POO-2.2.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navodi kojim aktivnostima bolje usvaja gradivo engleskog jezika</li> <li>• traži rješenja u izradi jednostavnih zadataka</li> <li>• služi se udžbeničkim kompletom i traži druge izvore informacija.</li> </ul>	<p><a href="#">POO-2.2.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odabire uspješno urađene vlastite radove</li> <li>• slaže radove u osobni portfolio učenika i komentira ostvareni rad</li> <li>• zaključuje gdje može napraviti napredak kod pismenih radova i usmenog izražavanja.</li> </ul>	<p><a href="#">POO-2.2.3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izrađuje vlastite materijale za učenje engleskog jezika uz upute</li> <li>• odabire tehniku kojom se najuspješnije kreativno izražava.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području i području Međukulturna kompetencija.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području i području Međukulturna kompetencija.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području i području Međukulturna komunikacija.</i></li> </ul>

Kod učenika ove dobi gradi se samostalnost u svim sferama njihovog rada i razvoja. Potrebno je biti strpljiv i dosljedan kod usvajanja radnih navika koje će razvijati njihovu samostalnost. Učitelji trebaju biti dosljedni pri uporabi fraza (npr. *Open your books!*, *Open your textbooks!*) dok učenici ne nauče razlikovanje nastavnih sredstava i samostalno korištenje. Nakon obrađenih nastavnih sadržaja potrebno je pitati učenike što im se svidjelo, a što ne, i zašto. Ohrabrivati učenike da izdvoje dobre ili malo lošije aktivnosti na satu. Poticati učenike na istraživanje obrađenih riječi, pjesmica i struktura na način da oni mogu donijeti razne slikovnice, udžbenike, rječnike i slično.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj.

Preporučuje se voditi učenički potfolio u kojem bi učenik slagao svoje radove i pratio postignuća. Uz pomoć potfolija učenici, učitelj i roditelji bi imali uvid u rad te bi mogli zapisati svoje dojmove o istom. Na taj način jača se učenikova samostalnost, uči ga se samoprocjeni i razvoju vještina.

Na kraju svake cjeline preporučuje se da učenik da osvrt na svoj rad, usmenim putem ili uz pomoć simbola u obliku naljepnica, pečata itd. Navedeni načini su u službi poticanja učenikovog napretka i poboljšanja motivacije u procesu usvajanja stranog jezika.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom Osobni i socijalni razvoj.

Svaki učenik ima preferirane načine i tehnike usvajanja znanja. Potrebno je usmjeriti učenika na one tehnike koje su najučinkovitije za njega. Usmjeriti učenika na istraživanje i samostalno korištenje onih načina koji su za njega najbolji. Ako učenik usvaja vizualno, poticati ga na izradu raznobojnih plakata, čestitki i crteža. Nekim učenicima audiometoda olakšava učenje pa je takve učenike potrebno usmjeravati da snimaju svoj glas, pjevaju ili recitiraju.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima međupredmetnih tema: Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

- Osnovno
- III

Godine učenja i podučavanja predmeta: 3

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.III.1</a>	<a href="#">B.III.1</a>	<a href="#">C.III.1</a>
<a href="#">A.III.2</a>	<a href="#">B.III.2</a>	<a href="#">C.III.2</a>
<a href="#">A.III.3</a>	<a href="#">B.III.3</a>	<a href="#">C.III.3</a>
<a href="#">A.III.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.III.1 Učenik sudjeluje u kratkom vođenom dijalogu.	A.III.2 Učenik reagira na verbalne i neverbalne podražaje.	A.III.3 Učenik piše izolirane riječi.
	<p><a href="#">SJZ-1.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predstavlja sebe, članove svoje obitelji i svojeg prijatelja</li> <li>• navodi i pokazuje osnovne dijelove tijela</li> <li>• daje osnovnu informaciju o svojoj obitelji</li> <li>• izražava svoje i tuđe sposobnosti</li> <li>• opisuje stvari, ljude i životinje kratkim rečenicama koristeći često korištene pridjeve</li> <li>• pozicionira osnovni namještaj u odgovarajuće prostorije.</li> </ul> <p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>glagol to be u svi licima jednine (I'm Tina., This is my friend Marko.)</i></li> <li>• <i>korištenje zamjenica za muški i ženski rod (He is my friend., She is my sister.) te upotreba zamjenica we, you, they uz pomoć učitelja</i></li> <li>• <i>upotreba pridjeva big/small pri govoru o svojoj obitelji</i></li> <li>• <i>pokazna zamjenica this u govoru</i></li> <li>• <i>dijelovi tijela: head,</i></li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-1.2.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje jutarnje aktivnosti</li> <li>• imenuje domaće i divlje životinje na osnovi vizualnog predloška te im navodi boju i veličinu</li> <li>• verbalno reproducira nazive za voće, povrće i najčešća jela</li> <li>• prepoznaje i koristi kratke riječi i rečenice za sviđanje/nesviđanje</li> <li>• broji i prepoznaje pisani predložak brojeva od jedan do dvadeset.</li> </ul> <p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>osnovni oblici: triangle, rectangle, circle, square, ponavljanje boja (The triangle is blue.)</i></li> <li>• <i>životinje na farmi: a cow, a sheep, a chicken, a horse</i></li> <li>• <i>divlje životinje: a snake, a hippo, a parrot, a monkey</i></li> <li>• <i>glagoli: can, swim, run, jump, fly</i></li> <li>• <i>voće: an apple, a pear, an orange, a banana, a cherry, a strawberry</i></li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-4.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kraće poznate riječi</li> <li>• nadopunjava praznine slovima koja nedostaju</li> <li>• povezuje dvije riječi koje tvore poznatu frazu</li> <li>• umeće riječ u kraću rečenicu po uvježbanom predlošku</li> <li>• upotrebljava sva slova engleske abecede</li> <li>• pismeno odgovara jednom riječju na pitanje, prema uvježbanom uzorku.</li> </ul> <p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>jutarnje aktivnosti</i></li> <li>• <i>životinje</i></li> <li>• <i>voće</i></li> <li>• <i>povrće</i></li> <li>• <i>pozdravi</i></li> <li>• <i>glagoli za izražavanje sposobnosti.</i></li> </ul>

- eyes, ears, nose, mouth, a body, arms, legs
- postavlja pitanje: *How old are you?* i odgovara na njega
- školske stvari, učionica te osnovni školski namještaj (*desk, chair, book, notebook, board, chalk, crayon, whiteboard, a projector..*)
- postavlja pitanje: *What's this?* i odgovara na njega
- prostorije: *living room, bedroom, bathroom, kitchen, garden*
- jednostavni opisni pridjevi: *big, small, tidy, pretty*
- osnovni namještaj: *a desk, a chair, a bed, a bath, a bookcase*
- glagol *have got* u 1. licu jednine (*I've got 10 little fingers.*), prepoznaje različit oblik *has got* za 3. lice jednine (*Marko has got brown eyes.*)
- koristi glagole *wash, brush, clean, shake* i slično pri opisivanju i mimici jutarnjih aktivnosti
- odgovara na pitanja o mogućnosti *sa can* i/ili *can't* uz poznate glagole
- dani u tjednu.
- povrće: *a pepper, a tomato, a potato, an onion, a carrot*
- jela: *an ice cream, orange juice, a sandwich, pizza, chicken, pasta, chocolate*
- konstrukcija: *I like/don't like*, te konstrukcija *My favourite food is...*
- kratke riječi za sviđanje/nesviđanje: *Yummie., Yuckie., Is the ice cream yucky? - No!*
- brojevi od 1 do 20.

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici se potiču na što češće korištenje fraza i rečenica na engleskom jeziku uz TPR metodu kako bi lakše usvojili sadržaj.

Potiču se da pokažu na sebe kada govore o sebi, da pokažu prijatelja u učionici ili pak na vizualnom predlošku dok govore o članovima obitelji.

Također kada govori o svojoj obitelji, učenik kaže je li ona

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

U ovom uzrastu je izuzetno bitno ohrabrivati učenika i poticati ga na sudjelovanje u nastavnom procesu što će biti puno lakše ako je atmosfera u razredu pozitivna.

Učenika se usmjerava da pravilno prepiše riječ, da ponavlja uz vizualni prikaz te ga se ohrabruje u daljnjem usvajanju stranog jezika.

Treba stalno imati u vidu da je

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Poželjne su aktivnosti koje uključuju daljnji razvoj grafomotorike učenika i pripremanje za samostalno pisanje učenika.

Učenika se može izložiti do pet novih leksičkih jedinica tijekom sata koje može prepisati u radni materijal (bilježnica, radna bilježnica, rječnik).

Također se može ponuditi aktivnost crtanja uz napisane



velika ili mala.

Potaknuti djecu da koriste glagol *have got* u upitnom obliku uz upotrebu novih riječi: *Have you got a bed?, Have you got a garden?*

Učeniku je lakše komunicirati s prijateljem iz razreda, a tako se svima daje prilika da sudjeluju na satu.

Ako se neki učenik ne osjeća ugodno i ne želi postaviti pitanje, nije potrebno inzistirati, dopustite samo da odgovori Yes ili No. Bitno je ohrabrivati korištenje stranog jezika i poticati na dijalog.

Poželjno bi bilo napraviti tzv. question chain gdje učitelj postavi pitanje jednom učeniku (npr. *How old are you?*), taj učenik odgovori i postavi isto pitanje svojem kolegi itd., sve do zadnjeg učenika koji nakon svog odgovora postavi pitanje učitelju i time zatvori lanac. Na taj način se osigurava sudjelovanje svakog učenika i podiže količina izgovorenog stranog jezika i do 50% na pojedinom satu, a učenik se ne izdvaja nego sudjeluje u zajedničkoj aktivnosti sa svojim kolegama što omogućava i stidljivijim učenicima da sudjeluju u aktivnostima.

Uz glagol *can* može se izvoditi metoda potpunog tjelesnog odgovora gdje će učenici pokazati radnju koju izvode životinje.

*What can a parrot do? - Fly., A horse can run., A monkey can jump.*

Pitanja i kratki odgovori o sebi:

*Can you run? - Yes, I can.*

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta Hrvatski jezik (zamjenice, glagoli, pridjevi), Priroda i društvo (dom i namještaj, osobna higijena, dani u tjednu), Tjelesna i zdravstvena kultura (pokaži pokretima, TPR metoda), Glazbena kultura (slušanje i pjevanje pjesmica) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (dom, uljudnost) i Osobni i socijalni razvoj

teško govoriti i čitati strani jezik i stoga osigurati sigurnu atmosferu u razredu u kojoj su greške dopuštene i *tu da se isprave*.

Voditi računa da je to tek treća godina učenja i da ima još puno prostora za razvoj vještina ako učenik zadrži interes i ljubav prema predmetu.

Pri širenju vokabulara može se igrati Memory game sa životinjskim likovima, voćem, povrćem, jelima - nacrtati ili kopirati predloške u parnim primjercima (ovisno o veličini razreda), izrezati, okrenuti sliku dolje i pustiti učenike da pronađu par, ali bod osvaja samo onaj pojedinac (ili ekipa) koji na engleskom točno kaže tu riječ. Za dvostruke bodove trebaju točno napisati tu riječ.

Učitelj sakrije jedan oblik iza leđa i tražiti od učenika da pogode koristeći pravilnu konstrukciju pitanja: *Is it a triangle?* Nakon uvježbavanja učitelj može prepustiti učenicima da oni preuzmu sve uloge dok ih učitelj promatra i po potrebi podsjeća na pravilne izraze.

Također se može ponuditi inačicu igre Simon says s naredbama o njezi tijela gdje učenici, nakon vježbanja s učiteljem, daju naredbe razredu da pokaže mimikom: *Brush your hair!* i slične rečenice, a nakon vježbanja da učenik kaže odgovarajuću rečenicu na mimiku svojeg kolege.

Bilo kakvo izričito spominjanje gramatike ili gramatičkih struktura u potpunosti izbjegavati.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Matematika (brojevi, oblici), Priroda i društvo (voće, povrće, životinje), Hrvatski jezik (glagoli) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (poštovanje različitih odabira u izboru hrane), Osobni i socijalni razvoj (izražavanje osobnih sviđanja), Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje drugih kultura koristeći online alate uz nadzor i vođenje).

riječi ili lijepljenje sličica.

Poticati pregledno, točno i uredno pisanje uz redovno verbalno ohrabivanje učenika.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo (životinje, voće, povrće, pozdravi prikladni dobu dana i prilici), Hrvatski jezik (pisanje i uočavanje sličnosti i razlika u jezicima) i s međupredmetnim temama: Poduzetnost (korištenje dostupnih pomagala u svrhu brzog i točnog rješavanja zadatka), Osobni i socijalni razvoj (razvijanje svijesti o potrebi samostalnog korištenja radnih materijala).

(vođenje računa o osobnoj higijeni).

#### A.III.4

**Učenik čita riječi i kraće uvježbane rečenice na engleskom.**

#### SJZ-2.2.3

- povezuje zvuk izgovorene riječi s napisanom riječi
- prepoznaje riječ i jednostavnu rečenicu u pisanim uputama.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *kratke, jednostavne rečenice planirane tijekom godine u jezičnim sadržajima.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenika je potrebno što više izlagati audiozapisima ili drugim izvorima govora uz demonstriranje pisane riječi kako bi učenik polako razvijao vještinu čitanja.

Prije samog čitanja potrebno je makar dva puta omogućiti učeniku slušanje razgovijetnog audiozapisa te je poželjno grupno izgovaranje izolirane nove riječi (napisati riječ na ploču i izgovoriti ju na nekoliko načina: sretno, tužno, ljutito; učenici ponavljaju istom intonacijom). Tako će učenik početi povezivati napisanu riječ s izgovorom.

Uzeti u obzir da pojedini učenici imaju problema s razvijanjem vještine čitanja i na materinskom jeziku te stalno ohrabrivati i verbalno poticati učenika da razvija tu vještinu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (razvijanje vještine analize i sinteze u čitanju), Glazbena kultura (slušanje i pjevanje pjesmica na engleskom) i s međupredmetnom temom Osobni i socijalni razvoj (razvijanje svijesti o važnosti napredovanja u učenju stranog jezika, razvijanje svijesti o vlastitim i tuđim osjećajima).

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

#### B.III.1

**Učenik identificira anglofone i druge kulture te njihove osobitosti.**

#### SJZ-3.3.1

#### B.III.2

**Učenik pokazuje prihvaćanje različitosti drugog i drugačijeg.**

#### SJZ-3.3.2

#### B.III.3

**Učenik sudjeluje u interakciji s drugim i drugačijim.**

#### SJZ-3.1.2

- izdvaja sličnosti i različitosti u svakodnevnim pojavnostima u svojoj i drugim kulturama
- odgovara na jednostavna pitanja o vlastitoj i drugoj zemlji na osnovi nekoliko obrađenih jednostavnih rečenica
- nabraja izvore kojima se može služiti da bi saznao nešto o anglofonim kulturama
- navodi nekoliko osnovnih dječjih prava i povezuje ih s odgovornostima.
- opisuje drugačije kulture, njihove običaje i hranu bez korištenja negativnih verbalnih i/ili neverbalnih izraza
- postavlja pitanja i traži informacije o vlastitoj i anglofonim kulturama
- odnosi se jednako prema svim učenicima, bez obzira na njihovu različitost.
- verbalizira obilježja svoje i drugih kultura
- izdvaja glavne značajke blagdana svoje i anglofonih kultura
- izdvaja pouke o odanosti, ljubavi, iskrenosti i drugih univerzalnih vrijednosti iz tradicionalnih priča iz svoje i drugih kultura
- prepoznaje neprimjereno ponašanje prema drugom i drugačijem i verbalizira posljedice takvog ponašanja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.*

Učenici s kolegama mogu razmjenjivati mišljenja o različitostima u drugim kulturama ukazujući na različite načine odijevanja, različitu boju kože, različite načine života te različitosti u tjelesnom izgledu i sposobnostima.

Kod učenika je potrebno poticati razmišljanje da svi vole svoju domovinu i način života kao što i oni vole svoju, stoga se o ničijoj kulturi ne govori ružno.

Učenike se može potaknuti da nacrtaju kako slave blagdane i onda usporediti s vizualnim predloškom proslave blagdana u drugim zemljama.

Kod učenika je potrebno razvijati svijest da ako je nešto drugačije, ne znači da je loše. Učitelj može navesti primjere običaja koje smo mi prihvatili kao svoje (kićenje jelke, pokloni ispod jelke...).

Povezati obilježja proslava kod nas i u drugim zemljama (Father Christmas, Easter Bunny..).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo (izgled ljudi, odijevanje), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (učenje i prihvaćanje drugih kultura), Poduzetnost (smišljanje načina kako predstaviti drugu kulturu), Osobni i socijalni razvoj (učenje o svojoj i drugim kulturama, uspoređivanje sličnosti i razlika) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje drugih kultura koristeći online izvore uz nadzor i vodstvo).

Koristeći izraze prikladne ovom uzrastu, objašnjavati učenicima važnost lijepog ponašanja prema drugim ljudima, posebno prema onima koji su iz bilo kojeg načina drugačiji u odnosu na nas, npr. imaju kovrčavu kosu ili kožu druge boje.

Ako je moguće, navesti učenika da kaže zašto je dobro imati prijatelja čija su tradicionalna jela drugačija od naših.

Poticati pozitivne osjećaje prema ljudima koji ne izgledaju isto i/ili ne mogu raditi iste stvari.

Razgovorom navoditi učenike da sami dođu do zaključka da su svi ljudi jednako vrijedni, bez obzira na to ima li istu boju kose, kože ili jednako brzo trče.

Napraviti razredni projekt, npr. prezentacija različitih kuhinja (što mi jedemo za doručak, a što se jede negdje drugdje).

Ako učenik ne misli da je pozitivno biti u prisustvu drugačijeg od sebe, ne kritizirati učenika nego nježno tražiti da obrazloži svoj stav kako biste mogli razumjeti uzroke takvog mišljenja i prikladno djelovati na smanjivanje negativnog, a poticanje pozitivnog stava.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo (izgled ljudi, odijevanje), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (učenje i prihvaćanje drugih kultura), Poduzetnost (smišljanje načina kako predstaviti drugu kulturu), Osobni i socijalni razvoj (učenje o svojoj i drugim kulturama, uspoređivanje sličnosti i razlika) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje drugih kultura koristeći online izvore uz nadzor i vodstvo).

S učenicima se može napraviti igra pogađanja obilježja kultura koja su obrađena (okrenuti vizualne predloške licem dolje i od učenika tražiti da imenuju ono koje okrenu).

Potiče se učenika da kaže koje blagdane slavi i na koji način, a onda se uspoređuje proslava s proslavama u anglofonim kulturama vodeći računa da se učeniku objasni da je različit način proslave ono što obogaćuje ovaj svijet i kako se često kulture miješaju.

Učenik razvija pozitivan stav prema svima, bez obzira na njihov izgled, način odijevanja ili vjeru i prepoznaje negativne komentare i/ili ponašanje koje za uzrok ima samo to što je netko drugačiji te u slučaju pojave negativnosti reagira prema dogovorenim obrascima ponašanja u razredu kojima nije dopušteno vrijeđanje niti negativan govor.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Priroda i društvo (izgled ljudi, odijevanje), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (učenje i prihvaćanje drugih kultura), Poduzetnost (smišljanje načina kako predstaviti drugu kulturu), Osobni i socijalni razvoj (učenje o svojoj i drugim kulturama, uspoređivanje sličnosti i razlika) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje drugih kultura koristeći online izvore uz nadzor i vodstvo).

C Samostalnost u ovladavanju jezikom	C.III.1 Učenik planira vlastiti način učenja engleskog jezika.	C.III.2 Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka u učenju engleskog jezika.	C.III.3 Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskog jezika.
	<a href="#">SJZ-1.3.1</a>	<a href="#">SJZ-3.3.1</a>	<a href="#">SJZ-1.2.1</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira vrijeme za učenje i izradu zadataka</li> <li>služi se različitim izvorima informacija na poticaj i/ili upute učitelja (knjiga, online platforma, televizija...)</li> <li>prepoznaje gdje mu je potrebna pomoć pri savladavanju zadataka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>procjenjuje vlastiti rad i izričaj, kao i rad vršnjaka</li> <li>samostalno vrednuje materijale kojima se služi po dogovorenom kriteriju</li> <li>razvrstava svoje radove u portfolij prema uspješnosti i daje komentar na njih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koristi tehnike učenja kojima uspješnije postiže zadani cilj</li> <li>izvršava svoj dio zadatka do zadanog cilja u radu s drugim učenikom</li> <li>odabire i izrađuje vlastite materijale kao pomoć pri učenju engleskog jezika.</li> </ul>
KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ključni sadržaji su prethodno navedeni u Jezično-komunikacijskom području.</li> </ul>	

Bitno je da učitelj na početku školske godine jasno da do znanja što će se tražiti od učenika te tako pripremi učenika za rad na razvijanju tih vještina.

Budući da je ovo još uvijek mali uzrast, potrebno je konstantno učenike poticati na razvijanje radnih navika redovnim provjeravanjem domaćih radova koji ne smiju biti veliki obujmom niti nešto što učenik nije na satu radio.

Mora se uzeti u obzir da učenik može samostalno odraditi zadaću, a ako ima učenika koji mogu i više, njima ponuditi dodatne zadatke za neku nagradu koju učitelj odredi (skupljanje pluseva za odličnu ocjenu, osvajanje Jokera, sličice ili neku drugu stimulativnu nagradu za koju učitelj procjeni da bi bila motivirajuća za učenika).

Učenik samostalno koristi različite metode učenja (pjevanje, pokazivanje) i prepoznaje način kojim najbrže dolazi do cilja.

Također zna da i van škole postoje načini učenja engleskih riječi, poput pjesmica ili brojalica na internetu, kao i kratkih crtanih filmova.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (razvijanje vještine čitanja) i s međupredmetnim temama: Poduzetnost (koristiti dostupne alate kao pomoć pri bržem rješavanju zadatka), Osobni i socijalni razvoj (razvijanje svijesti o svojim sposobnostima te vremenu potrebnom za rješavanje zadataka) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (korištenje online izvora uz nadzor i vodstvo).

Učitelj na početku školske godine jasno postavlja kriterije koji će se ocjenjivati tu godinu.

Ako smatra da to može, uključuje i učenike u postavljanje istih (npr. koja bi bila poželjna nagrada za izvanredan rad ili koja bi bila prikladna kazna za neizvršavanje zadataka).

Također se može uvesti Joker i navesti što sve on može (oslobađanje jedne zadaće, odgodu ispitivanja, ispitivanje na zahtjev i slično).

Učenik pokazuje učitelju i/ili učenicima u kojem području učenja engleskog jezika može ostvariti bolje rezultate, a gdje je zadovoljan s postignutim.

Učenika se potiče da razvija svijest o tome koliko mu je vremena potrebno za savladavanje određenih zadataka.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Likovna kultura (uočavanje pravilnosti koje čine crtež uspješnim), Hrvatski jezik (pravilno korištenje rasporeda riječi u rečenici) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (učenje o poštovanju druge osobe kroz izražavanje mišljenja bez korištenja uvredljivih riječi: *Imaš pravo reći da ti se nešto ne sviđa, ali nemaš pravo vrijeđati.*), Osobni i socijalni razvoj (učenje o svojim sposobnostima i uočavanju svojih *jakih* strana: *Što učim lakše, a za što mi treba više vremena?*) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje drugih kultura koristeći online izvore uz nadzor i vodstvo).

Razvijati kod učenika samostalnost u učenju potičući ga da ulaže trud i kod kuće i u školi.

Po potrebi se učeniku mogu dati dodatni sadržaji kao pomoć pri učenju ili kao sadržaj za dodatan rad. Pomoć pri usvajanju gradiva mogu biti jednostavni zadaci poput povezivanja slike i riječi, dok dodatni mogu biti npr. pisanje slova koja nedostaju u riječi uz vizualni predložak, slaganje dijelova kratkog stripa i slično.

Učenik polako razvija vještine samostalnog čitanja i pisanja engleskog jezika i prihvaća potrebu dodatnog samostalnog rada koji je potreban za razvijanje vještina.

Ne može se previše naglasiti potreba za ohrabivanjem i poticanjem učenika da se izražava na engleskom, da koristi izraze usvojene na satu ili kroz igru.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Glazbena kultura (slušanje pjesmica na engleskom jeziku), Likovna kultura (crtanje po i bez predloška) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje (učenje i prihvaćanje drugih kultura), Poduzetnost (smišljanje načina kako olakšati sebi učenje), Osobni i socijalni razvoj (*Koliko vremena treba meni, a koliko vremena mojem prijatelju da nešto naučimo?*) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje materijala za učenje koristeći online izvore uz nadzor i vodstvo).

- Osnovno
- IV

Godine učenja i podučavanja predmeta: 4

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.IV.1</a>	<a href="#">B.IV.1</a>	<a href="#">C.IV.1</a>
<a href="#">A.IV.2</a>	<a href="#">B.IV.2</a>	<a href="#">C.IV.2</a>
<a href="#">A.IV.3</a>	<a href="#">B.IV.3</a>	<a href="#">C.IV.3</a>
<a href="#">A.IV.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.IV.1 Učenik govori o sebi i drugima u svom okruženju.	A.IV.2 Učenik verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje.	A.IV.3 Učenik sluša i čita kraći tekst ili dijalog.
	<a href="#">POO-3.1.2</a>	<a href="#">POO-3.3.3</a>	<a href="#">SJZ-1.1.1</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predstavlja sebe i druge jednostavnim rečenicama i glagolom <i>to be</i></li> <li>• izriče svoju i tuđu dob te koristi brojeve do sto</li> <li>• postavlja pitanja i daje odgovore u okviru obrađenih tematskih sadržaja</li> <li>• razgovara o svom i tuđem mjestu podrijetla</li> <li>• imenuje članove uže i šire obitelji te njihovo srodstvo</li> <li>• opisuje svoj vanjski izgled, drugoga i kućnog ljubimca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reproducira tekst ili pjesmu prema zvučnom modelu</li> <li>• sudjeluje u kraćim dramaturgijama</li> <li>• samostalno vodi kratki dijalog</li> <li>• prepričava jednostavni slijed događaja</li> <li>• opisuje slikovni predložak stvari u prostoru</li> <li>• nabroja aktivnosti, interese i hobije</li> <li>• opisuje trenutnu radnju po slikovnom predlošku ili stvarnoj situaciji</li> <li>• povezuje prethodno gradivo i kreira prezentaciju na obrađenu temu</li> <li>• imenuje godišnja doba, mjesece u godini i trenutne vremenske prilike</li> <li>• povezuje atmosferske prilike s odgovarajućim odjevnim predmetima, tipičnom hranom i aktivnostima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pamti grafijske slike riječi i kraćih rečenica</li> <li>• sluša audiozapis ili zvučni model uočavajući naglasak, intonaciju i govor</li> <li>• čita nakon zvučnog modela oponašajući izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika</li> <li>• čita jednostavne tekstove ili dijaloge s poznatim vokabularom i jezičnim strukturama.</li> </ul>

- predstavlanje sebe i drugoga: *My name is Silvia Brown., I'm your new English teacher., This is my sister Laura Bond.*
- izricanje dobi i postavljanje pitanja *How old...?*
- brojevi od jedan do sto
- prezent glagola *to be* u jednini i množini
- izricanje podrijetla tj. zemlje iz koje netko dolazi: *Where are you from? - I'm from...*
- članovi uže i šire obitelji: *a mum, a dad, a brother, a sister, siblings, a cousin, a grandpa, a grandma, an aunt, an uncle*
- proširivanje naziva za kućne ljubimce i životinje: *a parrot, a hamster, a duck, a horse, a pig, a snake, a turtle, a golden fish, a lion, an elephant*
- pokazne zamjenice: *this/that, these/those, there is/there are*
- posvojni pridjevi: *my, your, his, her, our, your, their*
- saksonski genitiv: *Marija is Stanka's sister.*
- prezent glagola *have got* u jednini i množini
- proširivanje naziva za dijelove lica i tijela: *shoulders, knees, toes, fingers, hands, hair, head, legs, arms, chin.*

- najčešći hobiji i aktivnosti u slobodno vrijeme: *to play an instrument, to ride a horse/bike, to swim, to run, to climb, to cook, to read, to dance, to sing*
- izricanje sposobnosti/nesposobnosti glagolom *CAN* u svim licima jednine i množine
- izricanje trenutne radnje uz najčešće glagole kroz *Present Continuous Tense*
- proširivanje naziva za hranu i piće: *pasta, chicken, pie, soup, soda, juice, coffee*
- proširivanje naziva za odjevne predmete: *a coat, a raincoat, boots, flip-flops, a dress, shorts, jeans, trousers, woolly cap, a jumper*
- imenovanje prostorija u kući i namještaja uz izraz *There is/There are*
- prostorije u kući: *a living room, a bathroom, a bedroom, a dining room, a kitchen, a garden*
- namještaj: *a table, a bookcase, a wardrobe, a sofa, an armchair, a chair*
- množina imenica (pravilna i nepravilna množina)
- mjeseci u godini: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December*
- godišnja doba: *spring, summer, autumn, winter*
- atmosferske prilike: *It's raining/windy/sunny/snowy.*

- ključni sadržaji su prethodno navedeni u sadržajima Jezično-komunikacijskog područja.



Učitelj treba kreirati aktivnosti koje će poticati i podržavati učenikovu zainteresiranost za učenje jezika. Preporučuje se koristiti što raznovrsnije nastavne metode i oblike rada. Primjenjivati frontalni, individualni pristup, rad u skupini, paru i slično. Učenike neprestano treba poticati na govor, razvijati njihovo samopuzdanje kroz dramu, pantomimu, pogađanje, igre riječima, igre pogađanja itd. Pri obradi ključnih sadržaja preporuča se izrada vizualnih didaktičkih materijala npr. My family tree ili My monster za predstavljanje obitelji ili prezentiranje dijelova lica i tijela.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (upotreba glagola biti i imati), Priroda i društvo (uža i šira obitelj, domaće i divlje životinje), Matematika (brojevi do 100), Likovna kultura (crtanje, boje i sl.), i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijsko komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

Učenici ove dobi najlakše uče jezik uz poticaj putem audiovizualnih pomagala. Potrebno je koristiti nastavna pomagala s audioprikazima prizora koji će pobuditi zanimanje učenika ovog uzrasta. Uvijek polaziti od poznatih sadržaja te gradivo često ponavljati i ciklički proširivati. Nastavne sadržaje uvijek prezentirati dinamično kroz izmjenu aktivnosti. Preporučuje se koristiti pjesmu, rap, razne igre pogađanja, povezivanja, bingo itd.

Voditi računa o ohrabrivanju učenika pri govoru, poticanju sudjelovanja u aktivnostima tijekom sata i isticanja onog što učenici znaju.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (red riječi u rečenici, prepričavanje kraćeg teksta, igranje uloga), Priroda i društvo (godišnja doba, mjeseci u godini, važnost zdrave hrane) i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijsko komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

Preporučuje se koristiti kvalitetne audiozapise izvornih govornika. Postepeno izlagati učenike raznim vrstama audiozapisa: tongue twisters, chants, pjesme, kraći dijalozi i tekstovi. Nakon što su ovladali tehnikom slušanja, preporučuje se probati više tehnika čitanja: skupno, u paru, individualno i slično. Pogreške ispravljati nakon što učenik završi s čitanjem na način da se točno ponovi pročitani dio.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Glazbena kultura i s međupredmetnim područjem Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

#### A.IV.4

**Učenik piše izolirane riječi i rečenice.**

##### JZK-4.4.1

- prepisuje kraće riječi prema grafijskom predlošku
- prepisuje kratke tekstove koji su usmeno obrađeni
- nadopunjuje tekst riječima koje nedostaju
- piše obrađene riječi po diktatu
- pismeno odgovara na pitanja po modelu
- uočava razliku između ortografije hrvatskog i engleskog jezika.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su prethodno navedeni Jezično-komunikacijskom području.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Pisanju u ovoj dobi treba pristupiti vodeći računa o usvojenosti gradiva i pisanju slova iz materinskog jezika. Neke od preporučenih aktivnosti su: ispremetanje slova da bi se dobila riječ, prepisivanje kraće riječi po grafijskom predlošku, povezivanje slikovnog predloška i riječi, slaganje riječi kako bi se dobila smisljena rečenica. Kod pisanja diktata uvijek prethodno uvježbati riječi, a potom kraće pa duže rečenice. Gramatičke strukture se ne objašnjavaju eksplicitno već služe u funkciji pisanja. Stoga je navedene gramatičke strukture poželjno pismeno uvrštavati kroz dopunjavanje, zaokruživanje, izbacivanje uljeza itd.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Hrvatski jezik i s međupredmetnom temom Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

##### B.IV.1

**Učenik uspoređuje vlastitu i tuđu kulturu, tradiciju, običaje i način života.**

[POO-4.1.2](#)

##### B.IV.2

**Učenik iskazuje osjećaje prema drugim kulturama.**

[POO-2.2.3](#)

##### B.IV.3

**Učenik kreira okruženje uljudnim obrascima ponašanja.**

[POO-2.2.2](#)

- istražuje kulturu i način života svoje zemlje i drugih zemalja
- identificira različitosti među ljudima, rasama, religijama i nacionalnostima
- prepoznaje drugačije obrasce ponašanja i jezičnih izričaja kod drugih naroda i kultura.
- izražava mišljenje o načinu života vršnjaka u svijetu izbjegavajući osuđivanje
- opisuje i objašnjava osjećaje suosjećanja prema vršnjacima koji se suočavaju s nedaćama
- prepoznaje i primjenjuje prava svojih vršnjaka u svakodnevnoj interakciji.
- kreira pravila ponašanja s razrednom zajednicom
- komunicira uljudnim frazama i ponašanjem u međukulturnim susretima u fizičkom i digitalnom okruženju
- istražuje različite izvore za različite obrasce ponašanja (bonton).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *imenovanje nekih zemalja svijeta i njihovih glavnih gradova: The United Kindom, London, The USA, Poland, Mexico*
- *nabranje tipičnih jela svoje zemlje i drugih zemalja: pie, roasted meat with potatoes, spring rolls, tacos, pizza*
- *tradicionalna odjeća kod nekih naroda*
- *specifični blagdani u svijetu: Valentine's Day, Hanukkah, New Year's Eve, Ramadan.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *dječja prava: pravo na preživljavanje, pravo na zdravstvenu skrb, pravo na podršku djeci s poteškoćama u razvoju, pravo na podršku siromašnoj djeci, pravo na mišljenje i izražavanje, pravo na sudjelovanje u donošenju odluka, pravo na svijet bez nasilja*
- *aktualne teme u svijetu.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *bonton u fizičkom i digitalnom svijetu*
- *fraze i izrazi: Here you are!, Excuse me!, Sorry!, You are welcome!*

Učitelji trebaju obratiti pozornost na tematsko planiranje i korelaciju sa ostalim predmetima. Poželjno je kalendarski pratiti važnije proslave i blagdane u svijetu i u okviru obrade istih obratiti pozornost na način proslave, tradicionalna jela, običaje i slično. Važno je razvijati svijest o bogatstvu različitosti na način da se izdvoje pozitivne i zanimljive informacije o istim. Preporučuje se potaknuti učenike da izrade neki plakat o blagdanu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk, Priroda i društvo i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

Nastava Engleskog jezika treba pratiti promjene u svijetu i aktualna dešavanja. Kroz obradu svih nastavnih sadržaja potrebno je voditi računa o naglašavanju bogatstva različitosti i prevladavanje stereotipnih obrazaca mišljenja. Potrebno je podučavati učenike o načinima života i kulturi njihovih vršnjaka kroz razne priče, videa i dodatne nastavne materijale. Treba biti u tijeku s aktualnim događanjima u svijetu i s učenicima razgovarati o istom. Kroz podučavanje engleskog jezika neophodno je odgajati i usmjeravati mlade ljude kako bi u konačnici izrasli u empatičnu mladu osobu širokih pogleda na svijet.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

Na početku školske godine preporučuje se izraditi razredna pravila zajedno s učenicima u kojima će se navesti smjernice pristojnog ponašanja. Također potrebno je istaknuti kakvi obrasci ponašanja nisu dozvoljeni u razrednoj komunikaciji. Metodom razgovora neprestano treba podsjećati učenike na bonton i njegovu svrhu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Hrvatski jezik i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

**C**  
Samostalnost  
u ovladavanju  
jezikom

**C.IV.1**

**Učenik odabire načine vlastitog učenja engleskog jezika.**

[POO-2.3.2](#)

- koristi razne tehnike učenja kako bi došao do uspješnog rješenja postavljenog zadatka
- pravi dnevni plan aktivnosti rada u dogovoru s učiteljem
- koristi različite izvore različitih multimedija.

**C.IV.2**

**Učenik vrednuje postignute rezultate učenja engleskog jezika.**

[POO-3.2.2](#)

- zaključuje, komentira i planira gdje može napraviti napredak u svome radu
- vodi učenički portfolio i piše samoprocjenu istih
- daje konstruktivne komentare pri vrednovanju svojih i tuđih postignuća prema prethodno dogovorenim kriterijima.

**C.IV.3**

**Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskog jezika.**

[POO-2.3.3](#)

- sudjeluje u paru ili timu kako bi došao do uspješnog rješenja zadane teme
- odabire jednostavnija rješenja uz pomoć kojih prezentira građivo
- povezuje prethodno stečena znanja iz engleskog jezika s ostalim predmetima.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji*  
*prethodno su navedeni*  
*Jezično-*  
*komunikacijskom*  
*području i području*  
*Međukulturna*  
*kompetencija.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Na početku školske godine zajedno s učenicima potrebno je izraditi razredna pravila ponašanja kako bi se proces učenja engleskog jezika odvijao u ugodnoj atmosferi. Učenici ove dobi mogu samostalno izraditi kraću prezentaciju na obrađenu temu. Preporučuje se da učenici što više samostalno sudjeluju u nastavnom procesu, dok je učitelj u ulozi koordinatora. Ohrabrivati učenike da najave sat, prozovu ostale učenike, evaluiraju protekli sat i izdvoje aktivnosti koje su im se svidjele, a koje ne.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su*  
*prethodno navedeni u*  
*Jezično-*  
*komunikacijskom*  
*području i*  
*području Međukulturna kompetencija.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenike je potrebno uključiti u proces vrednovanja. Na početku školske godine učitelji su dužni prezentirati kriterije vrednovanja. Nakon usmenog izlaganja dati priliku učenicima da se osvrnu na svoje izlaganje i vrednuju isto. Potrebno je usmjeravati učenike ka transparentnom i timskom vrednovanju kao i davanju prijedloga za poboljšanje cjelokupnog rada.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni sadržaji su*  
*prethodno navedeni u*  
*Jezično-*  
*komunikacijskom*  
*području i području*  
*Međukulturna*  
*kompetencija.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Kod učenika ove dobi potrebno je poticati rad u paru, u skupini i projektni rad u svrhu izgradnje vještina komuniciranja, izlaganja i prevladavanja straha od javnog nastupa. Preporučuje se podijeliti učenike u skupine ili parove gdje bi uz vrlo kratke upute pristupili izradi određene teme. Projekti koji mogu biti korisni su: izrada 3D kuće te prezentacija iste, tematski dan Let me show my hobby, My monster family itd. Učenici će imati slobodu odabira načina izražavanja i upotrebi materijala koji će im biti potrebni za nastup.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni alati za nastavu i sl.), Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.

- Osnovno
- V

Godine učenja i podučavanja predmeta: 5

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.V.1</a>	<a href="#">B.V.1</a>	<a href="#">C.V.1</a>
<a href="#">A.V.2</a>	<a href="#">B.V.2</a>	<a href="#">C.V.2</a>
<a href="#">A.V.3</a>	<a href="#">B.V.3</a>	<a href="#">C.V.3</a>
<a href="#">A.V.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.V.1 Učenik vodi jednostavan razgovor.	A.V.2 Učenik govori jednostavnim frazama i rečenicama.	A.V.3 Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.
	<a href="#">POO-3.2.2</a>	<a href="#">POO-3.1.2</a>	<a href="#">POO-3.3.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postavlja pitanja i odgovara o osobnim podacima i potrebama</li> <li>• iskazuje kronološko vrijeme i atmosferske prilike uz prošireni vokabular</li> <li>• traži i daje informaciju kako doći do ciljanog mjesta</li> <li>• iskazuje preferencije oko odjeće te je opisuje uz vokabular o uzorcima</li> <li>• pravi popis i vodi dijalog oko nabavke hrane u trgovini i dnevnih obroka</li> <li>• kreira samostalno dijalog na temelju jednostavnih izraza u svakodnevnoj interakciji uz predložak ili smjernice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje likove, predmete, prostore i zanimanja kratkim jednostavnim tekstom</li> <li>• izražava trenutnu radnju i preporučava slijed osnovnih dnevnih rutina</li> <li>• opisuje zdravstveno stanje sebe i drugog</li> <li>• izlaže vrlo kratak tekst o školi i aktivnostima vezanim za školu</li> <li>• izražava molbu, dopuštenje, zabrane</li> <li>• razvrstava domaće i divlje životinje opisujući fizički izgled, stanište i prehranu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi osnovne pravopisne znakove interpunkcije</li> <li>• odgovara na pitanja jednostavnim rečenicama</li> <li>• piše kratke rečenice i vrlo kratke tekstove prema diktatu u okviru uvježbanog sadržaja</li> <li>• piše vrlo kratke vođene sastave u okviru uvježbanog sadržaja.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>osobni podatci (ime, prezime, dob, mjesto, osobni interesi/hobiji...)</i></li> <li>• <i>trgovine, javne zgrade i mjesta u gradu/selu (butcher's, baker's, school, post office,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>obitelji i prijatelji</i></li> <li>• <i>mjesta u gradu</i></li> <li>• <i>školski predmeti i aktivnosti</i></li> <li>• <i>životinje</i></li> <li>• <i>proširuje se rječnik za opis tjelesnog</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishod se ostvaruje istim ključnim sadr. pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi A.V.1 i A.V.2.</i></li> </ul>

supermarket, shop,  
restaurant, theater,  
cinema, library,..)

- sati i vremenske prilike  
(what's the time, what's  
the weather like)
- smjernice (turn to  
right/left, go straight,  
on your left/right side,...)
- školski predmeti koje  
djeca imaju u tom  
razredu
- dani u tjednu, raspored,  
sati i mjeseci  
(kronološko vrijeme s  
punim satima i  
minutama)
- proširivanje rječnika za  
dijelove odjeće te uzorci  
materijala (stripes, dots,  
plaid,...)
- rječnik potreban za  
nabavku hrane,  
namirnice (expensive,  
cheap), pribor za jelo  
i osnovno posuđe,  
osnovni obroci.

izgleda (tall, slim, thin,  
fat,..) i karaktera  
osobe (nice, kind, polite,  
rude, naughty, decent)

- zanimanja (teacher,  
police officer, doctor,  
firefighter, nurse, vet,  
shop assistant,  
hairdresser)
- moje tijelo i  
zdravlje, uobičajene  
bolesti (stomachache,  
toothache, headache..),  
izrazi: go see a doctor,  
take medicine i sl.
- proširivanje rječnika  
za dijelove tijela i opis  
divljih životinja, staništa  
životinja (farm, forest,  
jungle...),  
prehrane (meat, leaves,  
grass, bamboo, nuts...).

#### Jezik:

- prezent glagola to be i  
have got
- present continuous (na  
razini usvajanja u svim  
licima i oblicima)
- present simple (potvrđni  
oblik za rutine)
- Imperativ
- molba / zapovijedi  
(can/may)
- upitne riječi (who,  
whose, what, which,  
how much..)
- there is.. / there are...
- posvojni genitiv
- članovi a i the (globalno  
razumijevanje)
- pridjevi (posvojni i  
opisni)
- brojevi do 1000
- vremenski prilozi (at  
noon, on Sundays, in the  
afternoon).

Govorna vještina se uvijek mora graditi na prethodno usvojenom leksičkom materijalu i jezičnim strukturama. Na ovoj razini učenja engleskog jezika je važno poticati učenike na konverzaciju s jednostavnim prethodno obrađenim rečenicama

Gradivo povezivati s realnim situacijama koje su učenicima relevantne i generacijski bliske. Učenike treba poticati da sami osmišljavaju dijaloge u kojima mogu koristiti usvojene fraze i rečenice te da to na opušten način kroz interaktivno učenje kreiraju i uvježbavaju služeći se i digitalnim alatima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Matematika, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj.

#### A.V.4

**Učenik čita i sluša te reagira na kratki tekst ili dijalog.**

[JZK-1.3.1](#)

Učenike poticati na prepričavanja vrlo kratkog teksta jednostavnim rečenicama. Ne proširivati rečenice ako sam učenik to ne inicira kako bi se održalo pozitivno ozračje u kojem nastavnik verbalnim ili još važnije neverbalnim govorom sudjeluje u izgradnji učenikovog samopouzdanja.

Razvijati atmosferu u kojoj je u redu griješiti i pri tome na greškama učiti. Greške se ispravljaju nakon izričaja ili u tijeku, ako to učenik verbalno ili neverbalno traži.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Matematika, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj.

Pisanje se usvaja postavljanjem zadataka koji rezultiraju vrlo kratkim tekstovima. Prepisivanje dugačkih tekstova vodi ka zamoru te demotiviranosti učenika u ranoj fazi pisanja. Tekstovi bi trebali biti relevantni te povezani sa stvarnim situacijama.

Zvučni model prema kojem učenici izvode zadatke pisanja bi trebao biti jasan, učenicima prilagođen i prethodno izložen učenicima kroz uvježbavanje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Matematika, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura te s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj.



- izgovara ispravno kratke rečenice uz prethodno odslušani zvučni model
- razumije kratke pročitane/odslušane upute
- verbalno reagira nakon čitanja/slušanja na zadatke razumijevanja kratkim jednostavnim rečenicama
- stvara neverbalnu reakciju na zadane upute
- izgovara rečeničnu intonaciju poštujući fonološke, ritmičke i naglasne zakonitosti
- sriče riječi uz predložak.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi se ostvaruju istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi A.V.1 i A.V.2*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Čitanje/slušanje s razumijevanjem je vještina koja se na ovoj razini bitno razvija te je važno da su tekstovi prethodno obrađeni i odslušani prema zvučnom modelu koji je jasan i prilagođen početnom slušanju.

Razumijevanje je potrebno potaknuti interaktivnim tehnikama i aktivnostima koje zahtijevaju učenikovu pozornost i angažman, a koje imaju i elemente izazova, npr. pogađanjem istinitosti izjava koje se postave prije slušanja nakon čega učenici vrlo pažljivo slušaju tekst kako bi utvrdili svoju ispravnost tvrdnji ili traženjem informacija na temelju ključnih riječi prethodno postavljenih,...

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Matematika, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura te s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj.

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

**B.V.1**

**Učenik analizira druge kulture i njihove različitosti.**

[POO-4.2.1](#)

**B.V.2**

**Učenik pokazuje osjetljivost prema drugom i drugačijem.**

[POO-2.2.2](#)

**B.V.3**

**Učenik sudjeluje u interakciji s drugim i drugačijim.**

[POO-2.2.1](#)

- prepoznaje različitosti u komunikaciji i interakciji u drugim kulturama
- uspoređuje vrijednosti vlastite kulture i kultura širom svijeta na temelju ilustracija, priča, pjesmica,...

- podržava pozitivnim stavom ili neverbalnom reakcijom druge ideje i mišljenje
- izražava mišljenje o načinima života drugih ljudi i drugačijih izbjegavajući osudu
- određuje kada je neko pravo vršnjaka narušeno i navodi načine zaštite dječijih prava.

- istražuje iz različitih izvora o drugim kulturama i njihovim osobitostima
- izdvaja neprimjereno ponašanje osobe u odnosu na neki objekt, događaj ili situaciju
- reagira verbalno prema dogovorenim razrednim pravilima na optužbe, uvrede ili predrasude prema drugom i drugačijem.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
Jezično-komunikacijskog područja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
Jezično-komunikacijskog područja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
Jezično-komunikacijskog područja.

Prilikom obrade tema iz Međukulturne kompetencije dobro je voditi računa o pedagoškim pristupima, metodama ili tehnikama u kojima su učenici aktivno uključeni iskustvom, otkrivanjem, izazovima, usporedbom. Jedan od načina rada koji razvija i potiče učeničke vještine međukulturalnosti je suradničko učenje. Oni u toj vrsti učenja ne samo da postižu ciljane rezultate nego i, u namjeri da budu učinkoviti, uče uvažavati, poštovati, biti pažljivi, iskreni i empatični.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

Ishodi se ostvaruju obrađujući teme međukulturne različitosti, posebnosti i tolerancije. Zadane teme bi se trebale obrađivati kroz strategije fokusirane na učenje (learning-centred classroom). Pri tome se ne naglašava problem pojedinca po svojoj različitosti nego mu se pristupa na način da se iznađu najbolje i najučinkovitije strategije i tehnike za postizanje zadanog cilja. Na taj način učimo učenike da svi vrijedimo kao pojedinci, ali s različitim preduvjetima i okolnostima i da svi imamo jednaka prava. To je osnova za toleranciju i prihvatanje drugog i drugačijeg.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

Ishodi istraživanja se ostvaruju pružajući učenicima mogućnosti da pomoću IKT-a dolaze do informacija koje potom zajednički kritički analiziraju i uspoređuju s vlastitom kulturom. Rezultate rada mogu prikazati kroz digitalne prezentacije, zidne plakate, zidne novine, zid učenja (Learning wall) i sl.

Interakcije vršnjaka se prate na temelju ranije postavljenih pravila ponašanja koja se nadograđuju prema uzrastu. Pravila moraju biti jasna, koncizna i afirmativna. Učenici bi trebali sudjelovati u donošenju pravila ponašanja i moraju biti upoznati s posljedicama poštivanja ili nepoštivanja istih.

Kako bi mogli jasno izraziti svoj stav i mišljenje, važno je učenike izlagati pitanjima viših kognitivnih razina (npr., zašto, zbog čega, kako bi ti i sl.) tražeći argumentirane odgovore. Potrebno je i osvijestiti kod učenika razliku između činjenice i mišljenja raznim debatama, otvorenim dijalogom te postavljajući "filozofska" pitanja ili teme prilagođene uzrastu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna kultura, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

**C**  
Samostalnost  
u ovladavanju  
jezikom

**C.V.1**

**Učenik analizira i planira vlastiti način učenja engleskog jezika.**

[POO-4.2.1](#)

**C.V.2**

**Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskog jezika.**

[JZK-4.2.3](#)

**C.V.3**

**Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka kod učenja engleskog jezika.**

[POO-4.2.2](#)

- odabire ciljano tehnike koje koristi kod usvajanja engleskog jezika
- planira i organizira način na koji će izvesti zadatak
- postavlja kratkoročne ciljeve u svrhu unaprijeđenja vlastitog usvajanja ciljnog jezika
- planira učenje engleskog jezika koristeći različite izvore informacija i materijala (udžbenici, rječnici, digitalni materijali, platforme...).
- koristi samoinicijativno svakodnevne izraze i jednostavna svakodnevna pitanja u razrednoj komunikaciji na engleskom jeziku
- iznosi originalno mišljenje i pretpostavke na poticaj
- sudjeluje u radu u manjim skupinama razmjenjujući ideje i iskustva do zadanog cilja
- povezuje nova znanja/vještine s prethodno stečenim znanjima/vještinama.
- komentira vlastiti uradak kao i uradak vršnjaka prema unaprijed određenim kriterijima
- ukazuje na propuste/napredak u vlastitom radu
- kategorizira radove u portfolio prema utvrđenim kategorijama u svrhu praćenja vlastitog napretka.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Težište rada kod razvoja vještina samostalnosti u učenju se proteže kroz sve razrede. Važno je u ranoj fazi poticati učenike da kritički i kreativno razmišljaju, razmjenjuju ideje, imaju mogućnost propitivanja i ispunjavaju potrebe za samoaktualizacijom. Na taj način stvaraju okruženje u kojem grade samopoštovanje i samopouzdanje što rezultira motivacijom i temeljem za cjeloživotno učenje.

Učitelj treba ukazivati učenicima da preispituju svrhu rada pri svakoj tehnici ili aktivnosti. Na taj način se učenici uče kritičkom promišljanju i povezuju rad s realnim i aktualnim životnim situacijama te odabiru ispravnu tehniku ka cilju. Svakako uključivati učenike što češće u grupni rad gdje mogu razvijati vještine planiranja i organiziranja pri zadanom

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenika je potrebno poticati i motivirati da samostalno koristi engleski jezik u razrednoj komunikaciji. Pri tome nije važno što učenik to neće izgovoriti točno ili tečno, važno je da poruku razumijemo. Na taj način gradimo samopouzdanje pri korištenju engleskog jezika u pozitivnom okružju što je temelj za samoinicijativnu konverzaciju u složenijim situacijama u višim razredima.

Svaki pokušaj da se učenik izrazi treba pohvaliti i nagraditi, a svakako uvijek nakon završenog izričaja blago i nenametljivo ukazati na pogreške koje smetaju razumijevanju poruke. Ako je učenik samostalan u izričaju, poticati ga da sam uvidi grešku i ispravi ako je u mogućnosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Vrlo je važno učenike upućivati na vrednovanje i samovrednovanje. Vrlo je važno za kvalitetno, jasno i razumljivo vrednovanje postaviti kriterije po kojima nešto vrednujemo. Oni moraju biti transparentni, po mogućnosti istaknuti na vidno mjesto i pojašnjeni učenicima. Na taj način se pomaže učenicima da jasno uvide i obrazlože vlastiti napredak/propust ili napredak/propust svojih vršnjaka. Također se učenicima kroz kriterije ukazuje na ono što se od njih očekuje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda, Glazbena kultura, Likovna kultura, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

zadatku. Važno je da je učitelj u tim trenucima predstavlja podršku, a nikako nekoga tko će sve unaprijed predvidjeti i osmisлити.

Kod postavljanja zadataka gdje učenik samostalno određuje kratkoročne ciljeve, važno je da učitelj usmjerava učenika pomažući mu da uvidi važnost pojedinih elemenata ili koraka u ostvarenju cilja. Npr. u pripremi za test učenici mogu uvidjeti koji dio jedinice im je potrebno ponoviti i uvježbati. Nakon što se to utvrdi, učitelj ne bi trebao reći učenicima gdje će to naći i na koji način da to uvježbaju, nego ih propitati, dajući smjernice ako je to potrebno, gdje i kako to mogu ostvariti. Na taj način učenici se uče propitivati, promišljati i samostalno tražiti rješenja, a ne dobiti gotove informacije koje pogoduju mehaničkim radnjama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Vjeronauk i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

- Osnovno
- VI

Godine učenja i podučavanja predmeta: 6

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.VI.1</a>	<a href="#">B.VI.1</a>	<a href="#">C.VI.1</a>
<a href="#">A.VI.2</a>	<a href="#">B.VI.2</a>	<a href="#">C.VI.2</a>
<a href="#">A.VI.3</a>	<a href="#">B.VI.3</a>	<a href="#">C.VI.3</a>
<a href="#">A.VI.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.VI.1 Učenik sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru.	A.VI.2 Učenik sluša i čita kratke tekstove.	A.VI.3 Učenik piše kratke tekstove.
	<a href="#">SJZ-1.1.1</a>	<a href="#">JZK-3.4.1</a>	<a href="#">JZK-4.5.1</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi jezik učionice i sudjeluje u izradi razrednih pravila za svakodnevne situacije</li> <li>• izražava svoje mišljenje o prostorijama u školi, učiteljima i nastavnim predmetima u šestom razredu</li> <li>• razgovara o zanimanjima, obitelji, putovanju proširujući vokabular</li> <li>• vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih i svakodnevnih situacija i aktivnosti</li> <li>• diskutira izlažući svoje slaganje i neslaganje o već obrađenim sadržajima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čita tekstove poznate tematike uz audiovizualni model poštujući znakove interpunkcije i uz odgovarajuću intonaciju, naglasak, ritam</li> <li>• rješava zadatke razumijevanja čitanjem složenijih pisanih uputa.</li> <li>• objašnjava glavne informacije pročitane teksta</li> <li>• razlikuje ključne i specifične informacije slušanog i pročitane teksta</li> <li>• reproducira specifične glasove engleskog jezika nakon slušanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piše po diktatu obrađene kratke tekstove</li> <li>• primjenjuje pravilan red riječi jednostavne rečenice</li> <li>• primjenjuje pravila pisanja velikog slova proširenog vokabulara i razlikuje uporabu apostrofa u engleskom jeziku (possesive case, skraćeni oblik <i>'s</i>)</li> <li>• primjenjuje pravila pisanja jednine i množine imenica</li> <li>• piše kratak vođeni e-mail, blog (dnevnik), razglednicu, čestitku, recept i tekst.</li> </ul>

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *ja i moja obitelj (uža i šira)*
- *prijatelji i slobodne aktivnosti*
- *škola i dom*
- *moj grad, moja zemlja, zemlje engleskog govornog područja*
- *prijevozna sredstva*
- *zanimanja*
- *brojevi*
- *zdravlje (grlobolja, prehlada, gripa, zdrava ishrana, aktivnosti, nezdravi način života)*
- *životinje (šumske, domaće, egzotične...)*
- *medijska pismenost*
- *pridjevi koji opisuju izgled i osobnost*
- *the present simple (jesni, niječni, upitni oblik i kratki odgovori)*
- *the present continuous (jesni, niječni upitni oblik i kratki odgovori)*
- *imperative, can/can't, would*
- *zamjenice, osobne i upitne*
- *there is/there are, this/that,*
- *jednina i množina imenica*
- *posvojni genitiv*
- *neodređeni član a/an*
- *pridjevi: posvojni pridjevi i stupnjevanje pridjeva*
- *prijedlozi, priloz*
- *frazalni glagol.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Mimikom pokušati navesti učenike da pogode instrukcije koje koristite u učionici, npr. rukom pokažite kao da želite da sjednu, za početak počnite sa jednostavnim instrukcijama: *Sit down!, Stand up!, Be quiet, please!, Don't talk!*, objasnite im jezik učionice i zajedno postavite pravila ponašanja u njoj. Ista možete napisati na

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *ja i moja obitelj (uža i šira)*
- *prijatelji i slobodne aktivnosti*
- *škola i dom*
- *moj grad, moja zemlja, zemlje engleskog govornog područja*
- *prijevozna sredstva*
- *zanimanja*
- *brojevi*
- *zdravlje (grlobolja, prehlada, gripa, zdrava ishrana, aktivnosti, nezdravi način života)*
- *životinje (šumske, domaće, egzotične...)*
- *medijska pismenost*
- *pridjevi koji opisuju izgled i osobnost*
- *the present simple (jesni, niječni, upitni oblik i kratki odgovori)*
- *the present continuous (jesni, niječni upitni oblik i kratki odgovori)*
- *imperative, can/can't, would*
- *zamjenice - osobne i upitne*
- *there is/there are, this/that,*
- *jednina i množina imenica*
- *posvojni genitiv*
- *neodređeni član a/an*
- *pridjevi: posvojni pridjevi i stupnjevanje pridjeva*
- *prijedlozi, priloz*
- *frazalni glagol.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Koristiti poznate i nepoznate tekstove za vježbanje čitanja. Učitelj prvo pročita ili pusti snimku izvornih govornika kako lagano i tečno čitaju tekstove na engleskom jeziku, bilo bi dobro da učenici više puta poslušaju isti tekst koristeći različite aktivnosti. Nakon slušanja, ako je u mogućnosti, učitelj bi trebao dopustiti svakom

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *ja i moja obitelj (uža i šira)*
- *prijatelji i slobodne aktivnosti*
- *škola i dom*
- *moj grad, moja zemlja, zemlje engleskog govornog područja*
- *prijevozna sredstva*
- *zanimanja*
- *brojevi*
- *zdravlje (grlobolja, prehlada, gripa, zdrava ishrana, aktivnosti, nezdravi način života)*
- *životinje (šumske, domaće, egzotične...)*
- *medijska pismenost*
- *pridjevi koji opisuju izgled i osobnost*
- *the present simple (jesni, niječni, upitni oblik i kratki odgovori)*
- *the present continuous (jesni, niječni upitni oblik i kratki odgovori)*
- *imperative, can/can't, would*
- *zamjenice - osobne i upitne*
- *there is/there are, this/that,*
- *jednina i množina imenica*
- *posvojni genitiv*
- *neodređeni član a/an*
- *pridjevi: posvojni pridjevi i stupnjevanje pridjeva*
- *prijedlozi, priloz*
- *frazalni glagoli.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Davati zadatke u kojima učenici:

- pišu čestitke za Božić, Novu godinu, Valentinovo, rođendanske čestitke, pozivnice za rođendan
- pišu razglednice, npr. ako uče o SAD, izaberu jedan grad i

plakat i postaviti ga na vidno mjesto u učionici. Poslije možete nastaviti sa složenijim izrazima: *May I go out?, What do we have for homework?, Sorry i'm late., What does geography means?, How do you say mišolovka in English?, I've finished...*

U ovoj godini učenja mnoge teme se ponavljaju ali se rječnik proširuje, za to možete koristiti sljedeće aktivnosti: kartice sa poznatim i novim riječima s kojima možete raditi razne igrice, od pogađanja, binga, asocijacija, razvrstavanja po skupovima, slovo koje nedostaje, blindfold walk,...

Kod obrade svake nove teme s učenicima se treba uspostaviti dijalog na tu temu, za početak učitelj može postavljati pitanja, poslije pustite učenike da postavljaju i odgovaraju na pitanja. Također mogu se napraviti i pro i against (za i protiv) skupine koje će raspravljati i braniti svoje stajalište. Kod svih razgovornih vježbi bitno je stvoriti ugodnu atmosferu, uključiti ako je moguće sve učenike i imati na umu da je tečnost ispred točnosti, iako griješe pustite ih da razgovaraju, poslije možete napraviti kratki osvrt i skrenuti im pozornost na greške.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Priroda, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a) .

učniku da pročita jedan dio teksta. Nakon slušanja rade razne zadatke kao spajanje naslova sa stavcima, true or false, multiple choice, razvrstati stavke pravilnim redoslijedom, napisati riječi koje nedostaju, nepoznate riječi, odgovoriti na pitanja. Također je dobro što je moguće više koristiti razne igrice u nastavi jezika kao: Simon says, Musical chairs, Broken telephone, End of a word - beginning of the next.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Priroda, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a)

pišu razglednicu prijatelju spominjući sve bitne znamenitosti grada

- pišu poruke (kao u chatu) prijateljima, koristeći razne skraćenice i ostale izraze koji se koriste u takvom pisanju (LOL, ASAP, btw..)
- koriste društvene mreže kako bi oni napisali svoj kratak opis na istim.
- pišu raspored sati, raspored vožnje, ispunjavati križaljki, pisati riječi koje nedostaju, spajati izraza.

Učitelj može izabrati neku novu riječ, objasniti njeno značenje i reći učenicima da napišu jednostavnu rečenicu koristeći tu riječ.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Priroda, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a)

#### A.VI.4

**Učenik govori frazama i rečenicama poznatog sadržaja.**

[JZK-5.2.1](#)



- opisuje i uspoređuje ljude, mjesta, životinje i stvari prethodno obrađenim frazama
- uspoređuje školske aktivnosti i nastavne predmete u Velikoj Britaniji i u svojoj domovini
- koristi jednostavne izraze kada priča o sebi, svojoj obitelji i prijateljima
- izražava trenutnu ili svakodnevnu/uobičajenu radnju prema kontekstu ili situaciji
- prezentira rezultate svog i zajedničkog rada putem crteža, postera, maketa
- izriče i propituje svoje i tuđe mogućnosti, želje i zapovijedi.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ja i moja obitelj (uža i šira)*
- *prijatelji i slobodne aktivnosti*
- *škola i dom*
- *moj grad, moja zemlja, zemlje engleskog govornog područja*
- *prijevozna sredstva*
- *zanimanja*
- *brojevi*
- *zdravlje (grlobolja, prehlada, gripa, zdrava ishrana, aktivnosti, nezdravi način života)*
- *životinje (šumske, domaće, egzotične...)*
- *medijska pismenost*
- *pridjevi koji opisuju izgled i osobnost*
- *the present simple (jesni, niječni, upitni oblik i kratki odgovori)*
- *the present continuous (jesni, niječni upitni oblik i kratki odgovori)*
- *imperative, can/can't, would*
- *zamjenice - osobne i upitne*
- *there is/there are, this/that*
- *jednina i množina imenica*
- *posvojni genitiv*
- *neodređeni član a/an*
- *pridjevi - posvojni pridjevi i stupnjevanje pridjeva*
- *prijedlozi, prilozni*
- *frazalni glagol.*

Koristeći razne sadržaje, učenike ohrabrujemo da koriste engleski jezik u govoru. To radimo kroz razne aktivnosti i projekte: role play, kratki dijalozi, sudjelovanje u razgovoru: pozdravi, upoznavanje i uljudni razgovor, dijalog u svakodnevnim situacijama, slaganje/neslaganje sa sugovornikom. Pantomima, uporaba sinonima, definicija, parafraziranje, slikovne kartice, crteži i druga vizualna pomagala te korištenje rječnika služe za predstavljanje i usvajanje novog vokabulara na način da upotrebom navedenih tehnika izazovemo produkciju ciljanog vokabulara.

Učenicima davati zadatke u kojima će opisivati osobe (sebe, članove obitelji, prijatelje), predmete, životinje ili prezentirati svoj ili zajednički projekt (crtež, plakat, mapu uma...).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Priroda/biologija, informatika, povijest i zemljopis, likovna i glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a) .

## B Međukulturna kompetencija

### B.VI.1

**Učenik opisuje i uspoređuje osnovne elemente svoje, anglofonih i drugih kultura.**

#### GEO-2.2.1

- opisuje karakteristike zemalja engleskoga govornog područja, njihovih tradicija i običaja i uspoređuje ih s vlastitom zemljom na temelju slušanoga ili pisanoga teksta
- uspoređuje svakodnevnicu, školski dan, navike i načine provođenja slobodnoga vremena mladih u svojoj zemlji i drugim zemljama.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

### B.VI.2

**Učenik prepoznaje vlastite emocije i vrijednosti, kao i emocije i vrijednosti drugih.**

#### TZP-2.3.2

- objašnjava vlastite vrijednosti, vrline i slabosti u odnosu na druge i prepoznaje važnost međusobnog uvažavanja
- analizira osjećaje i stavove vršnjaka iz svoje i drugih kultura prihvaćajući ih bez osude i s razumijevanjem
- prepoznaje i primjenjuje ljudska prava i odgovornosti u svakodnevnoj interakciji.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju Jezično-komunikacijskog područja.*

### B.VI.3

**Učenik sudjeluje u komunikaciji s drugim i drugačijim od sebe.**

#### POO-2.2.2

- koristi osnovne društvene norme u komunikaciji sa stranim učenicima u fizičkom ili digitalnom okruženju (kroz projekte, razmjene učenika...)
- upotrebljava obrasce uljudnog ponašanja na engleskome jeziku u komunikaciji s vršnjacima
- proširuje rječnik za izražavanje osjećaja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

Učitelj s učenicima razgovara o načinu obilježavanja blagdana u svojoj zemlji, donosi im razne priče o obilježavanju istih u drugim zemljama, učenici uspoređuju i uče o razlikama. Učitelj može organizirati proslavu tih blagdana u učionici, gdje će učenike podijeliti u skupine i svaka skupina će proslavljati blagdan kao da je u nekoj drugoj zemlji pridržavajući se svih bitnih običaja te zemlje.

Učenici uče o kulturi i znamenitostima svoje zemlje, kao i drugih zemalja, na taj način uče i bitne povijesne činjenice i zanimljivosti. Učenici mogu raditi plakate na kojima će pokazati te znamenitosti, mogu igrati role playing games gdje će glumiti da posjećuju različite zemlje.

Učitelj može povesti učenike u obilazak znamenitosti svoga grada...

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

Učitelj će kroz sadržaje Jezično-komunikacijskog područja raditi na razvijanju emocija i vrijednosti učenika i prihvaćanja drugih i drugačijeg. Kroz rasprave, radionice, posebno pripremljene radne listiće, plakate učenici trebaju osvijestiti ljudska prava i odgovornosti i njihovu primjenu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

Kroz razne projekte u realnom ili digitalnom okruženju učitelj izlaže učenike komunikaciji na engleskom jeziku s vršnjacima iz različitih zemalja Europe i svijeta. Pri komunikaciji učenici koriste u praksi naučene obrasce ponašanja i ophođenja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

**C**  
Samostalnost  
u ovladavanju  
jezikom

**C.VI.1**

**Učenik odabire i primjenjuje vlastiti način učenja.**

[POO-4.2.2](#)

**C.VI.2**

**Učenik odlučuje o vlastitom načinu učenja.**

[POO-2.1.1](#)

**C.VI.3**

**Učenik vrednuje osobne postignute rezultate.**

[KMP-1.1.1](#)

- izrađuje dnevni plan učenja i postavlja kratkoročne ciljeve
- navodi različite načine rješavanja zadataka i moguća rješenja
- povezuje svrhu rada i organizacije s realnim životnim situacijama
- pronalazi i koristi različite izvore informacija i materijala (IKT, udžbenici...)
- samoinicijativno koristi engleski jezik
- razvija istraživačko učenje i kreativno se izražava u jednostavnim zadatcima
- koristi prethodno usvojeno znanje i povezuje ga s novim informacijama
- primjenjuje preferirane tehnike učenja.
- sudjeluje u izradi kriterija vrednovanja i iste samostalno i uz pomoć učitelja primjenjuje u praksi
- samostalno i uz pomoć učitelja uočava pogreške i ispravlja ih
- izdvaja svoja postignuća i preuzima odgovornost za uspjeh i neuspjeh u učenju
- prikuplja i klasificira svoje radove u mapu radova (portfolio).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
Jezično-komunikacijskog područja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
Jezično-komunikacijskog područja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju ishodi*  
Jezično-komunikacijskog područja.

Za ostvarenje ishoda učenik prvenstveno mora učiti, za učenje koristi razne izvore informacija, odabire i koristi razne strategije učenja, pamćenja, čitanja i pisanja. S učiteljem u razredu može raspravljati o korištenju strategija učenja: istraživačko učenje, projektni rad, simulacije, igranje uloga, igre s pravilima. Razumijevanje naučenog učenik može pokazati:

- izradom prezentacije, plakata, mape, skice i sl.
- objašnjavanjem drugim učenicima
- raspravljanjem o temi
- postavljanjem pitanja i davanjem odgovora
- prepričavanjem teksta svojim riječima
- sažimanjem i izdvajanjem bitnih obilježja
- vizualizacijom informacija (crta)
- predlaganjem različitih rješenja
- jasnim prezentiranjem teme u pisanom obliku.

Učenici mogu koristiti različite računalne programe, igre i aplikacije koje potiču kreativni proces. Učitelj treba primjenjivati razne igre, kao što su igre asocijacija, kroz koje učenik može koristiti maštu te kreativno izražavanje.

Primjena istraživačkog učenja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

Učenika se može poticati na izradu ciljeva koje može postići i pomoći mu u izradi istih. Treba ohrabrivati učenike na razmišljanje i razgovor o procesu učenja. Poticati ih da naglas govore o načinu učenja i rješavanju zadataka. Učitelj treba isticati proces učenja, pomoći učeniku da unaprijedi svoje učenje, poticati ga na odgovornost za svoje učenje. Kroz razne izvannastavne aktivnosti u suradnji s drugim učiteljima, knjižničarom, organizacijama iz grada, županije ukazati na važnost učenja engleskog jezika.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

Učenik procjenjuje zahtjevnost pojedinih aktivnosti koje izvodi i procjenjuje učinkovitost korištenog pristupa. Iskazuje procjene o svojim procesima učenja. Govori o koracima koje radi tijekom učenja ili rješavanja problema. Uz pomoć učitelja otkriva i ispravlja pogreške pri rješavanju zadatka. Sve je samostalniji u praćenju svojeg napretka u učenju. Sve točnije može ocijeniti svoju izvedbu planiranih aktivnosti (koliko je blizu cilja). Samostalno odlučuje o nastavljanju ili završavanju učenja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Vjeronauk, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

- Osnovno
- VII

Godine učenja i podučavanja predmeta: 7

A Jezično-komunikacijsko područje

[A.VII.1](#)

[A.VII.2](#)

[A.VII.3](#)

[A.VII.4](#)

B Međukulturna kompetencija

[B.VII.1](#)

[B.VII.2](#)

[B.VII.3](#)

C Samostalnost u ovladavanju jezikom

[C.VII.1](#)

[C.VII.2](#)

[C.VII.3](#)

A	A.VII.1	A.VII.2	A.VII.3
Jezično-komunikacijsko područje	Učenik tumači slušani sadržaj te reagira na odgovarajući način verbalno i/ili neverbalno.	Učenik čita s razumijevanjem kratki tekst poznate tematike.	Učenik samostalno usmeno izlaže ili održava kratku i jednostavnu komunikaciju.
	<a href="#">SJZ-1.2.2</a> <a href="#">SJZ-1.2.1</a> <a href="#">SJZ-1.1.1</a>	<a href="#">SJZ-2.2.3</a> <a href="#">SJZ-2.1.2</a> <a href="#">SJZ-2.1.1</a>	<a href="#">SJZ-3.1.1</a> <a href="#">SJZ-3.1.2</a> <a href="#">SJZ-3.2.1</a>

- sluša upute/naredbe/savjete te ih samostalno izvršava
- prilikom konverzacije sugovorniku pruža povratnu informaciju kroz odgovaranje na jednostavna pitanja, izvršavanje uputa i sl.
- sluša tekst poznate tematike, odgovara na pitanja i rješava zadatke za provjeru razumijevanja vezane uz tekst te navodi ključnu informaciju
- reproducira kratki tekst ili dijalog po uzoru na audiovizualni model pritom poštujući fonetska, intonacijska i druga svojstva engleskog jezika.
- čita upute i rješava zadatke (tekstualne i digitalne)
- pismeno ili usmeno odgovara na pitanja vezana uz pročitani tekst te rješava zadatke za provjeru razumijevanja (tekstualne i digitalne) pritom poštujući pravopisna i jezična pravila te navodi ključnu informaciju
- čita naglas prethodno već obrađen tekst pritom poštujući fonetska i intonacijska obilježja engleskog jezika.
- vodi kraće dijaloge u sklopu poznatih situacija
- opisuje predmete, osobe, situacije te opisuje i uspoređuje svojstva živih bića, stvari i pojava
- povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga ili razgovora
- prezentira rezultate svog i zajedničkog rada (prethodno pripremljeno izlaganje) pomoću postera, umne mape ili vremenske crte
- postavlja pitanja i odgovara na njih kratkim odgovorima ili punom rečenicom
- razlikuje svakodnevne radnje ili navike i činjenična stanja od trenutačne radnje ili privremene situacije
- prepričava ili opisuje događaje koji su se dogodili u naznačeno vrijeme u prošlosti te predviđa i planira buduće radnje
- izražava mišljenje, želju, obvezu, zabranu, sposobnost i mogućnost, poziva, predlaže i preporučuje te traži ili pruža informacije.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *sve o meni: moja obitelj (nazivi članova obitelji) i prijatelji, opis osobe; moj dom (kuća/stan), opisivanje kuće/stana, tipovi kuća/stanova; mjesto u kojem živim, nazivi za razne ustanove i dijelove naseljenog mjesta; snalaženje u prostoru (davanje i slušanje uputa), moja*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *sve o meni: moja obitelj (nazivi članova obitelji) i prijatelji, opis osobe; moj dom (kuća/stan), opisivanje kuće/stana, tipovi kuća/stanova; mjesto u kojem živim, nazivi za razne ustanove i dijelove naseljenog mjesta; snalaženje u prostoru (davanje i slušanje uputa), moja*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *sve o meni: moja obitelj (nazivi članova obitelji) i prijatelji, opis osobe; moj dom (kuća/stan), opisivanje kuće/stana, tipovi kuća/stanova; mjesto u kojem živim, nazivi za razne ustanove i dijelove naseljenog mjesta; snalaženje u prostoru (davanje i slušanje uputa), moja*

*zemlja, dnevna rutina, osjećaji*

- *moja škola: školski predmeti, prostorije u školi, školski namještaj i njihovo pozicioniranje u prostoru, opis školske zgrade, učitelji i drugi djelatnici u školi, obrazovanje u našoj zemlji i u zemljama engleskog govornog područja, važnost obrazovanja*
- *zabava, slobodno vrijeme i sport: hobiji, sport i poznati sportaši te vrste i klasifikacija sportova i sportske opreme, zabavne aktivnosti, tipovi zabava (parties), rođendanske zabave, pomaganje drugima i društveno korisni rad, volontiranje*
- *putovanja i praznici: prijevozna sredstva, putovanja, turističke destinacije, tematski/zabavni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti naše zemlje i drugih zemalja, obilježja kultura drugih zemalja i naše zemlje, blagdani i značajni dani/datumi u zemljama engleskog govornog područja i u našoj zemlji*
- *zdravlje: dijelovi tijela, zdravlje, bolesti i ozljede, higijena, virusi i pandemija, hrana i zdrave prehrambene navike, zdrav način života, opasnosti po zdravlje i bolesti ovisnosti*
- *umjetnost: književnost (knjige i čitanje, poznati pisci, čitalačke navike, knjižnice, vrste književnih djela: priče i pripovijetke, mitovi i*

*zemlja, dnevna rutina, osjećaji*

- *moja škola: školski predmeti, prostorije u školi, školski namještaj i njihovo pozicioniranje u prostoru, opis školske zgrade, učitelji i drugi djelatnici u školi, obrazovanje u našoj zemlji i u zemljama engleskog govornog područja, važnost obrazovanja*
- *zabava, slobodno vrijeme i sport: hobiji, sport i poznati sportaši te vrste i klasifikacija sportova i sportske opreme, zabavne aktivnosti, tipovi zabava (parties), rođendanske zabave, pomaganje drugima i društveno korisni rad, volontiranje*
- *putovanja i praznici: prijevozna sredstva, putovanja, turističke destinacije, tematski/zabavni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti naše zemlje i drugih zemalja, obilježja kultura drugih zemalja i naše zemlje, blagdani i značajni dani/datumi u zemljama engleskog govornog područja i u našoj zemlji*
- *zdravlje: dijelovi tijela, zdravlje, bolesti i ozljede, higijena, virusi i pandemija, hrana i zdrave prehrambene navike, zdrav način života, opasnosti po zdravlje i bolesti ovisnosti*
- *umjetnost: književnost (knjige i čitanje, poznati pisci, čitalačke navike, knjižnice, vrste književnih djela: priče i pripovijetke, mitovi i*

*zemlja, dnevna rutina, osjećaji*

- *moja škola: školski predmeti, prostorije u školi, školski namještaj i njihovo pozicioniranje u prostoru, opis školske zgrade, učitelji i drugi djelatnici u školi, obrazovanje u našoj zemlji i u zemljama engleskog govornog područja, važnost obrazovanja*
- *zabava, slobodno vrijeme i sport: hobiji, sport i poznati sportaši te vrste i klasifikacija sportova i sportske opreme, zabavne aktivnosti, tipovi zabava (parties), rođendanske zabave, pomaganje drugima i društveno korisni rad, volontiranje*
- *putovanja i praznici: prijevozna sredstva, putovanja, turističke destinacije, tematski/zabavni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti naše zemlje i drugih zemalja, obilježja kultura drugih zemalja i naše zemlje, blagdani i značajni dani/datumi u zemljama engleskog govornog područja i u našoj zemlji*
- *zdravlje: dijelovi tijela, zdravlje, bolesti i ozljede, higijena, virusi i pandemija, hrana i zdrave prehrambene navike, zdrav način života, opasnosti po zdravlje i bolesti ovisnosti*
- *umjetnost: književnost (knjige i čitanje, poznati pisci, čitalačke navike, knjižnice, vrste književnih djela: priče i pripovijetke, mitovi i*



*legende, bajke i basne, pjesme), film (filmski žanrovi, recenzija i preporučavanje radnje filma), glazba (glazbeni žanrovi, povijest glazbe, popularna glazba), moda (odjeća i moda, povijest mode), likovna umjetnost (slike, skulpture, javna i ulična umjetnost, grafiti, slavni umjetnici)*

- *znanost i tehnologija: izumi i izumitelji, znanost, znanstvenici i znanstvena otkrića, svijet tehnologije, medijska pismenost (IKT, internet, dobrobiti i opasnosti interneta, cyberbullying, kako koristiti IKT za učenje)*
- *priroda i okoliš: priroda i živa bića (biljke i životinje, vrste i klasifikacija), fenomeni u prirodi, vrijeme i klimatske promjene, ekologija, ugrožene vrste, odnos čovjeka i prirode*
- *povijest i geografija: poznati istraživači i njihova otkrića, slavni ljudi i događaji iz prošlosti (priče, biografije, zanimljive činjenice)*
- *gramatičke i jezične strukture koje se ciklički ponavljaju i proširuju: Present Simple, Present Continuous, komparacija pridjeva, množina imenica, genitiv (possessive case), osobne zamjenice, posvojni pridjevi, glavni i redni brojevi, prilozi učestalosti, tvorba jesnih, niječnih i upitnih rečenica te kratkih odgovora, frazalni*

*legende, bajke i basne, pjesme), film (filmski žanrovi, recenzija i preporučavanje radnje filma), glazba (glazbeni žanrovi, povijest glazbe, popularna glazba), moda (odjeća i moda, povijest mode), likovna umjetnost (slike, skulpture, javna i ulična umjetnost, grafiti, slavni umjetnici)*

- *znanost i tehnologija: izumi i izumitelji, znanost, znanstvenici i znanstvena otkrića, svijet tehnologije, medijska pismenost (IKT, internet, dobrobiti i opasnosti interneta, cyberbullying, kako koristiti IKT za učenje)*
- *priroda i okoliš: priroda i živa bića (biljke i životinje, vrste i klasifikacija), fenomeni u prirodi, vrijeme i klimatske promjene, ekologija, ugrožene vrste, odnos čovjeka i prirode*
- *povijest i geografija: poznati istraživači i njihova otkrića, slavni ljudi i događaji iz prošlosti (priče, biografije, zanimljive činjenice)*
- *gramatičke i jezične strukture koje se ciklički ponavljaju i proširuju: Present Simple, Present Continuous, komparacija pridjeva, množina imenica, genitiv (possessive case), osobne zamjenice, posvojni pridjevi, glavni i redni brojevi, prilozi učestalosti, tvorba jesnih, niječnih i upitnih rečenica te kratkih odgovora, frazalni*

*legende, bajke i basne, pjesme), film (filmski žanrovi, recenzija i preporučavanje radnje filma), glazba (glazbeni žanrovi, povijest glazbe, popularna glazba), moda (odjeća i moda, povijest mode), likovna umjetnost (slike, skulpture, javna i ulična umjetnost, grafiti, slavni umjetnici)*

- *znanost i tehnologija: izumi i izumitelji, znanost, znanstvenici i znanstvena otkrića, svijet tehnologije, medijska pismenost (IKT, internet, dobrobiti i opasnosti interneta, cyberbullying, kako koristiti IKT za učenje)*
- *priroda i okoliš: priroda i živa bića (biljke i životinje, vrste i klasifikacija), fenomeni u prirodi, vrijeme i klimatske promjene, ekologija, ugrožene vrste, odnos čovjeka i prirode*
- *povijest i geografija: poznati istraživači i njihova otkrića, slavni ljudi i događaji iz prošlosti (priče, biografije, zanimljive činjenice)*
- *gramatičke i jezične strukture koje se ciklički ponavljaju i proširuju: Present Simple, Present Continuous, komparacija pridjeva, množina imenica, genitiv (possessive case), osobne zamjenice, posvojni pridjevi, glavni i redni brojevi, prilozi učestalosti, tvorba jesnih, niječnih i upitnih rečenica te kratkih odgovora, frazalni glagoli (do, make, look,*

*glagoli (do, make, look, get), modalni glagoli (can, must/have to, mustn't), neodređeni član a/an*

- *Past Simple, Will Future, Going to future, gerund, odnosne zamjenice (who, where, which), WH pitanja (subjektna i objektna), brojive i nebrojive imenice i kvantifikatori.*

*glagoli (do, make, look, get), modalni glagoli (can, must/have to, mustn't), neodređeni član a/an*

- *Past Simple, Will Future, Going to future, gerund, odnosne zamjenice (who, where, which), WH pitanja (subjektna i objektna), brojive i nebrojive imenice i kvantifikatori.*

*get), modalni glagoli (can, must/have to, mustn't), neodređeni član a/an*

- *Past Simple, Will Future, Going to future, gerund, odnosne zamjenice (who, where, which), WH pitanja (subjektna i objektna), brojive i nebrojive imenice i kvantifikatori.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Davanje uputa/naredbi/savjeta te očekivana reakcija na njih (verbalna i neverbalna).

Kraća konverzacija prema uzorku, postavljanje pitanja i odgovaranje na njih (npr. question chain).

Razumijevanje slušanog teksta u tri faze:

a) zadatci prije slušanja (Pre-listening stage): provjera prethodnog znanja o temi teksta, pogađanje sadržaja prema naslovu, komentiranje slike, pregled ključnog vokabulara, itd.

b) faza slušanja (While-listening stage): slušanje zvučnog modela i rješavanje zadataka za provjeru razumijevanja, kao što su povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja, kronološko slaganje slika ili odlomaka teksta, popunjavanje tablice, dopunjavanje rečenica, povezivanje dijelova teksta, analiza točnosti rečenica (true/false) itd.

c) zadatci poslije slušanja teksta (Post-listening stage): razgovor o slušanom tekstu, postavljanje pitanja i odgovaranje na njih, pisanje/pričanje sažetka, čitanje prethodno odslušanog teksta, komentiranje, razgovor o temi i ideji teksta itd.

Ponavljanje za zvučnim modelom.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest,

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Čitanje tekstova lekcija naglas (npr. reading chain).

Zadatci za provjeru razumijevanja pročitane (tekstualni i digitalni) - TBL zadatci.

Čitanje s razumijevanjem u tri faze:

a) zadatci prije čitanja (Pre-reading stage): KWL charts, rasprava, citati, I'm listening to you, oluja ideja, itd.

b) čitanje (While-reading stage): identificiranje ključnih rečenica (podnaslovi odlomaka), identificiranje konektora, letimično čitanje (skimming) radi identificiranja ključne informacije, izvođenje zaključaka, kodiranje teksta itd.

c) zadatci poslije čitanja (Post-reading stage): provjera razumijevanja teksta - prepričavanje, prisjećanje, postavljanje pitanja i odgovaranje na njih, KWL charts, sequencing charts i drugi grafički organizeri itd.

Čitanje riječi pomoću fonetskih simbola. Upotreba dvojezičnog i jednojezičnog rječnika, kao i digitalnih online rječnika (gdje možemo ne samo pronaći definiciju riječi i njenu fonetsku transkripciju, već i poslušati izgovor na različitim govorima i dijalektima engleskog jezika).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Igranje uloga (*role play*), kratki dijalozi, sudjelovanje u razgovoru (pozdravi, upoznavanje i uljudni razgovor), preporuke, predlaganje, zapovijedi, razgovor o obvezama i zabranama, traženje i pružanje informacija (npr. snalaženje u naseljenom mjestu), dijalog u svakodnevnim situacijama (npr. u trgovini, pošti, zračnoj luci, na kolodvoru), planiranje godišnjeg odmora, slaganje/neslaganje sa sugovornikom.

Pantomima, uporaba sinonima, antonima, definicija, parafraziranje, slikovne kartice, crteži i druga vizualna pomagala te korištenje rječnika služe za predstavljanje i usvajanje novog vokabulara na način da upotrebom navedenih tehnika izazovemo produkciju ciljanog vokabulara.

Opis osobe, predmeta, građevina, događaja; opis sebe, člana ili članova obitelji, prijatelja, poznatih osoba i osoba ili likova sa slike, ljudi iz neposrednog okruženja (npr. učitelja); opis kuće ili stana te drugih građevina iz neposrednog okruženja (npr. škole), prostorija u njima te imenovanje namještaja i njegovo pozicioniranje unutar tih prostorija.

Kratko izlaganje: dnevna rutina, navike, obroci, hrana, zdrava i nezdrava prehrana, zdravi način života, bolesti ovisnosti; sport, hobiji i druge aktivnosti u slobodno vrijeme; blagdan, školski raspust i ljetovanje ili zimovanje; dobre i loše strane

Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

suvremene tehnologije (npr. interneta), problemi mladih, vršnjačko nasilje, osobito *cyberbullying*; kratka recenzija filma ili knjige; izlaganje o budućim događajima, dogovorenim obvezama i namjerama te predviđanje i planiranje budućnosti.

Postavljanje pitanja i odgovaranje na njih.

Povezivanje i prepričavanje elemenata priče, dijaloga ili razgovora prema predlošku ili uz smjernice. Preporuča se prepričavanje kraćih književnih djela, kao što su basne i bajke, pripovijetke, ulomci iz romana itd. Pored toga, treba obraditi i smisao i značenje poslovice i uzrečica te njihovu upotrebu u svakodnevnom govoru. Prepričavanje događaja i doživljaja iz prošlosti.

Uspoređivanje živih bića, predmeta i pojava.

Ponavljanje za modelom - čitanje naglas - vježba pravilnog i izražajnog čitanja.

Prezentacija svog ili zajedničkog projekta: crtež, plakat, vremenska crta, umna mapa.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija i Poduzetnost.

#### A.VII.4

**Učenik piše jednostavne i složene rečenice ili kratke tekstove.**

[SJZ-4.2.1](#) [SJZ-4.1.2](#) [SJZ-4.1.1](#)

- piše kratki tekst po diktatu
- po predlošku ili uz smjernice oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove ili sastave pritom poštujući pravopisna i jezična pravila
- popunjava obrazac, piše čestitku, razglednicu, mail, neformalno pismo.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *sve o meni: moja obitelj (nazivi članova obitelji) i prijatelji, opis osobe; moj dom (kuća/stan), opisivanje kuće/stana, tipovi kuća/stanova; mjesto u kojem živim, nazivi za razne ustanove i dijelove naseljenog mjesta; snalaženje u prostoru (davanje i slušanje uputa), moja zemlja, dnevna rutina, osjećaji*
- *moja škola: školski predmeti, prostorije u školi, školski namještaj i njihovo pozicioniranje u prostoru, opis školske zgrade, učitelji i drugi djelatnici u školi, obrazovanje u našoj zemlji i u zemljama engleskog govornog područja, važnost obrazovanja*
- *zabava, slobodno vrijeme i sport: hobiji, sport i poznati sportaši te vrste i klasifikacija sportova i sportske opreme, zabavne aktivnosti, tipovi zabava (parties), rođendanske zabave, pomaganje drugima i društveno korisni rad, volontiranje*
- *putovanja i praznici: prijevozna sredstva, putovanja, turističke destinacije, tematski/zabavni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti naše zemlje i drugih zemalja, obilježja kultura drugih zemalja i naše zemlje, blagdani i značajni dani/datumi u zemljama engleskog govornog područja i u našoj zemlji*
- *zdravlje: dijelovi tijela, zdravlje, bolesti i ozljede, higijena, virusi i pandemija, hrana i zdrave prehrabene navike, zdrav način života, opasnosti po zdravlje i bolesti ovisnosti*
- *umjetnost: književnost (knjige i čitanje, poznati pisci, čitalačke navike, knjižnice, vrste književnih djela: priče i pripovijetke, mitovi i legende, bajke i basne, pjesme), film (filmski žanrovi, recenzija i prepričavanje radnje filma), glazba (glazbeni žanrovi, povijest glazbe, popularna glazba), moda (odjeća i moda, povijest mode), likovna umjetnost (slike, skulpture, javna i ulična umjetnost, grafiti, slavni umjetnici)*
- *znanost i tehnologija: izumi i izumitelji, znanost, znanstvenici i znanstvena otkrića, svijet tehnologije, medijska pismenost (IKT, internet, dobrobiti i opasnosti interneta, cyberbullying, kako koristiti IKT za učenje)*
- *priroda i okoliš: priroda i živa bića (biljke i životinje, vrste i klasifikacija), fenomeni u prirodi, vrijeme i klimatske promjene, ekologija, ugrožene vrste, odnos čovjeka i prirode*
- *povijest i geografija: poznati istraživači i njihova otkrića, slavni ljudi i događaji iz prošlosti (priče, biografije, zanimljive činjenice)*
- *gramatičke i jezične strukture koje se ciklički ponavljaju i proširuju: Present Simple, Present Continuous, komparacija pridjeva, množina imenica, genitiv (possessive case), osobne zamjenice, posvojni pridjevi, glavni i redni brojevi, prilozi učestalosti, tvorba jesnih, niječnih i upitnih rečenica te kratkih odgovora, frazalni glagoli (do, make, look, get), modalni glagoli (can, must/have to, mustn't), neodređeni član a/an*
- *Past Simple, Will Future, Going to future, gerund, odnosne zamjenice (who, where, which), WH pitanja (subjektna i objektna), brojive i nebrojive imenice i kvantifikatori.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Pisanje kratkih sastava po modelu ili po smjernicama: opis osobe, sastav o obitelji, opis škole, opis grada/sela, kratki opis ljetovanja, email o školskom izletu, pisanje bloga, pisanje intervjua, pisanje uputa i pravila, npr. pravila ponašanja u učionici, pisanje sažetka (summarising), kratka recenzija knjige (book report) ili filma (film review), itd.

Pisanje po diktatu.

Popunjavanje obrasca (npr. library form), pisanje čestitke, razglednice, maila, bloga, neformalnog pisma i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

**B.VII.1**

**Učenik istražuje i analizira kulturna obilježja zemalja engleskog govornog područja.**

[SJZ-3.1.2](#) [SJZ-4.2.2](#) [SJZ-3.3.1](#)

**B.VII.2**

**Učenik izražava otvorenost, znatiželju i zanimanje za druge kulture te razvija poštovanje i razumijevanje prema njima.**

[SJZ-2.3.2](#)

**B.VII.3**

**Učenik sudjeluje u realnoj, medijski posredovanoj ili simuliranoj međukulturnoj komunikaciji.**

[SJZ-3.3.2](#) [SJZ-3.3.1](#)

- istražuje, koristeći se različitim izvorima informacija (literatura, IKT), kulturna obilježja i znamenitosti zemalja engleskog govornog područja (Velika Britanija, SAD, Australija) s posebnim osvrtom na popularnu kulturu 20. i 21. stoljeća
- prepoznaje i imenuje poznate osobe iz različitih područja te navodi njihova postignuća
- prepoznaje i opisuje probleme svojih vršnjaka u zemljama engleskog govornog područja te ih uspoređuje s problemima mladih u našoj zemlji.
- uočava stereotipe i predrasude vezane uz drugu kulturu i njezine pripadnike te izražava spremnost za prevladavanjem stereotipa i predrasuda
- istražuje putem različitih izvora informacija predrasude i stereotipe koje pripadnici stranih kultura imaju prema nama
- analizira svoje ponašanje i ponašanje drugih u situacijama (ne)tolerantnog ponašanja
- prepoznaje kada je određeno ljudsko pravo narušeno i predlaže načine zaštite ljudskih prava (npr. prava žena, prava radnika, dječja prava, prava raseljenih osoba i izbjeglica itd.)
- uočava važnost i postupno usvaja otvoren stav prema humanističkim vrijednostima kao što su empatija, solidarnost i tolerancija.
- ostvaruje uljudnu komunikaciju s govornicima ciljanoga jezika primjenjujući prikladne obrasce ponašanja i uljudnoga ophođenja (na izletima, terenskoj nastavi, zadacima u suradnji s lokalnom zajednicom)
- spoznaje i pri komunikaciji poštuje kulturološke različitosti
- uspostavlja međukulturni susret upotrebom IKT-a
- opisuje situaciju te iznosi pretpostavke o mogućim uzrocima nesporazuma pri jednostavnim međukulturnim susretima.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno - obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruju istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno - obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno - obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

Upoznati se sa zemljama engleskog govornog područja i aspektima njihove kulture putem prigodnih tekstova i različitih multimedijalnih sadržaja (zvučni zapis i videozapis, digitalni zadatci, komunikacija putem mrežnih platformi itd.), raditi zadatke za provjeru razumijevanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Obrada prigodnih tekstova u kombinaciji s različitim multimedijalnim izvorima i sadržajima te zadatci za provjeru razumijevanja, izrada plakata, umnih mapi itd.

Prilikom obrade međukulturnih tema bilo bi korisno primijeniti Jigsaw metodu.

Aktivnosti i teme:

- obilježavanje posebnih dana
- istraživački projekti o diskriminaciji
- kviz, rasprava o (ne)odgovornosti pojedinaca
- medijski tekstovi za raspravu o ljudskim pravima
- razgovor o stereotipima i predrasudama
- književni i filmski sadržaji
- dramatizacija
- školske ili razredne novine
- predstavljanje rezultata projekata.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Komunikacija i suradnja s vršnjacima iz zemalja engleskog govornog područja putem različitih mrežnih aplikacija, izleti, terenska nastava, posjeti kinu, kazalištu, muzejima, raznim institucijama i udrugama na bilo koji način povezanim sa zemljama engleskog govornog područja, rad na zajedničkim projektima (npr. eTwinning), razmjena učenika.

Teme i aktivnosti:

- obilježavanje posebnih dana
- istraživački projekti o diskriminaciji
- kviz, rasprava o (ne)odgovornosti pojedinaca
- medijski tekstovi za raspravu o ljudskim pravima
- razgovor o stereotipima i predrasudama
- književni i filmski sadržaji
- dramatizacija
- školske ili razredne novine
- predstavljanje rezultata projekata.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

**C**  
Samostalnost u ovladavanju jezikom

**C.VII.1**

**Učenik prati i vrednuje svoje učenje te učenje vršnjaka.**

[POO-2.2.2](#)

**C.VII.2**

**Učenik planira i organizira vlastito učenje te stvara okružje za učenje.**

[POO-4.1.4](#)

**C.VII.3**

**Učenik svjesno i samostalno koristi različite metode i strategije učenja i upravljanja informacijama.**

[POO-4.1.3](#)

- procjenjuje svoj rad i rad drugih učenika na temelju unaprijed postavljenih i dogovorenih kriterija
- prati svoj napredak i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
- postavlja ciljeve učenja, odabire pristup i planira vlastito učenje
- stvara poticajno okruženje za učenje
- prepoznaje koji su pristupi učenju ili rješavanju zadataka korisniji za ostvarenje ciljeva te prema potrebi mijenja plan i pristup učenju
- upravlja svojim emocijama i motivacijom u učenju
- objašnjava vrijednost učenja za svoj život.
- samostalno traži informacije iz različitih izvora (literatura i IKT) i uspješno ih primjenjuje u rješavanju problema
- samostalno primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja
- koristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema
- razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje
- učenik samostalno radi u paru i/ili skupini prateći prethodno dogovorena pravila i smjernice
- samostalno prikuplja radove u portfolio i digitalni portfolio.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje: kako bi vrednovanje kao učenje bilo učinkovito, u analiziranju uspješnosti vlastitog učenja, učenici moraju unaprijed biti upoznati sa ishodima učenja za određenu lekciju i temu te s kriterijima vrednovanja koji im jasno mogu odgovoriti na pitanje kako mogu prepoznati različite razine vlastitog postignuća. Tijekom procesa samovrednovanja učenik ima priliku procjenjivati svoj rad na temelju istih unaprijed postavljenih kriterija kao i njegov učitelj.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Poticati učenika na vođenje bilješki te kontrolirati taj proces. Izbjegavati monotoniju čestom izmjenom aktivnosti i korištenjem multimedijalnih sadržaja i digitalnih zadataka u nastavnom procesu. Učenik vodi svoj digitalni portfolio. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. Naučiti i poticati učenika na korištenje dvojezičnog i jednojezičnog rječnika i druge stručne literature.

Planiranje i organiziranje

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik koristi samostalno udžbenike, rječnike i druge priručnike; mogućnosti informacijskih tehnologija i drugih masovnih medija; koristi tehnike preglednog bilježenja; vodi vlastiti rječnik; koristi vizualne elemente radi boljeg pamćenja jezičnih sadržaja (npr. umne mape, crteži, vremenske crte i sl.), koristi se digitalnim alatima radi boljeg pamćenja i usustavljanja gradiva:

- projektne aktivnosti
- aktivnosti na računalima



Metode samovrednovanja: semafor i palčevi, liste za samovrednovanje (checklist), rubrike za samovrednovanje, portfolio i digitalni portfolio, lista provjere domaćih zadaća itd.

Aktivnosti učenika koje pomažu pri samovrednovanju: nacrtaj smajlića (Draw a face), semafor (Traffic lights), nacrtaj kvadrat (Draw a square), sažetak u jednoj rečenici (Summary sentence), nije jasno (Not clear), naj...stvar (Most... thing); na kraju lekcije učenik napiše najzanimljiviju, najnevjerojatniju, najkorisniju ili sl. stvar koju je naučio u toj lekciji.

Slične metode se mogu primijeniti i za vršnjačko vrednovanje. Podrazumijevaju učenikove vještine praćenja i procjenjivanja napretka ostalih učenika u odnosu na postavljene ciljeve i ishode učenja uz korištenje povratnih informacija. Vrednovanje vršnjaka može djelovati vrlo motivirajuće ako se provodi pažljivo. Zahtjeva veliki angažman vršnjačke grupe. Pomaže učenicima kod upoznavanja s procesom vrednovanja i jača njihov osjećaj odgovornosti. Učenici počinju razmišljati o putevima napretka svojih vršnjaka kao i o putevima koji traže njihovo daljnje poboljšanje. Učitelj mora odvojiti i planirati i *vrijeme za popravke* u kojem učenik radi na poboljšanju svojih rezultata.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

učenja: izrada dnevnog, tjednog i mjesečnog plana učenja i praćenje ostvarenja plana; poticanje vođenja dnevnika učenja; preusmjeravati fokus s rezultata na proces učenja; izravno podučavati i modelirati strategije učenja, pamćenja, čitanja i pisanja; izravno podučavati strategije planiranja, praćenja, samoreguliranja i samovrednovanja učenja; razvijanje pozitivne slike o sebi; rasprave o važnosti ulaganja truda za uspjeh u učenju; uvježbavanje tehnika opuštanja.

Stvaranje okruženja za učenje:

- **FIZIČKO OKRUŽENJE**  
UČENJA - učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje u cilju poboljšanja koncentracije i motivacije
- **SURADNJA S DRUGIMA**- učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

- korištenje računalnih simulacija
- projektno učenje i problemsko učenje
- suradničko učenje
- korištenje prezentacijskih alata (e-poster, multimedijaska prezentacija) poštujući autorska prava.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Priroda, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija i Poduzetnost.

- Osnovno
- VIII

Godine učenja i podučavanja predmeta: 8

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.VIII.1</a>	<a href="#">B.VIII.1</a>	<a href="#">C.VIII.1</a>
<a href="#">A.VIII.2</a>	<a href="#">B.VIII.2</a>	<a href="#">C.VIII.2</a>
<a href="#">A.VIII.3</a>	<a href="#">B.VIII.3</a>	<a href="#">C.VIII.3</a>
<a href="#">A.VIII.4</a>		
<a href="#">A.VIII.5</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.VIII.1 Učenik sluša i interpretira različite kratke razgovore i tekstove poznate tematike.	A.VIII.2 Učenik sudjeluje u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.	A.VIII.3 Učenik čita tekst srednje dužine po audiovizualnom modelu.
	<p><a href="#">SJZ-1.1.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje različite varijante engleskoga jezika (British/American English)</li> <li>• prepoznaje glavnu poruku slušanoga teksta</li> <li>• izdvaja specifične informacije iz slušanoga teksta</li> <li>• rješava različite zadatke za razumijevanje slušanoga teksta.</li> </ul>	<p><a href="#">JZK-5.2.3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje i primjenjuje norme formalnoga i neformalnog pozdravljanja i obraćanja</li> <li>• predlaže aktivnosti za slobodno vrijeme i izražava slaganje ili neslaganje sa sugovornikom</li> <li>• primjenjuje poznate jezične strukture pri davanju i primanju komplimenata na izgled, odijevanje, ponašanje</li> <li>• postavlja pitanja o zdravstvenom stanju i odgovara opisujući simptome i stanja</li> <li>• priprema kratke razgovore vezane uz snalaženje u prostoru, putovanja, turističke atrakcije, kupovinu, cijene proizvoda i usluga</li> <li>• priprema kratke razgovore vezane uz probleme mladih u školi i društvu i navodi moguća rješenja.</li> </ul>	<p><a href="#">JZK-3.4.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primjenjuje pravilan izgovor i naglasak pojedinačnih riječi i intonaciju rečenice</li> <li>• rješava različite zadatke razumijevanja pročitana teksta</li> <li>• prepoznaje i pravilno izgovara fonetske simbole.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI

- *poslovi i zanimanja*
  - *problemi mladih u modernom društvu (problemi u školi i među vršnjacima, društveno otuđenje, bullying, cyberbullying)*
  - *zdravlje: zdravstveni problemi i bolesti*
  - *sportovi i sportska oprema*
  - *prirodne katastrofe, onečišćenje i zaštita okoliša okoliša, ugrožene biljne i životinjske vrste*
  - *filmovi*
  - *glazba*
  - *odljevanje*
  - *putovanja, turističke atrakcije*
  - *društvene mreže, digitalni mediji*
- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.VIII.1.*
- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.VIII.1.*

**Jezik:**

- *gramatičke i jezične strukture koje se ciklički ponavljaju i proširuju: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Simple Future, Be going to Future*
- *modalni glagoli*
- *frazalni glagoli (give, run, get, be - najučestaliji i vezani uz teme)*
- *gerund - upotreba*
- *množina imenica - proširivanje primjera imenica koje tvore nepravilnu množinu te imenica koje su uvijek u jednini ili množini (npr. Physics is boring.)*
- *proširivanje znanja o brojivim i nebrojivim imenicama i izražavanju količine*
- *mjesni, vremenski i prilozi načina*
- *članovi - opća pravila upotrebe te upotreba*

člana uz geografsko nazivlje

- homonimi, sinonimi, kolokacije (vezane uz teme)
- subjektivna i objektivna pitanja
- relativne i neodređene zamjenice
- nulti i prvi kondicional.

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Slušanje kao receptivna vještina izuzetno je važno u svim područjima usvajanja engleskoga jezika, stoga je ovu vještinu potrebno sustavno razvijati i kao zasebnu disciplinu. Slušajući izvorne govornike, učenici se navikavaju na specifičan izgovor i postupno ga usvajaju. Također uče razlikovati varijante engleskoga jezika, konkretno britanski i američki engleski. Kroz različite zadatke prepoznaju ključnu namjeru govornika, izdvajaju specifične podatke, povezuju vizualne materijale sa slušanim tekstom.

Materijali za slušanje mogu biti pojedinačne rečenice, kratki razgovori ili kratki tekstovi.

Zadatci za razumijevanje slušanog sadržaja trebaju biti različiti i kreativni, npr. zaokruživanje jednog od ponuđenih odgovora (multiple choice), T/F/DS rečenice, povezivanje dijelova rečenica ili osoba u razgovoru s temom o kojoj razgovaraju (matching), dopunjavanje riječi koje nedostaju (*gap filling*), povezivanje jedne od ponuđenih sličica s informacijom navedenom u slušanom tekstu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Biologija, Geografija, Informatika, Povijest, Likovna i Glazbena kultura, Tjelesni odgoj i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Govorna interakcija, to jest sudjelovanje u kratkim dijalozima na određene teme, kompleksna je vještina koja uključuje znanje određenog vokabulara i jezičnih struktura da ih učenici mogu što točnije primijeniti u međusobnom razgovoru. Kombinira se sa slušanjem na način da učenici prvo poslušaju razgovor o određenoj temi i potom razgovaraju međusobno uz pomoć smjernica.

U osmom razredu trebali bi ovladati normama uljudnog obraćanja i pozdravljanja, kako formalnoga tako i neformalnog, međuvršnjačkog. Trebali bi, razgovorom o odgovarajućim temama, znati izraziti svoje slaganje ili neslaganje s nekom ponudom, znati dati i primiti kompliment, upitati za zdravstveno stanje, znati kratko opisati simptome bolesti (npr. prehlada, osip, uganuti gležanj, slomljena noga/ruka i sl.) te dati preporuku za liječenje (npr. trebao bi otići liječniku, piti čaj, staviti oblogu i sl.).

Znaju pripremiti kratki dijalog o problemima odrastanja u modernom vremenu, izraziti probleme na koje mladi nailaze u školi, u međusobnim odnosima te o sukobu generacija.

Također, na ovoj razini, učenici bi trebali znati osnovno snalaženje u nepoznatoj sredini: pitati i znati objasniti gdje se nalazi neka građevina ili objekt, poznavati prijevozna sredstva i načine putovanja (by air, on foot i sl.), snaći se u kupovini, pitati ili reći cijenu neke robe, pitati za dostupnost i

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Čitanje spada u skupinu receptivnih vještina. Učenici kroz čitanje različitih vrsta tekstova (priča, e-mail, razglednica, pjesma, i sl.) upoznaju i proširuju znanja o svijetu oko sebe, proširuju vokabular, pronalaze praktične primjere jezičnih i gramatičkih struktura, što kasnije olakšava i njihovu primjenu.

Teme koje se obrađuju bliske su dobi učenika i u korelaciji su s drugim školskim predmetima. Na temelju vještine čitanja prethodno odslušanoga teksta, razvijaju se i vještine govorne produkcije i interakcije. Preporučuje se čitanje naglas nakon odslušanoga modela, pri čemu treba voditi računa o pravilnom izgovoru riječi i intonaciji rečenice.

Učenici pokazuju razumijevanje pročitana rješavanjem različitih tipova zadataka: odgovaranje na pitanja (kratki i odgovori punim rečenicama), T/F/DS zadatci, zaokruživanje jednog od ponuđenih odgovora (multiple choice), dopunjavanje riječi koje nedostaju (*gap filling*), što je osobito korisno za učenje idioma i frazalnih glagola.

Učenici se u osmome razredu upoznaju s fonetskim simbolima. Preporučuje se na primjerima jednostavnih riječi objasniti učenicima pravilan izgovor pojedinih simbola, osobito onih koji ne postoje u hrvatskome jeziku te je i njihov pravilan izgovor potrebno uvježbavati, što će biti jednostavnije ako učitelj opiše i na primjeru pokaže položaj jezika u usnoj šupljini kad te glasove izgovaramo. Fonetski simboli se obrađuju samo toliko

cijene ulaznica i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Biologija, Geografija, Informatika, Povijest, Informatika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija.

da ih učenici znaju pravilno pročitati i svrha im je osamostaljivanje učenika za učenje nepoznatih riječi ako im nije dostupan zvučni zapis. Fonetska transkripcija piše se isključivo uz riječi čiji izgovor učenicima predstavlja problem. Učenike se ne smije teretiti učenjem simbola napamet niti zapisivanjem fonetske transkripcije riječi isključivo na temelju slušanja ili čitanja iste, a bez predloška (npr. učitelj pročita riječ, a učenik mora zapisati fonetsku transkripciju).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Biologija, Geografija, Informatika, Povijest, Likovna i Glazbena kultura, Tjelesni odgoj i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

#### A.VIII.4

**Učenik govori o određenoj temi upotrebljavajući jednostavne jezične strukture.**

##### JZK-5.2.1

- prepričava prethodno obrađeni tekst
- pravilno naglašava višesložne imenice
- objašnjava značenja nekih prometnih i znakova zabrane po vizualnom predlošku
- opisuje osobe, zanimanja i izražava iskustva na društvenim mrežama i digitalnim medijima te preferencije glede filmova, glazbe i sporta
- opisuje prošlo iskustvo, kao i rezultat prošle radnje
- planira i predviđa buduću radnju.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.VIII.1.*

#### A.VIII.5

**Učenik piše rečenice i kratki tekst upotrebljavajući jednostavne jezične strukture i pravopisna pravila.**

##### JZK-4.1.3

- piše složene rečenice po diktatu
- odgovara na pitanja vezana uz prethodno obrađene tematske cjeline složenim rečenicama upotrebom veznikabecause
- piše kratke tekstove: članak, e-mail, blog, priču opisujući događaje, iskustva, preferencije
- piše problemski esej uz smjernice.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.VIII.1.*

Govorna produkcija usko je povezana sa svim ostalim aspektima učenja engleskoga jezika. Učenik bi trebao znati prepričati prethodno pročitani tekst ili navesti ključne informacije iz njega.

Na ovoj razini očekuje se pravilan izgovor slova abecede (spelling).

Učenik bi, u skladu s obrađenim temama, vokabularom i gramatičkim cjelinama, trebao znati: razlikovati trajnu od trenutačne radnje; ispričati neki događaj iz prošlosti povezujući Past Simple i Past Continuous; usporediti radnju u prošlosti koja ima svoj rezultat u sadašnjosti ili radnju koja traje u sadašnjosti, s radnjom koja je isključivo vezana uz prošlost; isplanirati neku buduću radnju (npr. ljetni odmor); razlikovati namjeru od plana u budućnosti; znati opisati omiljeni film, knjigu, sport i sl.; opisati i usporediti dva zanimanja te izraziti svoje mišljenje glede toga; opisati svoja iskustva s društvenim mrežama i digitalnim medijima; znati opisati osobu upotrebljavajući širi vokabular i primjerene gramatičke strukture; prepoznati, opisati i povezati s vizualnim predloškom neke prometne znakove i ostale znakove koji se tiču zabrane ili obveze (modalni glagoli), a prometne znakove znati povezati s prijevoznim sredstvima (npr. kome je namijenjen određeni znak).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Biologija, Povijest, Geografija, Informatika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

Pisanje je produktivna vještina koja na ovoj razini podrazumijeva pravilnu upotrebu pravopisnih normi, pravilan odabir vokabulara i gramatičkih oblika, kao i pravilnu organizaciju rečenice.

Učenici pišu rečenice i kratke tekstove po diktatu.

Trebali bi znati pravilno zapisati riječ na temelju slovanja abecede.

Vještina pisanja usko je povezana s vještinom čitanja jer bi učenici trebali znati pravilno odgovarati na pitanja vezana uz obrađeni tekst.

Kreativno izražavanje se razvija pisanjem različitih kratkih tekstova prema modelu ili pisanim naputcima. Teme se prilagođavaju da bi učenici imali priliku primijeniti novi vokabular i gramatičke strukture. Na ovoj razini uvodi se pojam eseja u najjednostavnijoj formi i s učenicima bliskim temama (npr. onečišćenja prirode i potencijalnih mogućih rješenja za isto te temama vezanim uz probleme mladih) - problemski esej.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Biologija, Povijest, Geografija, Informatika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

## B Međukulturna kompetencija

### B.VIII.1

**Učenik procjenjuje utjecaj vlastite kulture na doživljaj anglofonih i drugih kultura.**

#### [SJZ-2.3.2](#)

- uspoređuje i prezentira informacije o specifičnostima druge kulture u odnosu na obilježja vlastite kulture
- interpretira kulturološke i jezične sličnosti i razlike koje mogu dovesti do nesporazuma u komunikaciji.

### B.VIII.2

**Učenik interpretira raznolikost drugih kultura.**

#### [SJZ-2.3.2](#)

- procjenjuje utjecaj riječi i ponašanja na osjećanja drugih
- prepoznaje uzroke stereotipa i predrasuda
- odabire tolerantne oblike ponašanja i razvija toleranciju
- uspoređuje slučajeve kršenja ljudskih prava u našoj zemlji i diljem svijeta.

### B.VIII.3

**Učenik aktivno sudjeluje u rješavanju konfliktnih situacija.**

#### [SJZ-3.3.1](#)

- reagira fleksibilno u specifičnoj situaciji
- demonstrira vještinu preuzimanja uloga (svijest o različitim perspektivama).

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici kroz odgovarajuće tekstove, pjesme, priče i upotrebom različitih izvora uspoređuju i analiziraju sličnosti kao i posebnosti različitih kultura te spoznaju koliko vlastita kultura utječe na razvoj njihovih stavova i promišljanja o drugim kulturama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Povijest, Geografija, Informatika, Biologija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruju istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Svijest o važnosti jezika u kulturnom ophođenju na ovoj razini učenja još se više razvija, učenici iz različitih situacija ili tekstova identificiraju predrasude, promišljaju o tome zbog čega do njih dolazi te uče strategije i načine kako ih prevladati.

Učenici u konkretnim situacijama znaju koji su to tolerantni oblici ponašanja i odabiru ih s razumijevanjem. Promišljaju kakav utjecaj na drugoga može imati ono što kažu ili urade, što ih potiče na razmišljanje i pažljiv izbor riječi prilikom komunikacije s drugima.

Za ostvarenje ovog ishoda nužno je da učitelj nema predrasuda prema drugom i drugačijem da bi takva promišljanja i stavove prenio na djecu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Povijest, Geografija, Informatika, Biologija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruju istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici putem različitih izvora promatraju, slušaju ili čitaju o konfliktnim situacijama do kojih dolazi bilo zbog nerazumijevanja, bilo zbog različitih predrasuda te razvijaju svoja stajališta i mišljenja o mogućim načinima rješavanja istih.

Učenici također sudjeluju u različitim isceniranim dijalozima ili situacijama koje uključuju više sudionika te kreiraju i rješavaju konfliktnu situaciju koristeći primijenjena znanja, razvijene stavove i svoja promišljanja o tome kako bi njima bilo da su u navedenoj situaciji.

Osobito je važno uključiti cyberbullying kao neizostavan dio svakodnevnice mladih, podizati im samopouzdanje o vlastitoj vrijednosti, učiti ih kako ne pasti pod utjecaj zlostavljača bilo kakve vrste te ih uputiti na načine traženja pomoći ako se nađu u takvoj situaciji.

Razvoj empatije izuzetno je važan za razvoj zdrave ličnosti te ga je potrebno poticati i razvijati od najranijih dana.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

**C**  
Samostalnost u ovladavanju jezikom

**C.VIII.1**

**Učenik organizira vlastiti način učenja engleskoga jezika.**

**C.VIII.2**

**Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskoga jezika.**

**C.VIII.3**

**Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka pri učenju engleskoga jezika.**

### JZK-2.3.3

- postavlja dostižne ciljeve u novim i složenijim situacijama
- samostalno upotrebljava dvojezični rječnik, tiskani i elektronski
- ispravlja svoj govor koristeći različite tehnike
- uređuje tekst prema smjernicama.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

### JZK-4.4.2

- kombinira različite ideje, sadržaje i pristupe koji će mu olakšati usvajanje gradiva
- koristi različite naučene metode u pripremi usmenoga i pismenoga izlaganja
- izražava osobni stav u govornoj i pisanoj komunikaciji
- samostalno koristi engleski jezik u razrednoj komunikaciji
- surađuje pri radu u skupini dijeljenjem ideja, postavljanju i ostvarivanju ciljeva.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*

### TZP-2.3.1

- izrađuje i razvrstava radove u osobni portfolio te procjenjuje ostvareni napredak
- procjenjuje rad i rezultate svojih vršnjaka dajući argumente za svoje mišljenje.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi*  
*Jezično-komunikacijskog područja.*



Učenici na ovoj razini mogu samostalno primjenjivati metode učenja za koje su procijenili da im najviše odgovaraju. Oni mogu voditi vlastite bilješke, natuknice, vizualne elemente (podcrtavanje, zaokruživanje i sl.).

Samostalno se služe dvojezičnim rječnikom, što uključuje i poznavanje fonetskih simbola i njihov pravilan izgovor. Poželjno je da upotrebljavaju različite izvore informacija, s kritičkim osvrtom na iste te da, uz pomoć učitelja po potrebi, izaberu ono što najviše odgovara zadatku.

Uloga učitelja je poticati učenika na samostalno učenje, razvijati svijest o važnosti poznavanja stranih jezika, ne naglašavati pogreške nego ukazati učeniku na njih, po potrebi i procjeni, na način koji neće poremetiti tijek misli učenika niti mu narušiti samopouzdanje.

Učitelj usmjerava učenika i pomaže mu, ali učenik pri tome zadržava autonomiju u izboru metoda učenja u svrhu razvijanja osobne odgovornosti prema učenju i održavanja pozitivne motiviranosti za samostalno izražavanje na engleskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Biologija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Učenik izražava svoju kreativnost i osobno mišljenje upotrebom različitih formi, kako govorne tako i pisane. Pripremajući se za njih, učenik može koristiti različite metode poput oluje ideja i umnih mapa, vruće olovke i sl. da bi organizirao svoje izlaganje i/ili napravio natuknice koje će mu pomoći pri realizaciji sadržaja.

Poželjna je upotreba IKT pri izradi zadataka uz učitelja kao posrednika koji će pomoći pri eventualnim nedoumicama oko izbora ponuđenih sadržaja.

Izradom različitih plakata i prezentacija učenici mogu istraživati teme njima bliske, iznositi svoje stavove, ponuditi rješenja, raspravljati o temi te na taj način razvijati kritičko mišljenje i sposobnosti mirnoga rješavanja suprotnih mišljenja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Biologija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Kroz cijelo osnovnoškolsko obrazovanje učenici uz smjernice učitelja uče vrednovati vlastita postignuća, kao i postignuća svojih kolega u razredu. Postavljanjem standardiziranih pravila o praćenju postignuća svaki učenik može procijeniti i vrednovati kako osobni, tako i rad kolega.

Aktivnosti za samoprocjenu vrlo su lako izvedive uz pomoć različitih zadataka za samovrednovanje putem kojih će učenici nakon obrađene cjeline točno procijeniti što mogu/znaju, a što još mogu unaprijediti.

Radom u skupinama i prezentiranjem istoga učenici na isti način mogu vrednovati i postignuća drugih, te suradničkim radom i uz pomoć učitelja naučiti kako pomoći na konstruktivan način, tako da i oni kojima učenje ide najslabije ipak dostignu određenu razinu znanja i steknu dovoljno samopouzdanja i progovore engleski jezik u okviru vlastitih sposobnosti bez straha od ismijavanja zbog pogreške.

Za postizanje takvog rezultata, koji i jeste bit učenja engleskoga jezika, potrebno je poticati pozitivnu i prijateljsku atmosferu u razredu, u kojoj će se učenici osjećati opušteno i biti motivirani za nove spoznaje i nova znanja koja im šire vidike i otvaraju prozor u svijet u kojem će se osjećati kao punopravni članovi zajednice.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Biologija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

- Osnovno
- IX

Godine učenja i podučavanja predmeta: 9

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.IX.1</a>	<a href="#">B.IX.1</a>	<a href="#">C.IX.1</a>
<a href="#">A.IX.2</a>	<a href="#">B.IX.2</a>	<a href="#">C.IX.2</a>
<a href="#">A.IX.3</a>	<a href="#">B.IX.3</a>	<a href="#">C.IX.3</a>
<a href="#">A.IX.4</a>		
<a href="#">A.IX.5</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.IX.1 Učenik sluša i interpretira tekstove i razgovore srednje dužine i poznate tematike.	A.IX.2 Učenik sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru i raspravi poznate tematike.	A.IX.3 Učenik čita tekst srednje dužine po audiovizualnom modelu.
	<a href="#">JZK-1.1.1</a>	<a href="#">JZK-5.1.1</a>	<a href="#">JZK-2.1.2</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvrđuje glavnu poruku slušanoga teksta</li> <li>• izdvaja specifične informacije</li> <li>• rješava različite zadatke za razumijevanje slušanoga sadržaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• priprema se i sudjeluje u razgovoru o pritužbi na neispravan proizvod, kupovini poklona, pozivu na događaj, iskustvu odmora</li> <li>• izražava mišljenje, slaganje/neslaganje sa sugovornikom i traži potvrdu onoga što je rekao</li> <li>• razgovara o planiranoj i neplaniranoj budućnosti, svakodnevnim rutinama, događajima iz prošlosti s i bez rezultata u sadašnjosti</li> <li>• sudjeluje u raspravi prema prethodno postavljenim kriterijima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno čita riječi prateći fonetske simbole</li> <li>• izdvaja bitne od nebitnih informacija u tekstu</li> <li>• interpretira tekst i objašnjava različite stavove</li> <li>• rješava različite zadatke za razumijevanje teksta.</li> </ul>

## KLJUČNI SADRŽAJI

- festivali i proslave u svijetu i kod nas
- mjesta za život: selo/grad, različite vrste nastambi
- moderne tehnologije
- umjetnost: umjetnička djela i pravci, muzeji
- poznate građevine
- opasna zanimanja
- moderni standardi ljepote, društveni problemi
- gramatičke i jezične strukture koje se ciklički se ponavljaju i proširuju: Present Simple Vs Present Continuous, Past Simple Vs Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Vs Past Simple, Simple Future Vs Going to Future, Present Simple Vs Present Continuous with Future reference
- pasiv (Present Simple, Past Simple, Future Simple)
- kondicionali 0, 1. i 2. tip
- sve vrste zamjenica
- modalni glagoli
- upitne fraze
- upravni i neupravni govor s uvodnim glagolom u prezentu
- frazalni glagoli (keep, come, stand, break, look)
- tvorba riječi: imenica od glagola (-ion, -ance, -ment, -ition, -ation), imenica od pridjeva (-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -ength, -dom), prefiksi za tvorbu glagola (de-, dis-, en-, mis-, over-, re-), tvorba glagola od imenica ili pridjeva (en-, em-, -en, -ise), infinitiv (-ing).

## KLJUČNI SADRŽAJI

- ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.IX.1.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.IX.1.

Slušanje kao receptivna vještina izuzetno je važno u svim područjima usvajanja engleskoga jezika, stoga je ovu vještinu potrebno sustavno razvijati i kao zasebnu disciplinu. Slušajući izvorne govornike, učenici se navikavaju na specifičan izgovor i postupno ga usvajaju. Također uče razlikovati varijante engleskoga jezika, konkretno britanski i američki engleski. Kroz različite zadatke prepoznaju ključnu namjeru govornika, izdvajaju specifične podatke, povezuju vizualne materijale sa slušanim tekstom.

Materijali za slušanje mogu biti pojedinačne rečenice, kratki razgovori ili kratki tekstovi.

Zadatci za razumijevanje slušanog sadržaja trebaju biti različiti i kreativni, npr. zaokruživanje jednog od ponuđenih odgovora (multiple choice), T/F/DS rečenice, povezivanje dijelova rečenica ili osoba u razgovoru s temom o kojoj razgovaraju (matching), dopunjavanje riječi koje nedostaju (gap filling), povezivanje jedne od ponuđenih sličica s informacijom navedenom u slušanom tekstu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Biologija, Geografija, Informatika, Povijest, Likovna i Glazbena kultura, Tjelesni odgoj i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Govorna interakcija, to jest sudjelovanje u kratkim dijalozima na određene teme, kompleksna je vještina koja uključuje znanje određenog vokabulara i jezičnih struktura koje bi učenici mogli što točnije primijeniti u međusobnom razgovoru. Kombinira se sa slušanjem na način da učenici prvo poslušaju razgovor o određenoj temi a potom razgovaraju međusobno uz pomoć smjernica. Učitelj sluša razgovor i bilježi pogreške ne ispravljajući učenika dok govori. O pogreškama se može popričati nakon razgovora dajući učeniku priliku da se sam ispravi. Naglasak je na komunikaciji, na tome da se učenik oslobodi pri govorenju stranoga jezika bez straha od pogreške.

U devetome razredu učenici pripremaju i sudjeluju u razgovorima o poznatim temama s kojima su se susreli ili će se susresti u svakodnevnom životu.

Iako se teme ciklički ponavljaju, sada je učenik u stanju upotrijebiti širi raspon vokabulara, više frazalnih glagola i različit dijapazon izraza kada govori o pozivu na neki događaj, kupovini poklona za blisku osobu, pritužbi na neispravan proizvod (igranje uloga - jedan učenik je trgovac, a drugi upućuje pritužbu), razgovora o iskustvu s godišnjeg odmora, o planovima i namjerama za budućnost.

Također u devetome razredu učenici mogu sudjelovati i u raspravi. Tema i kriteriji se unaprijed odrede i učenicima se da vremena da se pripreme. Praktične teme za raspravu: Gdje poslije osnovne škole, Život u gradu nasuprot životu na selu, Moderni standardi ljepote - za ili protiv plastične kirurgije i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i

Čitanje spada u skupinu receptivnih vještina. Učenici kroz čitanje različitih vrsta tekstova (priča, e-mail, razglednica, pjesma, i sl.) upoznaju i proširuju znanja o svijetu oko sebe, proširuju vokabular, pronalaze praktične primjere jezičnih i gramatičkih struktura, što kasnije olakšava i njihovu primjenu.

Teme koje se obrađuju bliske su dobi učenika i u korelaciji su s drugim školskim predmetima. Na temelju vještine čitanja prethodno odslušanoga teksta razvijaju se i vještine govorne produkcije i interakcije. Preporučuje se čitanje naglas nakon odslušanoga modela, pri čemu treba voditi računa o pravilnom izgovoru riječi i intonaciji rečenice. Učenici pokazuju razumijevanje pročitana rješavanjem različitih tipova zadataka: odgovaranje na pitanja (kratki i odgovori punim rečenicama), T/F/DS zadatci, zaokruživanje jednog od ponuđenih odgovora (multiple choice), dopunjavanje riječi koje nedostaju (gap filling), što je osobito korisno za učenje idioma i frazalnih glagola.

U devetome razredu učenik može samostalno pročitati riječ prateći fonetske simbole, što je korisno ako se susretne s novom riječi, a u blizini nema učitelja niti ima dostupan zvučni zapis iste. Učenici ne trebaju učiti fonetske simbole na način da samostalno i bez predloška zapisuju riječi.

Na ovoj razini učenici se susreću s jednojezičnim rječnikom i korisno ih je upućivati na njegovo korištenje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

**A.IX.4**

**Učenik govori o određenoj temi  
upotrebljavajući poznate jezične strukture.**

**JZK-5.2.3**

- opisuje i uspoređuje festivale i proslave u svijetu i kod nas, različita mjesta za življenje, umjetnička djela, muzeje, moderne tehnologije
- opisuje poznate svjetske građevine
- interpretira grafikone i upitnike
- prosuđuje o utjecaju tehnologije na tinejdžere
- prezentira društvene probleme u lokalnoj zajednici i moguća rješenja.

**KLJUČNI SADRŽAJI**

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.IX.1.*

**A.IX.5**

**Učenik piše strukturirani tekst srednje dužine  
upotrebljavajući poznate jezične strukture i  
pravopisna pravila.**

**JZK-4.1.1**

- piše složene rečenice upotrebljavajući odgovarajuće vezničke riječi
- piše e-mail, članak, izvještaj, pismo, komentar na blog
- izrađuje anketu/upitnik za prikupljanje informacija
- piše esej o utjecaju tehnologije na svakodnevni život (opinion essay).

**KLJUČNI SADRŽAJI**

- *ishod se ostvaruje pomoću istih ključnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruje odgojno-obrazovni ishod A.IX.1.*

Govorna produkcija usko je povezana sa svim ostalim aspektima učenja engleskoga jezika. Učenik bi u devetome razredu trebao znati usporediti dva ili više festivala i proslava u svijetu i kod nas (npr. kineska i naša Nova godina), zatim opisati različite vrste nastambi u kojima ljudi mogu živjeti te dati detaljan opis prostorije u svojoj kući koristeći širok dijapazon vokabulara i neke specifičnosti koje se nisu spominjale u nižim razredima.

Zna govoriti o nekom umjetničkom djelu, opisati poznatu svjetsku građevinu koristeći pasivne konstrukcije, eventualno pripremiti prezentaciju i govoriti o poznatoj građevini u svojem užem ili širem zavičaju.

Učenik u devetome razredu zna protumačiti prethodno izrađen upitnik ili anketu na neku aktualnu temu (npr. koliko učenika u razredu/školi ima mobilni telefon, koliko ga dnevno koriste, za što ga koriste i sl.) te zna iznijeti i svoje osobno mišljenje i stav o temi.

Prezentacije su korisno sredstvo za rad i osamostaljivanje učenika, daju im potrebnu slobodu pri izražavanju, učenici se osjećaju samouvjerenije kada imaju vremena pripremiti se za izlaganje. Korisna tema su i društveni problemi u zajednici o čemu učenici imaju svoj stav, a mogu iznijeti i zanimljive prijedloge za potencijalno rješavanje istih.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura, Matematika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Pisanje je produktivna vještina koja na ovoj razini podrazumijeva pravilnu upotrebu pravopisnih normi, pravilan odabir vokabulara i gramatičkih oblika kao i pravilnu organizaciju rečenice.

Učenici pišu složene rečenice upotrebom odgovarajućih vezničkih riječi po diktatu i samostalno.

Kreativno izražavanje se razvija pisanjem različitih tekstova prema modelu ili pisanim naputcima. Biraju se teme koje omogućavaju učenicima primjenu novog vokabulara i gramatičke strukture.

Učenici znaju sami napraviti anketu ili upitnik na zadanu temu.

Pišu različite vrste tekstova na obrađene teme, npr. komentar na blog, odgovor na neki problem upotrebom konstrukcija s modalnim glagolima, razglednicu s opisom nekoga događaja, izvještaj o aktivnostima u slobodno vrijeme svojih vršnjaka, i sl.

Esej u devetome razredu je strukturiran, učenici koriste poznate gramatičke strukture i širok raspon vokabulara da bi iznijeli svoje mišljenje o određenoj temi. Aktualna opća tema iz koje se može izvući jako puno tema za pisanje eseja je utjecaj tehnologije na svakodnevni život.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura, Tehnička kultura, Matematika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

## B Međukulturna kompetencija

### B.IX.1

**Učenik prezentira o anglofonim i drugim kulturama u svrhu razumijevanja kulturne uvjetovanosti drugih i vlastite kulture.**

[POO-2.2.2](#)

### B.IX.2

**Učenik cijeni raznolikost i poštuje ravnopravnost pripadnika drugih kultura.**

[POO-2.2.3](#)

### B.IX.3

**Učenik reagira taktično u konfliktnim situacijama.**

[POO-2.3.3](#)

- pronalazi i interpretira konkretne informacije glede povijesti, kulture, institucija i umjetnosti anglofonih i drugih kultura
- procjenjuje načine na koje kulturne norme neke zemlje uvjetuju komunikacijske obrasce
- utvrđuje raznolikost bitnih značajki kulture.
- raščlanjuje stereotipe i predrasude vezane uz druge kulture
- utvrđuje ljudska prava i odgovornosti i sukladno njima odabire primjerene obrasce ponašanja.
- promišlja kritički o sličnostima i razlikama između vlastite i drugih kultura
- odabire i primjenjuje prikladne obrasce ponašanja u novim i nepoznatim situacijama u svrhu izbjegavanja i rješavanja konflikata i nesporazuma.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

Učenici na ovoj razini mogu samostalno istraživati o različitim aspektima drugih kultura, kulturnih normi te njihova utjecaja na komunikacijske obrasce, kako verbalne tako i neverbalne (npr. koristeći tekstove, pjesme, priče, i osobito IKT. Svoja zapažanja mogu predstaviti u formi prezentacije, usmeno, grafički ili izradom panoa.

Također se na temu kulturne raznolikosti može i raspravljati u grupama. Važno ih je poticati na razmišljanje i promišljanje o temama koje obrađuju. Temama se pristupa samostalno, u paru ili u grupama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Povijest, Geografija, Informatika, Biologija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje te Poduzetnost.

Učenici su kroz različite sadržaje koje su obrađivali u prethodnim razredima postali svjesni postojanja predrasuda prema drugom i drugačijem. Na ovoj obrazovnoj razini predrasudama pristupaju samosvjesno, nastojeći ih raščlaniti i interpretirati razloge njihova postojanja. Važno ih je učiti da ne moramo nužno sve voljeti ili se slagati sa svime što nas okružuje, ali da sve i svakoga trebamo poštovati u različitosti.

Učenici trebaju razvijati i imati svoje stavove i mišljenja o svijetu oko sebe i biti u stanju komunicirati s drugima čiji su stavovi i mišljenja različiti, i to s međusobnim uvažavanjem i koristeći norme uljudnog ponašanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Povijest, Geografija, Informatika, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Učenici koji su se do sada snalazili u različitim poznatim situacijama, sada pokušavaju u sasvim novoj i unaprijed nepripremljenoj situaciji upotrijebiti odgovarajuće, poznate norme i obrasce da bi izbjegli ili riješili nesporazum, potencijalni konflikt ili se suočili s predrasudama. Učitelj je posrednik koji je stalno prisutan i upućuje učenike po potrebi ali ne nudi rješenja, do kojih bi učenici trebali doći sami.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

**C**  
Samostalnost  
u ovladavanju  
jezikom

**C.IX.1**

**Učenik planira vlastiti način učenja engleskoga jezika.**

[POO-2.1.2](#)

**C.IX.2**

**Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskoga jezika.**

[POO-2.1.3](#)

**C.IX.3**

**Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka pri učenju engleskoga jezika.**

[TZP-2.3.1](#)



- odabire i po potrebi mijenja pristup učenju fleksibilno birajući prikladne metode učenja
- vrednuje izvore i informacije s obzirom na zadatke učenja te obrazlaže svoj odabir
- izrađuje plan učenja, kratkoročni i dugoročni, procjenjuje ga i po potrebi mijenja.
- interpretira i procjenjuje važnost i točnost informacija iz različitih izvora
- primjenjuje istraživačko učenje
- uviđa pogreške pri korištenju različitih izvora te predlaže moguća rješenja pri daljnjem pretraživanju
- predlaže originalna rješenja konkretnih zadataka/situacija.
- izrađuje zadatke i radove i prikuplja ih u osobni portfolio procjenjujući učinkovitost svojega učenja te uzroke uspjeha ili neuspjeha
- procjenjuje i argumentira svoj doprinos i doprinos drugih pri rješavanju zajedničkoga zadatka
- prosuđuje je li ostvaren cilj učenja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruju pomoću istih ključnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje pomoću istih ključnih sadržaja kojima se ostvaruje odgojno-obrazovni ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishod se ostvaruje istim ključnim sadržajima pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi Jezično-komunikacijskog područja.*

Učenici u devetom razredu samostalno primjenjuju metode učenja za koje su procijenili da im najviše odgovaraju. Oni vode vlastite bilješke, natuknice, koriste vizualne elemente (podcrtavanje, zaokruživanje i sl.). Samostalno se služe jednojezičnim rječnikom uz minimalnu pomoć učitelja.

Poželjno je da upotrebljavaju različite izvore informacija, s kritičkim osvrtom na iste, te da uz eventualnu pomoć učitelja izaberu ono što najviše odgovara zadatku.

Uloga učitelja je poticati učenika na samostalno učenje, razvijati svijest o važnosti poznavanja stranih jezika, ne naglašavati pogreške nego ih ispravljati po potrebi i procjeni te na način koji neće poremetiti tijek svijesti učenika niti mu narušiti samopouzdanje.

Učitelj usmjerava učenika i pomaže mu, pri čemu učenik zadržava autonomiju u izboru metoda učenja razvijajući osobne odgovornosti prema učenju i održavajući pozitivnu motiviranost za samostalno izražavanje na engleskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura, Matematika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Učenik izražava svoju kreativnost i osobno mišljenje upotrebom različitih formi, kako govornih tako i pisanih. Pripremajući se za njih, učenik može koristiti različite metode poput oluje ideja i umnih mapa da bi organizirao svoje izlaganje i/ili napravio natuknice koje će mu pomoći pri realizaciji sadržaja. Poželjna je upotreba IKT-a pri izradi zadataka uz učitelja kao posrednika koji će pomoći pri eventualnim nedoumicama oko izbora ponuđenih sadržaja.

Izradom različitih plakata i prezentacija učenici mogu istraživati teme njima bliske, iznositi svoje stavove, ponuditi rješenja, raspravljati o temi te na taj način razvijati kritičko mišljenje i sposobnosti mirnoga rješavanja suprotnih mišljenja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Povijest, Informatika, Informatika, Likovna i Glazbena kultura, Matematika i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija i Poduzetnost.

Kroz cijelo osnovnoškolsko obrazovanje učenici uz smjernice učitelja uče vrednovati vlastita postignuća, kao i postignuća svojih kolega u razredu. Postavljanjem standardiziranih pravila o praćenju postignuća, svaki učenik može procijeniti i vrednovati kako osobni, tako i rad kolega. Aktivnosti za samoprocjenu vrlo su lako izvedive uz pomoć različitih zadataka za samovrednovanje putem kojih će učenici nakon obrađene cjeline točno znati procijeniti što mogu/znaju a što još mogu unaprijediti.

Radom u skupinama i prezentiranjem istoga učenici na isti način mogu vrednovati i postignuća drugih, te suradničkim radom i uz pomoć učitelja naučiti kako pomoći na konstruktivan način, tako da i oni kojima učenje ide najslabije ipak dostignu određenu razinu znanja i steknu dovoljno samopouzdanja govoriti engleski jezik u okviru vlastitih sposobnosti bez straha od ismijavanja zbog pogreške.

Za postizanje takvog rezultata, koji i jeste bit učenja engleskoga jezika, potrebno je poticati pozitivnu i prijateljsku atmosferu u razredu, u kojoj će se učenici osjećati opušteno i biti motivirani za nove spoznaje i nova znanja koja im šire vidike i otvaraju prozor u svijet u kojem će se osjećati kao punopravni članovi zajednice.

Sadržaji ove tematske cjeline mogu se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik, Informatika, Matematika, Povijest, Geografija, Likovna i Glazbena kultura i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija i Poduzetnost.

- Srednje
- I

Godine učenja i podučavanja predmeta: 10

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.I.1</a>	<a href="#">B.I.1</a>	<a href="#">C.I.1</a>
<a href="#">A.I.2</a>	<a href="#">B.I.2</a>	<a href="#">C.I.2</a>
<a href="#">A.I.3</a>	<a href="#">B.I.3</a>	<a href="#">C.I.3</a>
<a href="#">A.I.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.I.1 Učenik čita/slušat tekst srednje dužine i prepoznaje glavne poruke pročitanoga/slušanoga teksta na poznatu temu.	A.I.2 Učenik razgovara o tekstu srednje dužine i složenosti.	A.I.3 Učenik vodi planirani duži dijalog i jednostavan neplanirani dijalog.
	<a href="#">SJZ-2.1.2</a> <a href="#">SJZ-1.1.2</a>	<a href="#">SJZ-3.2.1</a>	<a href="#">SJZ-3.1.1</a> <a href="#">SJZ-3.1.2</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalno reagira na standardni govor uz mogućnost ponavljanja ili pojašnjavanja zvučnog podražaja (materijala)</li> <li>• razlikuje bitnu od nebitne informacije u slušanom i čitanom tekstu</li> <li>• povezuje intonaciju sa značenjem poruke</li> <li>• rješava zadatke razumijevanja nakon primjene strategija čitanja i slušanja</li> <li>• razlikuje razgovorni od formalnog stila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira tijek govora i govori o poznatim temama koristeći ključne riječi i natuknice</li> <li>• argumentira svoje mišljenje i osjećaje</li> <li>• prepričava tekst srednje dužine i složenosti koristeći glagolska vremena, frazalne glagole i kolokacije</li> <li>• izražava slaganja i neslaganja na uljudan način</li> <li>• postavlja indirektna pitanja prilikom traženja mišljenja ili informacije od sugovornika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• priprema tijek govora</li> <li>• koristi se odgovarajućim naglaskom/akcentom, ritmom, intonacijom te ih prilagođava različitim komunikacijskim situacijama</li> <li>• koristi složene jezične strukture za vođenje razgovora.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	Teme:	Teme:	Teme:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)</i></li> <li>• <i>home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)</i></li> <li>• <i>school (types of schools, education)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)</i></li> <li>• <i>home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)</i></li> <li>• <i>school (types of schools, education)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)</i></li> <li>• <i>home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)</i></li> <li>• <i>school (types of schools, education)</i></li> </ul>

- *work (jobs, positions, duties, career)*
- *family and social life (stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*
- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising)*
- *travelling and tourism (holiday accomodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films/plays/books/works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sports equipment and places, practising sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment).*

Funkcije:

- *work (jobs, positions, duties, career)*
- *family and social life (stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*
- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising)*
- *travelling and tourism (holiday accomodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films/plays/books/works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sports equipment and places, practising sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment).*

Funkcije:

- *work (jobs, positions, duties, career)*
- *family and social life (stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*
- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising)*
- *travelling and tourism (holiday accomodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films/plays/books/works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sports equipment and places, practising sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment).*

Funkcije:

- opisivanje prošlih i sadašnjih događaja
- predviđanje, planovi i namjere za budućnost
- razlikovanje svršene i nesvršene radnje
- izražavanje pretpostavke, (ne)slaganja i stupnja vjerojatnosti
- pravljenje bilješki
- brzo pretraživanje teksta za pronalaženje određene informacije (engl. scanning)
- pretraživanje teksta za pronalaženje glavnih ideja (engl. skimming)
- davanje i opravdavanje mišljenja.

Gramatičke strukture proizlaze iz preporučenih funkcija:

- Present Simple, Present Continuous
- Present Perfect, Present Perfect Continuous
- Past Simple, Past Continuous, Past Perfect
- will, going to
- modalni glagoli (obaveza, zabrana, izostanak zabrane, sposobnost, izostanak sposobnosti, davanje savjeta).
- pogodbene rečenice (0-2).

- opisivanje prošlih i sadašnjih događaja, predviđanja, planova i namjera za budućnost
- razlikovanje svršene i nesvršene radnje
- izražavanje pretpostavke, (ne)slaganja i stupnja vjerojatnosti
- davanje i opravdavanje mišljenja.

Gramatičke strukture proizlaze iz preporučenih funkcija:

- Present Simple, Present Continuous
- Present Perfect, Present Perfect Continuous
- Past Simple, Past Continuous, Past Perfect
- will, going to
- modalni glagoli (obaveza, zabrana, izostanak zabrane, sposobnost, izostanak sposobnosti, davanje savjeta)
- pogodbene rečenice (0-2).

- opisivanje prošlih i sadašnjih događaja
- izražavanje predviđanja, planova i namjera za budućnost
- razlikovanje svršene i nesvršene radnje
- izražavanje pretpostavke, (ne)slaganja i stupnja vjerojatnosti
- pravljenje bilješki, davanje i opravdavanje mišljenja.

Gramatičke strukture proizlaze iz preporučenih funkcija:

- Present Simple, Present Continuous
- Present Perfect, Present Perfect Continuous
- Past Simple, Past Continuous, Past Perfect
- will, going to
- modalni glagoli (obaveza, zabrana, izostanak zabrane, sposobnost, izostanak sposobnosti, davanje savjeta)
- pogodbene rečenice (0-2).

Potrebno je napraviti odmak od frontalnog podučavanja; koristiti audiovizualna pomagala; primjenjivati načelo individualizacije; komunicirati isključivo na engleskom jeziku.

Greške učenika prilikom čitanja ispravljati odmah; inzistirati na ponavljanju točnog izgovora.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

Primjenjivati načelo individualizacije; izbjegavati gramatiziranje nastave, a gramatičke sadržaje podučavati u svrhu ostvarenja jezičnih funkcija.

Poticati suradničko učenje; preporučuje se komunikacija isključivo na engleskom jeziku te odmak od frontalnog načina podučavanja.

Učenike ne prekidati za vrijeme govorne produkcije; diskretno zabilježiti njihove pogreške te im kasnije dati povratnu informaciju o onome što bi trebalo ispraviti uz neizostavnu pohvalu za aktivno sudjelovanje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

Primjenjivati načelo individualizacije; poticati učenike na primjenu novih gramatičkih struktura; poticati suradničko učenje.

Učenike ne prekidati za vrijeme govorne produkcije nego diskretno zabilježiti njihove pogreške te im kasnije dati povratnu informaciju o onome što bi trebalo ispraviti uz neizostavnu pohvalu za aktivno sudjelovanje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

#### A.I.4

**Učenik piše srednje dug i koherentan tekst na poznatu temu.**

#### SJZ-4.1.2

- opisuje iskustva, osjećaje i događaje koristeći odgovarajuće jezične i gramatičke strukture
- piše kratka izvješća, neslužbene i službene emailove, pisma i poruke iznoseći i tražeći jednostavne informacije bez predloška.

## KLJUČNI SADRŽAJI

### Teme:

- *man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)*
- *home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)*
- *school (types of schools, education), work (jobs, positions, duties, career)*
- *family and social life (stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*
- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising)*
- *travelling and tourism (holiday accommodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films/plays/books/works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sports equipment and places, practising sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment).*

### Funkcije:

- *opisivanje prošlih i sadašnjih događaja*
- *predviđanje, planovi i namjere za budućnost*
- *razlikovanje svršene i nesvršene radnje*
- *izražavanje pretpostavke, (ne)slaganja i stupnja vjerojatnosti.*

### Gramatičke strukture proizlaze iz preporučenih funkcija:

- *Present Simple, Present Continuous*
- *Present Perfect, Present Perfect Continuous*
- *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect*
- *will, going to*
- *modalni glagoli (obaveza, zabrana, izostanak zabrane, sposobnost, izostanak sposobnosti, davanje savjeta)*
- *pogodbene rečenice (0-2).*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije; poticati suradničko učenje; poticati učenike na pravilnu primjenu gramatičkih struktura i pravopisnih normi engleskog jezika; pismene uratke učenika često ispravljati obrazlažući nedostatke i pogreške.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupremetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

<p><b>B</b> Međukulturna kompetencija</p>	<p><b>B.I.1</b> Učenik analizira društvene pojave u vlastitoj i drugim kulturama.</p>	<p><b>B.I.2</b> Učenik preispituje stereotipe i predrasude u vlastitoj i drugim kulturama.</p>	<p><b>B.I.3</b> Učenik primjenjuje komunikacijske obrasce u skladu s kulturnim kontekstom (u digitalnom ili realnom okruženju).</p>
	<p><a href="#">PSP-4.2.4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navodi povijesne, političke, lingvističke i druge specifičnosti u vlastitoj, anglofonim i drugim kulturama</li> <li>• uspoređuje društvene činjenice iz vlastite s činjenicama iz drugih kultura (porota, zabava, sport, hrana itd.).</li> </ul>	<p><a href="#">GRO-1.2.4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provjerava stereotipe i predrasude o vlastitom i o narodu i/ili kulturi zemalja anglofonog područja i drugih</li> <li>• prihvaća kulturne različitosti bez predrasuda.</li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-2.3.2 JZK-5.2.3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prilagođava jezično-gramatičke sadržaje ciljnoj kulturi</li> <li>• primjenjuje način ponašanja primjeren međukulturnoj situaciji.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>
	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost i Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati ponos i poštovanje prema vlastitoj kulturi uz potpuno uvažavanje drugih i drugačijih; poticati prihvaćanje različitosti.</p> <p>Sadržaji tema za ostvarivanje ishoda ovog predmetnog područja mogu se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje i uvažavanje međukulturnih različitosti.</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.</p>



C Samostalnost u ovladavanju jezikom	C.I.1 Učenik planira vlastiti način učenja engleskog jezika.	C.I.2 Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskog jezika.	C.I.3 Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka.
	<p><a href="#">SJZ-1.1.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planira i priprema aktivnosti koje potiču kreativnost (gledanje filmova, podcastova, vježbanje gramatike i vokabulara na internetu, pisanje e-mailova i sl.)</li> <li>prilagođava strategije učenja engleskog jezika sebi i svojoj razini znanja</li> <li>određuje značenje na temelju konteksta i prethodnoga znanja</li> <li>koristi se jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima.</li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-1.2.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>istražuje, klasificira i objašnjava informacije iz različitih izvora procjenjujući njihovu aktualnost</li> <li>tumači i procjenjuje svoje i ideje drugih pri zaključivanju i rješavanju problemskih situacija</li> <li>kreira prezentacije različitih sadržaja koristeći se informacijama iz različitih izvora.</li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-2.3.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prati sustavno i vrednuje vlastito učenje</li> <li>analizira jezični sadržaj i odlučuje koje će informacije, mišljenja, stavove i vrijednosti prihvatiti</li> <li>procjenjuje svrhu različitih zadataka</li> <li>valorizira svoje rezultate i rezultate vršnjaka s obzirom na odabrani način učenja.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>
	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (<i>European Language Portfolio</i>).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Poticati učenike na korištenja ELP-a (<i>European Language Portfolio</i>).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Poticati učenike na samostalno korištenje ELP-a (<i>European Language Portfolio</i>).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>

- Srednje
- II

Godine učenja i podučavanja predmeta: 11

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.II.1</a>	<a href="#">B.II.1</a>	<a href="#">C.II.1</a>
<a href="#">A.II.2</a>	<a href="#">B.II.2</a>	<a href="#">C.II.2</a>
<a href="#">A.II.3</a>	<a href="#">B.II.3</a>	<a href="#">C.II.3</a>
<a href="#">A.II.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.II.1 Učenik prati govor o poznatoj temi izrečen na jasnom standardnom jeziku bez pozadinske buke.	A.II.2 Učenik analizira glavne ideje/misli u prilagodenim tekstovima.	A.II.3 Učenik se verbalno izražava o poznatoj temi.
	<a href="#">SJZ-1.1.2</a>	<a href="#">SJZ-1.3.1</a>	<a href="#">SJZ-3.1.2</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaje glavnu poruku iz slušanoga teksta</li> <li>• prepoznaje specifične detalje iz slušanoga teksta nakon ponovljenih slušanja</li> <li>• razlikuje različite oblike audiozapisa po vrsti (predavanje, TV program, rasprava, obavijest itd.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• određuje ključnu informaciju čitajući jednostavne tekstove u časopisima, brošurama ili na mrežnim stranicama</li> <li>• prepoznaje glavne argumente iz teksta</li> <li>• (konceptualno) povezuje informacije iz uputa, pojednostavljenih verzija pripovijetki i poslovnih pisama, uz pomoć rječnika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inicira i razvija razgovor izražavajući svoje mišljenje, stavove i osjećanja s manjom interferencijom materinskog jezika</li> <li>• argumentira svoje stavove na način da ga svi mogu pratiti</li> <li>• daje praktične upute kako nešto učiniti po nekom redoslijedu</li> <li>• povezuje i izlaže informacije o poznatim temama iz različitih izvora.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	Teme:	Teme:	Teme:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)</i></li> <li>• <i>home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)</i></li> <li>• <i>school (types of schools, education)</i></li> <li>• <i>work (jobs, positions, duties, career)</i></li> <li>• <i>family and social life</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)</i></li> <li>• <i>home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)</i></li> <li>• <i>school (types of schools, education)</i></li> <li>• <i>work (jobs, positions, duties, career)</i></li> <li>• <i>family and social life</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)</i></li> <li>• <i>home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)</i></li> <li>• <i>school (types of schools, education)</i></li> <li>• <i>work (jobs, positions, duties, career)</i></li> <li>• <i>family and social life</i></li> </ul>

*(stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*

- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *travelling and tourism (holiday accommodation journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films, plays, books, works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sport equipment and places, practicing sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising).*

Funkcije:

- *prepričavanje*
- *argumentiranje*

*(stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*

- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *travelling and tourism (holiday accommodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films, plays, books, works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sport equipment and places, practicing sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising).*

Funkcije:

- *prepričavanje*

*(stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*

- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *travelling and tourism (holiday accommodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films, plays, books, works of art)*
- *sport (sports, leisure activities and sportspeople, sports equipment and places, practicing sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising).*

Funkcije:

- *prepričavanje*
- *argumentiranje*

*potkrijepljeno dokazima*

- *nagađanje*
- *izražavanje aktiva i pasiva*
- *izražavanje želja i zamišljenih situacija u sadašnjosti i prošlosti*
- *izražavanje neostvarenih uvjeta u prošlosti*
- *pravljenje bilješki.*

**Gramatičke strukture:**

- *upravni i neupravni govor (izjavne rečenice, pitanja, imperativ)*
- *pasiv*
- *pogodbene rečenice treći tip*
- *izražavanje hipotetskih situacija (I wish..., if only)*
- *modaliteti (nagađanje za sadašnjost i prošlost)*
- *članovi*
- *causative have*
- *jednostavni verb patterns.*

- *argumentiranje potkrijepljeno dokazima*
- *nagađanje*
- *izražavanje aktiva i pasiva*
- *izražavanje želja i zamišljenih situacija u sadašnjosti i prošlosti*
- *izražavanje neostvarenih uvjeta u prošlosti.*

**Gramatičke strukture:**

- *upravni i neupravni govor (izjavne rečenice, pitanja, imperativ)*
- *pasiv*
- *pogodbene rečenice treći tip*
- *izražavanje hipotetskih situacija (I wish..., if only)*
- *modaliteti (nagađanje za sadašnjost i prošlost)*
- *članovi*
- *causative have*
- *jednostavni verb patterns.*

*potkrijepljeno dokazima*

- *nagađanje*
- *izražavanje aktiva i pasiva*
- *izražavanje želja i zamišljenih situacija u sadašnjosti prošlosti*
- *izražavanje neostvarenih uvjeta u prošlosti.*

**Gramatičke strukture:**

- *upravni i neupravni govor (izjavne rečenice, pitanja, imperativ)*
- *pasiv*
- *pogodbene rečenice treći tip*
- *izražavanje hipotetskih situacija (I wish..., if only)*
- *modaliteti (nagađanje za sadašnjost i prošlost)*
- *članovi*
- *causative have*
- *jednostavni verb patterns.*

Primjenjivati načelo individualizacije; uključivati sve učenike kako bismo im dali jednake prilike za ostvarenje vještine slušanja (npr. prozivati svakog učenika, a ne samo one koji se sami javljaju); poticati učenike na korištenje strategija slušanja.

Poticati suradničko učenje; primjenjivati različite oblike rada.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, Kemija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Poduzetnost i Osobni i socijalni razvoj.

#### A.II.4

**Učenik piše srednje dug argumentirani tekst na poznatu temu.**

[SJZ-4.2.1](#)

Primjenjivati načelo individualizacije; poticati suradničko učenje.

Poticati učenike na služenje kontekstom i općim znanjem o svijetu prilikom čitanja i analiziranja; istaknuti učenicima da ne moraju poznavati svaku riječ u kontekstu; poticati učenike na prepoznavanje glavnih informacija iz teksta.


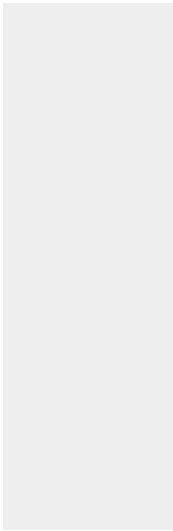
Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, Kemija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba Informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Primjenjivati načelo individualizacije; uključivati sve učenike kako bismo im dali jednake prilike za ostvarenje svih vještina (npr. prozivati svakog učenika, a ne samo one koji su aktivni i rado surađuju); poticati suradničko učenje; primjenjivati različite oblike rada.

Preporučuje se komunikacija isključivo na engleskom jeziku te odmak od frontalnog načina poučavanja.

Učenike ne prekidati za vrijeme govorne produkcije nego diskretno zabilježiti njihove pogreške te im kasnije dati povratnu informaciju o onome što bi trebalo ispraviti uz neizostavnu pohvalu za aktivno sudjelovanje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, Kemija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija, Građanski odgoj i obrazovanje, Poduzetnost i Osobni i socijalni razvoj.

- 
- 
- opisuje u detalje iskustvene, stvarne i/ili zamišljene događaje uključujući vlastite osjećaje i reakcije
  - razlikuje različite stilove pisanja
  - piše poslovno pismo po predlošku
  - povezuje rečenice u koherentan tekst s manjim odstupanjima.

Teme:

- *man (personality, feelings and emotions, appearance, clothes and accessories)*
- *home (location, parts of a house/flat and equipment, describing places)*
- *school (types of schools, education)*
- *work (jobs, positions, duties, career)*
- *family and social life (stages of life, family life and relationships, household chores, free time and hobbies, clubs and societies)*
- *food (products and dishes, preparing meals, describing food, healthy and unhealthy eating, eating out)*
- *state and society (history, politics and economy, war, social problems and conflicts, crime and punishment)*
- *travelling and tourism (holiday accommodation, journey, tourist attractions and activities)*
- *culture (general terms, art, music and dance, theatre and cinema, literature and mass media, describing films, plays, books, works of art)*
- *sport (sport, leisure activities and sportspeople, sports equipment and places, practicing sports)*
- *health (the human body, diseases, symptoms and complaints, treatment, keeping fit)*
- *science and technology (science and scientists, computers and the internet, mobile phones, technology)*
- *nature and environment (animals and pets, landscape, natural disasters, ecology and the environment)*
- *shopping and services (shops and services, bargains, complaining, money, advertising).*

Funkcije:

- *preporučavanje*
- *argumentiranje potkrijepljeno dokazima*
- *nagađanje*
- *izražavanje aktiva i pasiva*
- *izražavanje želja i zamišljenih situacija u sadašnjosti i prošlosti*
- *izražavanje neostvarenih uvjeta u prošlosti.*

Gramatičke strukture:

- *upravni i neupravni govor (izjavne rečenice, pitanja, imperativ)*
- *pasiv*
- *pogodbene rečenice treći tip*
- *izražavanje hipotetskih situacija (I wish..., if only)*
- *modaliteti (nagađanje o sadašnjosti i prošlosti)*
- *članovi*
- *causative have*
- *jednostavni verb patterns.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije; poticati suradničko učenje; organizirati pisane vježbe tako da učenici mogu učiti na vlastitim i tuđim pogreškama.

Poticati učenike na dosljednu primjenu naučenih gramatičkih struktura i normi engleskog pravopisa.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, Kemija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija, Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

**B.II.1**

**Učenik istražuje društvene pojave u vlastitoj i drugim kulturama.**

[POO-4.1.2](#)

- uspoređuje kulturne događaje (film, književnost, glazba) zemalja ciljnog jezika s drugim kulturama u virtualnom i realnom okružju
- opisuje različitosti odnosa unutar obitelji, vjere, grupe vršnjaka (škola), gospodarskog sustava, pravnog sustava i masovnih medija.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.*

**B.II.2**

**Učenik preispituje vrijednosti i posebnosti svoje kulture kao i drugih kultura u globalnom kontekstu.**

[POO-2.1.1](#)

- zaključuje o doprinosu vlastite kulture u globalnom kontekstu i ukazuje na važnost multikulturalnosti i višejezičnosti
- ukazuje na opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.*

**B.II.3**

**Učenik preuzima različite perspektive i uživlja se u situacije iz druge kulture.**

[POO-2.2.4](#)

- primjenjuje konvencije uljudnog ponašanja u realnom i virtualnom okružju
- istražuje potencijalno problematične situacije u međukulturnim odnosima.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.*



Poticati istraživački duh i radoznalost kod učenika koristeći različite medije; pored individualnog rada organizirati i oblike nastave kao što su grupni rad, rad u paru te projektna nastava.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta:

drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik,

Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Geografija i s međupredmetnim temama:

Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

Poticati kod učenika osjećaje ponosa i poštovanja prema vlastitoj kulturi; poticati izloženost učenika stranim medijima kako bi im se pružila mogućnost upoznavanja i prihvaćanja drugačijih gledišta.

Učenicima davati istraživačke zadatke kroz grupne oblike rada kako bi učenici osvijestili položaj vlastite kulture u međukulturnom kontekstu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Povijest, Geografija, Biologija, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.

Osim izloženosti stranim medijima poticati kod učenika i izloženost virtualnim i realnim kontaktima s pripadnicima drugih kultura; učenici međukulturne odnose temelje na uvažavanju i poštovanju.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Povijest, Geografija, Biologija, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost i s međupredmetnim temama; Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.

C Samostalnost u ovladavanju jezikom	C.II.1 Učenik planira vlastiti način učenja engleskog jezika.	C.II.2 Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskog jezika.	C.II.3 Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka</li> <li>• analizira različite strategije radi unaprjeđivanja svog učenja</li> <li>• stvara pozitivnu atmosferu radi uspješnijeg učenja engleskog jezika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi složenije jezične strukture (npr. metafore i analogije) pri iskazivanju stavova i mišljenja</li> <li>• primjenjuje tehnike opuštanja (humor) radi uspješnijeg vlastitog i suradničkog učenja</li> <li>• pokazuje samopouzdanje u vlastitom logičkom prosuđivanju (što mu omogućava da uspješnije uči).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procjenjuje vrijednost informacija i sadržaja iz različitih izvora u procesu vlastitog i suradničkog učenja</li> <li>• uočava kako drugi utječu na njegovu kreativnost i obrnuto</li> <li>• procjenjuje učenje drugih radi poboljšanja učinkovitosti vlastitoga učenja.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>
	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Učenici koriste i primjenjuju ELP (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, (prirodoslovna pismenost), Geografija i međupredmetne teme: Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Učenici koriste i primjenjuju ELP (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, (prirodoslovna pismenost), Geografija i međupredmetne teme: Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Učenici koriste i primjenjuju ELP (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaji tema za ostvarenje ishoda mogu se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija, (prirodoslovna pismenost), Geografija i međupredmetne teme: Građanski odgoj i obrazovanje, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Osobni i socijalni razvoj i Poduzetnost.</p>

- Srednje
- III

Godine učenja i podučavanja predmeta: 12

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.III.1</a>	<a href="#">B.III.1</a>	<a href="#">C.III.1</a>
<a href="#">A.III.2</a>	<a href="#">B.III.2</a>	<a href="#">C.III.2</a>
<a href="#">A.III.3</a>	<a href="#">B.III.3</a>	<a href="#">C.III.3</a>
<a href="#">A.III.4</a>		

A Jezično-komunikacijsko područje	A.III.1 Učenik prati jasan govor o nepoznatoj, konkretnoj i apstraktnoj temi na standardnom jeziku.	A.III.2 Učenik samostalno čita izvorni tekst uz povremenu uporabu rječnika.	A.III.3 Učenik se verbalno izražava o širokom spektru tema.
	<a href="#">JZK-2.3.1</a> <a href="#">JZK-2.3.3</a>	<a href="#">JZK-2.1.1</a> <a href="#">JZK-2.4.1</a> <a href="#">JZK-1.1.1</a>	<a href="#">SJZ-3.1.2</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sluša i određuje glavnu poruku iz slušanoga teksta</li> <li>• razlikuje detalje poruke na standardnom jeziku uz manje poteškoće kod govornika koji ne prilagođavaju svoj način govora</li> <li>• prati medijske sadržaje izrečene uobičajenom brzinom standardnoga govora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvaja glavnu poruku teksta i analizira njezinu važnost</li> <li>• (konceptualno) povezuje informacije iz dugih uputa, isječaka izvornih književnih djela, poslovnih i privatnih pisama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sudjeluje u razgovoru razmjenjujući mišljenja o stavovima i osjećajima</li> <li>• iznosi argumente, logički povezuje ideje potkrjepljujući ih primjerima</li> <li>• sažima i prepričava informacije iz niza različitih izvora (članci, izvješća, rasprave, intervjui, i sl.)</li> <li>• postavlja pitanja u cilju boljeg razumijevanja konteksta izvornoga teksta</li> <li>• sažima i usmeno prevodi tekstove s engleskog na hrvatski.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	Teme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind)</i></li> <li>• <i>habits</i></li> <li>• <i>appearance (build and posture, hair, complexion, eyes, clothes, shoes and</i></li> </ul>	Teme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)</i></li> <li>• <i>home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat,</i></li> </ul>	Teme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)</i></li> <li>• <i>home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat, furniture,</i></li> </ul>

- boots, accessories, describing appearance and style)*
- *home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat, furniture, equipment, living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*

Funkcije:

- furniture, equipment, living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*
- .

Funkcije:

- *izražavanje buduće radnje u tijeku i svršene buduće radnje.*

Gramatičke strukture:

- equipment, living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*
- .

Funkcije:

- *izražavanje buduće radnje u tijeku i svršene buduće radnje.*

Gramatičke strukture:

- *izražavanje buduće radnje u tijeku i svršene buduće radnje*

**Gramatičke strukture:**

- *ponavljanje svih do sada obrađenih vremena, proširivanje na Future Continuous i Future Perfect*
- *izražavanje preferencija (I'd rather, I would prefer...)*
- *konotativna / dodatna značenja glagolskih vremena*
- *participne rečenice*
- *gerund i infinitiv*
- *modal and related verbs (modal idioms).*

**PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA**

Primjenjivati načelo individualizacije.

Preporučuje se komunikacija isključivo na engleskom jeziku te odmak od frontalnog načina podučavanja.

Poticanje učenika na korištenje konteksta i općeg znanja o svijetu u svrhu boljeg razumijevanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezik, Hrvatskog jezika, Latinskog jezika, Likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, Povijesti (političke teme i ratovi), Biologije (prirodoslovna pismenost), Geografije, Psihologije, Sociologije (društvo i međuljudski odnosi) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

- *ponavljanje svih do sada obrađenih vremena, proširivanje na Future Continuous i Future Perfect*

- *izražavanje preferencija (I'd rather, I would prefer...)*
- *konotativna / dodatna značenja glagolskih vremena*
- *participne rečenice*
- *gerund i infinitiv*
- *modal and related verbs (modal idioms).*

**PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA**

Primjenjivati načelo individualizacije.

Preporučuje se komunikacija isključivo na engleskom jeziku te odmak od frontalnog načina podučavanja.

Poticanje učenika na korištenje konteksta i općeg znanja o svijetu u svrhu boljeg razumijevanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezik, Hrvatskog jezika, Latinskog jezika, Likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, Povijesti (političke teme i ratovi), Biologije (prirodoslovna pismenost), Geografije, Psihologije, Sociologije (društvo i međuljudski odnosi) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

- *ponavljanje svih do sada obrađenih vremena, proširivanje na Future Continuous i Future Perfect*

- *izražavanje preferencija (I'd rather, I would prefer...)*
- *konotativna / dodatna značenja glagolskih vremena*
- *participne rečenice*
- *gerund i infinitiv*
- *modal and related verbs (modal idioms).*

**PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA**

Primjenjivati načelo individualizacije.

Preporučuje se komunikacija isključivo na engleskom jeziku te odmak od frontalnog načina podučavanja.

Poticanje učenika na korištenje konteksta i općeg znanja o svijetu u svrhu boljeg razumijevanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezik, Hrvatskog jezika, Latinskog jezika, Likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, Povijesti (političke teme i ratovi), Biologije (prirodoslovna pismenost), Geografije, Psihologije, Sociologije (društvo i međuljudski odnosi) i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

**A.III.4**

**Učenik piše srednje dug, strukturirani tekst koristeći složene jezične strukture.**

## SJZ-4.2.1

- planira strukturu i piše složene opise koristeći primjerena vezna sredstva
- primjenjuje odgovarajući stil pisanja
- komunicira s drugim osobama o raznim temama
- prevodi recenice s hrvatskog na engleski jezik koristeći idiome, kolokacije i frazalne glagole.

### KLJUČNI SADRŽAJI

#### Teme:

- *people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)*
- *home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat, furniture, equipment, living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*
- .

#### Funkcije:

- *izražavanje buduće radnje u tijeku i svršene buduće radnje.*

#### Gramatičke strukture:

- *ponavljanje svih do sada obrađenih vremena, proširivanje na Future Continuous i Future Perfect*
- *izražavanje preferencija (I'd rather, I would prefer...)*
- *konotativna / dodatna značenja glagolskih vremena*
- *participne rečenice*
- *gerund i infinitiv*
- *modal and related verbs (modal idioms).*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije.

Poticati suradničko učenje.

Primjenjivati različite oblike rada.

Poticanje na korištenje složenijih gramatičkih struktura i pismenih uradaka (prikaz knjige, psihološki opis osobe, opis zanimljivih događaja).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezik, Hrvatskog jezika, Latinskog jezika, Likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, Povijesti (političke teme i ratovi), Biologije (prirodoslovna pismenost), Geografije, Sociologije (društvo i međuljudski odnosi), Psihologije i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

**B**  
Međukulturna  
kompetencija

**B.III.1**

**Integrira različite kulturne elemente vezane za društvene mreže i književnost u vlastitoj kulturi i drugim kulturama.**

[JZK-2.4.1](#)

- objašnjava anglicizme iz internetske komunikacije prisutne u vlastitoj kulturi
- uspoređuje jezik književnih ulomaka sa svakodnevnim jezikom.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.*

**B.III.2**

**Pokazuje otvoren i tolerantan stav prema stranoj kulturi.**

[JZK-2.4.1](#)

- preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima
- ističe utjecaj empatije na vlastita razmišljanja i postupke.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.*

**B.III.3**

**Bira odgovarajući način verbalnog i neverbalnog komuniciranja izbjegavajući potencijalne nesporazume u međukulturnoj interakciji.**

[GRO-2.1.2](#)

- koristi strategije za prevladavanje nesporazuma
- argumentira važnost neverbalne komunikacije u međukulturnim doticajima.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik,

Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi),  
Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama:  
Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik,

Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi),  
Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama:  
Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik,

Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi),  
Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama:  
Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.



C Samostalnost u ovladavanju jezikom	C.III.1 Učenik planira vlastiti način učenja engleskoga jezika.	C.III.2 Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskoga jezika.	C.III.3 Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka.
	<p><a href="#">SJZ-2.3.1</a> <a href="#">SJZ-3.3.1</a> <a href="#">SJZ-4.3.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jasno postavlja ciljeve u skladu s vlastitim mogućnostima</li> <li>razgovara s drugima i odabire tehnike koje vode ka smanjenju stresa pri učenju</li> <li>razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja</li> <li>izrađuje liste materijala za učenje (idioma, frazalnih glagola, kolokacija i sl.).</li> </ul>	<p><a href="#">MTP-4.1.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>okušava se u nepoznatim zadacima i pristupima učenju</li> <li>iznalazi prilike za komunikaciju u stvarnom i virtualnom svijetu</li> <li>obrađuje podatke i interpretira rezultate na osnovu empirijskih podataka dobivenih samostalnim učenjem.</li> </ul>	<p><a href="#">SJZ-4.2.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitom učenju</li> <li>evaluirá vlastite strategije i strategije svojih vršnjaka koje se koriste pri učenju</li> <li>kritički vrednuje postojeće i osmišljava nove pristupe učenju u skladu s vlastitim iskustvima.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</li> </ul>
	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>

- Srednje
- IV

Godine učenja i podučavanja predmeta: 13

A Jezično-komunikacijsko područje	B Međukulturna kompetencija	C Samostalnost u ovladavanju jezikom
<a href="#">A.IV.1</a>	<a href="#">B.IV.1</a>	<a href="#">C.IV.1</a>
<a href="#">A.IV.2</a>	<a href="#">B.IV.2</a>	<a href="#">C.IV.2</a>
<a href="#">A.IV.3</a>	<a href="#">B.IV.3</a>	<a href="#">C.IV.3</a>
<a href="#">A.IV.4</a>		

A	A.IV.1	A.IV.2	A.IV.3
Jezično-komunikacijsko područje	Učenik sluša standardni govor izvornoga govornika čak i uz pozadinsku buku i šumove.	Učenik artikulira glavnu, kao i implicitne poruke pročitanoga teksta.	Učenik argumentira ideje i misli koristeći se složenim jezičnim strukturama.
	<a href="#">SJZ-1.2.2</a> <a href="#">SJZ-1.1.2</a> <a href="#">SJZ-1.1.1</a>	<a href="#">JZK-3.4.1</a>	<a href="#">JZK-2.3.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje detalje poruke uz manje poteškoće kod govornika koji ne prilagođavaju svoj način govora (TV dokumentarci, intervju, talk show)</li> <li>• izdvaja implicitne poruke slušajući audio zapis</li> <li>• prati prezentacije kompleksnije strukture i jezika</li> <li>• prati instrukcije, najave, objave čak i kada su izgovorene brzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čita dugi tekst (specijalizirane članke, isječke iz romana i pripovijetki) prilagođavajući strategije čitanja i brzinu svrsi</li> <li>• izdvaja detalje iz dugog i kompleksnog teksta, uz mogućnost ponovnog čitanja pojedinih dijelova teksta</li> <li>• interpretira pročitanu sadržaj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje niz tema izražavajući želje, nezadovoljstvo, nerealne situacije,</li> <li>• prepričava izjave, pitanja, naredbe, koristeći složene glagolske obrasce/uzorke</li> <li>• sažima informacije ističući bitne činjenice potkrepljujući ih detaljima.</li> <li>• preoblikuje ideje na različite načine u svrhu boljeg razumijevanja</li> <li>• raspravlja i izražava misli jasno, precizno i koherentno.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	Teme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)</i></li> <li>• <i>home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat, furniture, equipment,</i></li> </ul>	Teme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)</i></li> <li>• <i>home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat,</i></li> </ul>	Teme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)</i></li> <li>• <i>home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat, furniture, equipment, living in a</i></li> </ul>

- living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*

Funkcije:

- *realne, irealne mogućnosti u sadašnjosti i prošlosti*
- *strogi savjeti i preporuke*
- *pretpostavke u prošlosti.*

Gramatičke strukture:

- furniture, equipment, living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*

Funkcije:

- *realne, irealne mogućnosti u sadašnjosti i prošlosti*
- *strogi savjeti i preporuke pretpostavke u prošlosti.*

- house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*

Funkcije:

- *realne, irealne mogućnosti u sadašnjosti i prošlosti*
- *strogi savjeti i preporuke*
- *pretpostavke u prošlosti.*

- *mixed conditionals*
- *reported speech*
- *passive voice*
- *izražavanje nezadovoljstva( I wish/if only, had better, should +infinitive, should+ continuous infinitive, should+perfect infinitive)*
- *odnosne rečenice*
- *modalnost u pasivu.*

Gramatičke strukture:

- *mixed conditionals*
- *reported speech*
- *passive voice*
- *izražavanje nezadovoljstva( I wish/if only, had better, should +infinitive, should+ continuous infinitive, should+perfect infinitive)*
- *odnosne rečenice*
- *modalnost u pasivu.*

Gramatičke strukture:

- *mixed conditionals*
- *reported speech*
- *passive voice izražavanje nezadovoljstva( I wish/if only, had better, should +infinitive, should+ continuous infinitive, should+perfect infinitive)*
- *odnosne rečenice*
- *modalnost u pasivu.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije.

Poticanje učenika na korištenje konteksta i općeg znanja o svijetu u svrhu boljeg razumijevanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija, Sociologija (društvo i međuljudski odnosi), Psihologija, Filozofija, Politika, demokracija i ljudska prava i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj te Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije.

Poticati suradničko učenje.

Učenike ne prekidati za vrijeme govorne produkcije nego diskretno zabilježiti njihove pogreške te im kasnije dati povratnu informaciju o onome što bi trebalo ispraviti uz neizostavnu pohvalu za aktivno sudjelovanje.

Poticati fluentnost i služenje rječnikom iz pročitanoog teksta.

Poticati kontekstualno razumijevanje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija, Sociologija (društvo i međuljudski odnosi), Psihologija, Filozofija, Politika, demokracija i ljudska prava i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijskih i komunikacijskih tehnologija.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije.

Poticati suradničko učenje.

Uključivati sve učenike kako bismo im dali jednake prilike za ostvarenje svih vještina (npr. prozivati ih sve, a ne samo one koji se javljaju).

Učenike ne prekidati za vrijeme govorne produkcije nego diskretno zabilježiti njihove pogreške te im kasnije dati povratnu informaciju o onome što bi trebalo ispraviti uz neizostavnu pohvalu za aktivno sudjelovanje.

Poticati fluentnost i služenje rječnikom, kolokacijama, idiomima i složenijim gramatičkim konstrukcijama u svrhu boljeg izražavanja.

Poticati debate.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija, Sociologija (društvo i međuljudski odnosi), Psihologija, Filozofija, Politika, demokracija i ljudska prava i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

#### A.IV.4

**Učenik piše strukturiran tekst složenih jezičnih konstrukcija.**

##### JZK-4.1.3 JZK-4.1.2

- planira strukturu i sadržaja po odlomcima eseja i/ili opisa
- koristi se vezivnim sredstvima, složenim jezičnim strukturama, stilskim sredstvima poštujući pravopisna pravila
- piše koherentan argumentativni esej i opis stvarnih i zamišljenih događaja i iskustava
- sam ispravlja svoj tekst prilikom procesa pisanja.

Teme:

- *people (personality, feelings and emotions, looking and speaking, the human mind, habits, appearance)*
- *home (describing houses and flats and their neighbourhood, parts of a house or flat, furniture, equipment, living in a house or flat)*
- *school (kindergarten and school, exams, university)*
- *work (jobs and positions, at work, work and money)*
- *family and social life (family life, social interaction, verbal and nonverbal communication, secrets and lies, games and hobbies)*
- *food (products and dishes, cooking, describing food)*
- *shopping and services (shops and services, money)*
- *travelling and tourism (travelling by car, on the go)*
- *culture (literature, film, theatre, musical, music, art, street entertainment, reviews and opinions, TV and press, cyberculture)*
- *sport (types of sport, people in sport)*
- *health (the human body, health problems, addictions, healthcare and treatment)*
- *science and technology (science and scientists, technology and inventions, computers, graphs and charts)*
- *the natural world (nature, ecology)*
- *state and society (politics and economy, social problems, crime, war, bravery).*

Funkcije:

- *realne, irealne mogućnosti u sadašnjosti i prošlosti*
- *strogi savjeti i preporuke*
- *pretpostavke u prošlosti.*

Gramatičke strukture:

- *mixed conditionals*
- *reported speech*
- *passive voice*
- *izražavanje nezadovoljstva (I wish/if only, had better, should +infinitive, should+ continuous infinitive, should+perfect infinitive)*
- *odnosne rečenice*
- *modalnost u pasivu.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Primjenjivati načelo individualizacije.

Poticati suradničko učenje.

Primjenjivati različite oblike rada.

Poticanje na korištenje složenih gramatičkih struktura i određenih obrazaca pisanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija, Sociologija (društvo i međuljudski odnosi), Psihologija, Filozofija, Politika, demokracija i ljudska prava i s međupredmetnim temama: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

<b>B</b> Međukulturna kompetencija	<b>B.IV.1</b> <b>Učenik stvara cjelovitu sliku o vlastitoj i anglofonim kulturama.</b>	<b>B.IV.2</b> <b>Učenik demonstrira humanističke vrijednosti kao što su suradnja, tolerancija, empatija i prijateljstvo.</b>	<b>B.IV.3</b> <b>Učenik prosuđuje vrijednosti koje se pojavljuju u svim životnim situacijama.</b>
	<u><a href="#">DHP-4.1.2</a></u>	<u><a href="#">GRO-1.2.4</a></u>	<u><a href="#">GRO-1.2.3</a></u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentira važnost višejezičnosti</li> <li>• analiza sastavne dijelove vlastite i tuđih kultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvaja vlastita početna uvjerenja i stavove prema drugima</li> <li>• navodi promjene vlastitog vrijednosnog sustava kao rezultat međukulturnih iskustava.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaje eksplicitne i implicitne vrijednosti u nastavnim sadržajima</li> <li>• analizira vrijednosti međukulturnih iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama prihvaćajući različite kulturne identitete.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</li> </ul>	
PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA	PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA	PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA	
<p>Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik,</p> <p>Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.</p>	<p>Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik,</p> <p>Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.</p>	<p>Poticati kod učenika izloženost stranim medijima u svrhu razumijevanja drugih kultura; poticati prihvaćanje različitosti.</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: drugi strani jezik, Hrvatski jezik, Latinski jezik,</p> <p>Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje i Osobni i socijalni razvoj.</p>	

C Samostalnost u ovladavanju jezikom	C.IV.1 Učenik planira vlastiti način učenja engleskoga jezika.	C.IV.2 Učenik primjenjuje vlastiti način učenja engleskoga jezika.	C.IV.3 Učenik vrednuje osobne postignute rezultate i rezultate vršnjaka.
	<p><a href="#">DHP-5.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja</li> <li>• planira nalaženje kritičkih informacija u različitim izvorima</li> <li>• planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim zadacima.</li> </ul>	<p><a href="#">DHP-5.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primjenjuje značenje riječi, pojmova i struktura iz različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika</li> <li>• koristi se različitim vrstama referentne literature (npr. pri pisanju matorskoga rada).</li> </ul>	<p><a href="#">DHP-5.1.1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu ulogu u daljnjem razvoju vlastite osobnosti i odnosa prema drugima</li> <li>• kritički vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmjene i prezentiranja</li> <li>• identificira postignutu razinu znanja engleskoga jezika u cilju daljnjeg i cjeloživotnog učenja.</li> </ul>
	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>	<p>KLJUČNI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ishodi ovog predmetnog područja ostvaruju se na sadržajima ishoda predmetnog područja A.</i></li> </ul>
	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>	<p>PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA</p> <p>Upoznavati i poticati učenike na korištenje ELP-a (European Language Portfolio).</p> <p>Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: strani jezici, Hrvatski jezik, Latinski jezik, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest (političke teme i ratovi), Biologija (prirodoslovna pismenost), Geografija i s međupredmetnim temama: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije i Poduzetnost.</p>





## Engleski – učenje i poučavanje

Učenje engleskog jezika zasnovano je na ciljevima i ishodima prethodno objašnjenim u stavkama ovog kurikula. Učenje i podučavanje treba biti prilagođeno dobi učenika koji uči ili ga se podučava, vrsti škole i društvenom kontekstu u kojem učenik boravi.

Svjedoci smo velikih promjena u svijetu na svim poljima života i rada kao i potrebe da proces učenja i podučavanja treba biti suvremen, s metodama rada koje će zainteresirati mladu osobu i doprijeti u njen mikrosvijet. Također treba naglasiti da učenje i podučavanje engleskog jezika ne smije biti isključivo učenje o jezično-komunikacijskim zakonitostima. Nove tendencije u podučavanju i učenju za svoj konačni cilj imaju cjelokupnu izgradnju mlade osobe kojoj će ovladavanje engleskim jezikom biti dodatna vještina u osobnom razvoju na svim razinama. Suvremenim pristupom omogućava se poticanje onog što učenik zna ili može, izgradnja samopouzdanja i vještine samostalnog izlaganja, poštovanje i prihvaćanje različitosti drugih i drugačijih. Ovakvim načinima učenja i podučavanja naglasak se stavlja na ključne životne kompetencije i omogućava se razvoj cjeloživotnih sposobnosti kod mlade osobe. Međupredmetno povezivanje tema dolazi do punog izražaja u svim područjima poduke engleskog jezika, što povoljno utječe na motivaciju učenika, širi im vidike, potiče radoznalost i jača samopouzdanje.

Suvremeni učitelj/nastavnik mora biti osoba koja neprestano osluškuje područja zanimanja učenika kojima predaje. Učitelj/nastavnik se mora neprestano dodatno educirati i biti aktualan u svojim pristupima podučavanja jer jedino na taj način može učenicima pružiti kvalitetnu nastavu, nastavu prilagođenu njihovim interesima i načinima usvajanja znanja. Učitelj/nastavnik je onaj koji motivira i usmjerava učenike, daje im upute i ideje, razvija suradničko i samostalno učenje. Potrebno je stvoriti odmak od načina podučavanja u kojem je učitelj/nastavnik u središtu nastavnog procesa i služi kao jedini izvor znanja. Metode poučavanja treba planirati prema strukturi odjela, mogućnostima i dobi učenika koje se podučava vodeći računa o tematskom povezivanju s ostalim predmetima.

Suvremena uloga učenika ne smije biti uloga pasivnog promatrača nastavnog procesa koji se rijetko uključuje u taj proces. Učenik treba biti suradnik/partner koji će osmišljavati teme i načine obrade nastavnih jedinica unutar kurikula. Učenik će biti taj koji će zajedno s učiteljem/nastavnikom kreirati načine vrednovanja. Aktivnim uključivanjem u svoj proces obrazovanja, mladu osobu se priprema da u budućnosti postane kompetentan građanin koji surađuje, kulturno se ophodi i primjenjuje stečene kompetencije.

Učenici mlađe dobi uče iskustveno te se preporuča holistički pristup tj. podučavanje i učenje cijelim bićem i tijelom. TPR-metoda podučavanja kroz pokrete, igru i ples također daje odlične rezultate kod ove dobi. Učenje treba biti iskustvo u kojem su uključena sva čula: sluh, vid, okus, njuh i dodir. Kreativnim pristupom podučavanju stvara se ugodno i poticajno okružje za sve učenike u skladu s njihovim sposobnostima tj. koristi se metoda diferencijacije. Načelo individualizacije treba biti protkano kroz svaku aktivnost koju učitelj/nastavnik planira jer svaki pojedini učenik treba postići ciljani ishod.

Učenici starije dobi usvajaju gradivo kognitivno i metakognitivno pa se prethodni pristupi mogu proširivati drugim metodama. Projektna nastava i istraživačko učenje mogu biti od velike koristi u predmetnoj nastavi. Ovim metodama učenike se potiče na samostalnost, upotrebu novih medija,

suradničko učenje, samostalno izlaganje i slično.

Potrebno je kroz cjelokupni proces učenja i podučavanja razvijati kritičko mišljenje kod učenika i usmjeravati ih na sagledavanje problema s raznih gledišta, što se može napraviti kroz tehnike i pristupe kao što su: tehnika šest šešira, drvo problema, Brainstorming, mape uma, debata, uz koje učenici mogu realizirati zadane teme i ciljeve.

Svi pristupi podučavanju moraju sadržavati elemente koji navode učenika na izražavanje bez straha, poticanje da iskaže ono što zna, uvažavanje osobnosti učenika i slično. Učenici prolaze kroz razne faze odrastanja tijekom obrazovanja te je potrebno voditi računa o mentalnom i emocionalnom stanju djece i mladih te shodno tome birati pristupe i načine podučavanja. Budući da je škola odgojna institucija, potrebno je u svim pristupima i komunikaciji s učenicima naglašavati tu vrlo važnu komponentu.

IKT treba biti neizostavan element u učenju i podučavanju. Potrebno je da učenici povezuju svoje informatičke sposobnosti s učenjem engleskog jezika. Preporučuje se uporaba PP prezentacija, izrada bloga, video uratka i slično. Također se učenike može potaknuti da s kolegama u razredu podijele neki primjeren i zanimljiv sadržaj s interneta na engleskom jeziku, s tim da sama prezentacija (PP prezentacija, kratki isječak s neke internet adrese ili YouTube-a) ne bi smjela biti duža od deset minuta kako bi se ostavilo vremena za raspravu o sadržaju.

## Engleski – vrednovanje i ocjenjivanje

**Ocjenjivanje** je postupak kojim se, prema utvrđenim propisima, prati odgojno-obrazovni razvoj učenika i određuje razina koju je učenik postigao. Ono proizlazi iz ciljeva nastave. Ocjenjivanje bi trebalo biti objektivno, zasnovano na zajedničkim standardima i usuglašenim kriterijima.

Ocjenjivanju prilazimo iz perspektive ishoda. **Ishodi** definiraju znanja, sposobnosti, vještine, stavove i vrijednosti koje svaki učenik treba razviti tijekom obrazovanja. Ishodi moraju biti ostvarivi za sve učenike, ali i dovoljno izazovni ili dovoljno individualizirani kako bi učenici bili motivirani za ostvarenje. Ishodi, tako, predstavljaju put k diferencijaciji i individualizaciji nastavnog rada i ocjenjivanja učenika.

Vrednovanje je širi pojam od praćenja i ocjenjivanja znanja u nastavi. Naime, ono predstavlja sustav mjerenja i procjenjivanja rezultata svih obrazovno-odgojnih ishoda što implicira da se ne ograničava samo na razinu kognitivno savladanih sadržaja, nego obuhvaća i razvoj osobnosti učenika, načine ponašanja, stavove, vrijednosti, zanimanja, odnos prema radu i socijalnost, a sve pod pedagoškim djelovanjem učitelja/nastavnika. Vrednovanje bi trebalo osigurati povratnu informaciju kako učitelju/nastavniku za učinkovitost podučavanja tako i učeniku o postignućima i ostvarenju obrazovno-odgojnih ishoda

Prilikom vrednovanja/ocjenjivanja neophodno je osigurati jednake uvjete svim učenicima kako bi se mogli ostvariti svi definirani odgojno-obrazovni ishodi. Stoga je potrebno uočiti poteškoće u procesu učenja te ukazati učeniku što i na koji način treba uraditi kako bi ih uklonio te potom vrednovati učenikov maksimalni napor i postignuće. Svakako bi trebalo obratiti pozornost i na one učenike koji pokazuju izraženu lakoću savladavanja pojedinih ishoda te ishode pojačati na način da budu realno izazovni kako bi učenici bili motivirani da ulože napor u njihovo ostvarenje.

Vrednovanje i ocjenjivanje bi trebalo provoditi kroz vještine kroz koje će učenici ispunjavati zadane ciljeve. Vještine treba međusobno povezivati održavajući cjelovitost i međusobnu povezanost učenja.

**Elementi** kroz koje bi trebalo vrednovati učenike su:

1. Razumijevanje čitanjem i slušanjem
2. Pismeno izražavanje
3. Govor
4. Kultura učenja.

**Vrednovanje** ima više svrha ocjenjivanja/evaluacije: dijagnostičku, formativnu i sumativnu.

**Dijagnostička svrha ocjenjivanja/evaluacije** pruža nastavniku informacije o znanju i vještinama učenika dosegnutim prije početka aktivnosti učenja. Također služi kao povratna informacija razine uspješnosti prethodno podučavanih ishoda.

**Sumativna svrha ocjenjivanja/evaluacije** je postupak kojim se, prema utvrđenim pravilnicima, prati obrazovno-odgojni rad i razvoj učenika te se određuje razina postignuća tijekom obrazovnog razdoblja ili na samom kraju. Ono se postiže različitim metodama i postupcima za praćenje i vrednovanje postignuća

učenika (metode objektivnog i subjektivnog tipa). Sumativno ocjenjivanje rezultira brojčanom ocjenom na skali od jedan do pet i počinje u drugom polugodištu 3. razreda, ako pravilnikom o ocjenjivanju nije određeno drugačije.

Zaključna ocjena ne bi smjela biti isključivo rezultat aritmetičke sredine, nego, jasnim uvidom u napredak i zalaganje učenika, rezultat koji djeluje poticajno i motivirajuće. Pri donošenju zaključne ocjene učitelj/nastavnik uzima u obzir ostvarenost ishoda iz Jezično-komunikacijskog područja.

Ostvarivost ishoda iz područja Međukulturna kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom, koji nisu ocjenjeni posrednim putem preko Jezično-komunikacijskog područja, prati se i opisuje formativno, a može rezultirati ocjenom u elementu Kultura učenja, isključivo kao poticajna ocjena učeniku.

Kako bi nastavnik uspješno procijenio do koje mjere su ishodi ostvareni, unaprijed postavlja jasne kriterije i pokazatelje uspješnosti za svaku razinu postignuća (za svaku ocjenu) i oni su definirani tako da ih je moguće pratiti i izmjeriti. Njihova uloga je, pored praćenja i vrednovanja, i podučavanje učenika kako da izvrše samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje na temelju čega dobivaju informacije o svom napretku i spoznaju što trebaju učiniti da bi bili uspješniji.

Vrlo je važno da su kriteriji transparentni i jasni i učenicima i roditeljima. Također je važno znati da je ocjenjivanje pedagoški čin s jasno istaknutim predznakom humanosti, a ne postupak kojim se objektivnost shvaća kao mehanizam kojim će se kompleksna individualna psihologija učenika, tanana razvojna nit, zanemariti pod pritiscima formalnih aspekata programa, imperativima selekcije i sl.

Prilikom vrednovanja je bitno uočiti kognitivnu razinu postavljenih ishoda kako se ne bi dogodilo da se daju visoke ocjene za nisku razinu znanja. Naime, ocjenjivanje ne bi smjelo biti samo na razini činjeničnog znanja nego bi se od učenika trebalo zahtijevati da temeljna znanja znaju primijeniti, analizirati te kreirati posve nove radove ili postignuća te, u konačnici, i evaluirati cijeli proces.

**Formativna svrha ocjenjivanja/evaluacije** je dio podučavanja, a osnovna mu je namjena usmjeravanje aktivnosti učenika k određenim ciljevima, sadržajima i ishodima kojima se potiču naredni koraci i preuzima aktivna uloga učenika u vlastitom razvoju. Ono također osigurava povratnu informaciju učeniku i roditelju kako bi bili upoznati s prevladavanjem prepreka i postizanjem željenog cilja. Formativno vrednovanje uključuje testove, domaće zadatke, razgovor, dnevnik, učenički dosje, selektivno i kritičko prikupljanje informacija i radova u učenički portfolio i sl.

Formativno vrednovanje je višestruko i dugoročno korisno, učenici uče kako učiti. To je iznimno važno radi razvijanja kompetencije cjeloživotnoga učenja. Vrednovanje mora uključivati različite načine ocjenjivanja, jer se time povećavaju šanse da se valjano procjeni učeničko postignuće. Učitelj/nastavnik učenicima daje konkretne prijedloge kako učinkovitije koristiti svoje potencijale za učenje. Vrednovanje mora biti pažljiva i konstruktivna podrška učeniku.

Praćenje, procjenjivanje i vrednovanje je jedan od najosjetljivijih elemenata u nastavnom procesu pa se njemu treba pristupiti studiozno poznajući metodiku, didaktiku, dokimologiju i psihologiju. Ono je nerazdvojni dio procesa učenja i podučavanja i osnova za dalje planiranje i programiranje nastavnog procesa.

Kako bi se vrednovanje moglo izvesti na ispravan način, potrebno je postaviti ispravnu filozofiju odgoja koja u sebi sadrži i suvremenu filozofiju vrednovanja koja podrazumijeva osjećaj uključenosti i predanosti učitelja/nastavnika te kontinuirano aktivno profesionalno usavršavanje. Na taj način podižemo kvalitetu

emocionalnog okruženja u kojem je važno ocijeniti što učenik zna i umije. Iznimno je važno da se vrednovanje temelji na postupcima i komentarima učitelja/nastavnika kojima se nastoji podići samopouzdanje i zainteresiranost učenika. Zato bi se povratne informacije, koje učitelji/nastavnici upućuju učeniku, trebale odnositi na dobre i jače strane njegovog rada i postignuća te konstruktivne instrukcije za napredak u ostvarenju odgojno-obrazovnih ishoda.

Pomjeranje fokusa sa samog rezultata na proces koji je doveo do njega postavlja izazov pred vrednovanje jer onda ono nije samo mjerenje konačnog rezultata učenja, već se mora pratiti i sam proces učenja te identificirati prepreke za učinkovito učenje, mora se napraviti i evaluacija kognitivnih performansi učenika kada se uklone ili smanje prepreke te se mora procijeniti potencijal neke osobe i omogućiti da učenje bude što učinkovitije.

