

## Povijest

Svrha učenja i podučavanja nastavnog predmeta Povijest jeste stjecanje znanja o prošlosti koje je potrebno za razumijevanje sadašnjosti, a isto tako potiče na promišljanje o budućnosti. Stečena znanja, usvojene vještine i prihvaćene vrijednosti predstavljaju temelj za razumijevanje i kritičko sagledavanje događaja i procesa koji su utjecali na razvoj ljudskog društva od najstarijih vremena do danas. Za učenika je važno učenje o vlastitoj zajednici i drugim zajednicama zbog razumijevanja procesa koji su utjecali na stvaranje osobnih i kolektivnih identiteta, primjerice lokalnih, nacionalnih, etničkih, kulturnih, socijalnih, klasnih, religijskih i drugih. Učenjem i podučavanjem predmeta kod učenika treba potaknuti interes za rad na povijesnim izvorima, sagledavanje događaja iz različitih perspektiva, donošenje zaključaka i osmišljavanje različitih oblika prezentacija. Na taj način razvija se analitičko, kritičko i kreativno mišljenje koje će im pomoći da aktivno sudjeluju u društvu

Proučavanjem prošlosti, kroz određene tematske cjeline na konkretnim primjerima, učenici propituju i razvijaju temeljne vrijednosti kao što su život, sloboda, mir, suradnja, tolerancija, jednakost, susretanje i međusobno prožimanje različitih kultura. Kroz različite teme učenici trebaju bolje razumjeti vrijednosti svijeta u kojemu živimo. Navedene vrijednosti trebaju biti u središtu svih tema kroz sva povijesna razdoblja kako bi učenici spoznali način poimanja vrijednosti kroz dugu povijest ljudskog društva i bili osposobljeni usporediti je s vrijednostima u vremenu u kojemu živimo.

Podučavanjem nastavnog predmeta Povijest neposredno se ostvaruju vrijednosti i ciljevi određeni zakonom o osnovnom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju. Stečena znanja iz povijesti koriste se u svakodnevnom životu, na temelju iskustava iz prošlosti možemo predvidjeti događaje u budućnosti i aktivno sudjelovati u lokalnoj i globalnoj zajednici.

Učenje i podučavanje predmeta razvija matematičku pismenost, kompetenciju učiti kako učiti, socijalnu i građansku kompetenciju, kulturnu svijest i kulturno izražavanje i kreativno-produktivnu kompetenciju. Ove kompetencije razvijaju se korištenjem logičkog i prostornog razmišljanja prikazujući karte, grafikone i lentu vremena pri objašnjavanju povijesnog vremena. Učeći povijest učenici razvijaju suodgovornost za vlastito učenje, definiraju vlastite ciljeve, koriste različite metode i strategije učenja. Također učenje povijesti utječe na poštivanje drugih kultura, razumijevanje svoga identiteta i sposobnost empatije.

Učenjem povijesti učenici proširuju znanja o prošlosti, razvijaju analitičke vještine koje su im potrebne za kritičko sagledavanje suvremenog svijeta, povijesnih korijena i aktualnih civilizacijskih tijekova. Nakon stjecanja temeljnih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta razvija se povijesno mišljenje koje omogućava učenicima da vrednuju

dokaze, provode komparativnu i uzročno-posljedičnu analizu, interpretiraju povijesne podatke, iznose čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive te analiziraju suvremene teme što im može pomoći u donošenju odluka u svakodnevnom životu.

Nakon ovladavanja gradiva Povijesti učenik bi trebao biti osposobljen za donošenje odluka, nastavak obrazovanja te odgovorno sudjelovanje u demokratskom društvu brzih društvenih, tehnoloških i ekonomskih promjena kako bi dao svoj doprinos izazovima na lokalnoj, regionalnoj, europskoj i globalnoj razini.

Nastavni predmet Povijest pripada društveno-humanističkom području. Kurikul Povijesti strukturiran je s četiri domene/nastavna područja a to su: Povijesni izvori i proučavanje povijesti, Povijesno vrijeme i kronologija, Kontinuitet i promjena i Uzročno-posljedični odnosi. Nastavlja se na početno učenje povijesti u predmetu Priroda i društvo.

Učenje i podučavanje Povijesti zahtijeva izbor različitih sadržaja te primjenu raznih metoda sukladno uzrastu učenika. Učenje se odvija u interakciji s drugima, potiče se suradničko učenje jer učenici nekada bolje prihvaćaju nove ideje od svojih vršnjaka. Učenik primjenjuje različite načine učenja, primjerice postavlja pitanja, samostalno zaključuje na temelju povijesnih izvora, njihove analize te prezentacije dobivenih rezultata. U središtu učenja je čovjek i temeljne vrijednosti kako bi učenici usvojili pozitivne vrijednosti i bili sposobni ostvariti vlastite potencijale.

Podučavanje prošlosti zahtijeva razumijevanje različitih kultura i civilizacija u svijetu, uključujući i analizu važnih ideja, društvenih i kulturnih vrijednosti, vjerovanja i tradicije. Učenjem povijesti učenici ispituju uvjete u kojima ljudi žive i veze i interakcije ljudi kroz vrijeme i prostor, kao i načine na koje različiti ljudi vide isti događaj iz različitih perspektiva.

Učenje o svjetskim kulturama i civilizacijama zahtijeva uspostavljanje vremenskih okvira, istraživanje različitih periodizacija, istraživanje tema kroz vrijeme i unutar određenih kultura i fokusiranje na ključne prekretnice u svjetskoj povijesti.

Proučavanje glavnog socijalnog, političkog, kulturnog i religijskog razvoja u svjetskoj povijesti uključuje i učenje o važnim ulogama i doprinosima koje su imali određeni pojedinci i skupine.

Nastavni predmet Povijest je obvezan u osnovnoj školi u šestom, sedmom, osmom i devetom razredu; obvezan je predmet u prvom, drugom, trećem i četvrtom razredu gimnazije te je izborni predmet u drugom, trećem i četvrtom razredu.

## Povijest: Ciljevi učenja i poučavanja predmeta

Cilj učenja i poučavanja Povijesti jeste poticanje interesa za izučavanje prošlosti, očuvanje kulturne baštine, razumijevanje različitih kultura i poticanje interesa za sadašnjost kako bi kritički razmišljali o svijetu u kojemu žive. Poznavanje osnovnih povijesnih činjenica potrebno je kako bi kvalitetno raspravljali o određenoj temi i razumjeli vrijeme u kojemu živimo. Potrebno je razvijati povijesno mišljenje učenjem o najvažnijim događajima, pojavama, procesima i važnim obilježjima razdoblja i društva koja proučavaju, što uključuje analitičko, kreativno i kritičko mišljenje o gospodarstvenom, društvenom, kulturnom i političkom razvoju, svakodnevnom životu, idejama, vjerovanjima i nazorima ljudi te vezama među njima.

**Cilj je osposobljavanje učenika za prepoznavanje, povezivanje i vrednovanje različitih vrsta primarnih i sekundarnih povijesnih izvora** kako bi tumačili povijesne događaje i procese. Takva nastava razvija kompetencije i postaje temelj za cjeloživotno učenje.

**Osposobljavaju se za snalaženje u povijesnom vremenu i prostoru, poštujući kronološki slijed.**

Učenik je osposobljen objasniti karakteristike pojedinih povijesnih razdoblja i odrediti njihovo trajanje u povijesnom vremenu. Određuje vremenski slijed povijesnih događaja i procesa, mjeri i računa kalendarsko vrijeme, rekonstruira tijek povijesnih događaja i njegovo trajanje.

**Prate kontinuitet razvoja društva i utjecaj na promjene u društvu kroz različita povijesna razdoblja.** Stječu različita povijesna znanja o nacionalnoj i općoj kulturi i shvaćaju civilizacijske tekovine i vrijednosti kao što su život, sloboda, mir, jednakost, suživot, suradnja, tolerancija i ravnopravnost.

**Osposobljavaju se za vrednovanje dokaza, koriste komparativnu i uzročno-posljedičnu analizu** na različite načine prikazujući i interpretirajući prošlost uz korištenje različitih metodički oblikovanih nastavnih materijala. Na taj način dolazi do lakšeg razumijevanja sadašnjosti koja je stvarna posljedica povijesnog razvoja društva.

## Oblasna struktura predmetnog kurikula Povijest

A

### **Povijesni izvori i proučavanje povijesti**

Upotreba primarnih i sekundarnih izvora nužna je za istraživanje prošlosti. Kada nastavnik metodički pripremi izvore (uz svaki izvor treba napisati naslov, autora, godinu nastanka i postaviti pitanje za analizu) I tek onda se oni trebaju analizirati i vrednovati te razumjeti kontekst u kojemu su nastali (vrijeme, mjesto, okolnosti i namjere autora). Vještine se razvijaju i provođenjem vlastitih malih istraživanja o određenim temama. U prikupljanju podataka i prezentaciji rezultata potrebno je koristiti djela povjesničara, povremeno kada je to primjereno igrane i dokumentarne filmove, stripove, karikature, pjesme, književna djela, muzejske postavke i informacijsko-komunikacijske tehnologije. Rezultate istraživanja učenici mogu interpretirati na različite načine (izlaganja, eseji, prezentacije, izložbe, video uradak).

## **Povijesno vrijeme i kronologija**

Ovom domenom razvija se osjećaj za tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja/procesa. Omogućava usporedbu obilježja različitih povijesnih razdoblja te njihov utjecaj na kasnije događaje/procese. Kronologija je važna za istraživanje odnosa među događajima, učenici usvajaju opći kronološki okvir (povijesna razdoblja) te različite načine računanje vremena. Učenici opisuju tijek vremena, smještaju događaje, osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja. Objašnjavaju kako su se mijenjale perspektive ovisno o vremenu i prostoru. Domena Povijesno vrijeme i kronologija važna je za razumijevanje domene Kontinuitet i promjena te domene Uzročno-posljedični odnosi.

## **Kontinuitet i promjena**

Društva su se kroz povijest mijenjala, a povjesničari prate promjene ali i kontinuitet, tj. ono što je ostalo isto ili slično u vrijeme velikih promjena (institucije, tradicije, politički sustavi, vrijednosti, način života...). Učenici objašnjavaju postupne promjene te iznenadne i brze promjene u društvu koje nastaju nakon ustanaka, revolucija, ratova i gospodarskih kriza (društvene, gospodarske, kulturne, religijske, političke te svakodnevni život). Prate i tumače određene oblike društva u različitim kontekstima i povijesnim razdobljima i objašnjavaju složenost promjena i njihov utjecaj u društvu. Razumiju da se neki aspekti života mogu mijenjati, a drugi ostaju isti te da svaka promjena ne dovodi do napretka.

### **Uzročno-posljedični odnosi**

Domenom Uzročno-posljedični odnosi objašnjavaju se višestruki uzroci pojedinih povijesnih događaja, procesa i pojava kao i njihove posljedice. Učenici razlikuju povod od uzroka povijesnih događaja, procesa i pojava. Tumače složenost povijesnih uzroka i posljedica kao i ograničenje da se ponekad utvrdi uzrok i posljedica, što dovodi do razumijevanja zašto ljudi o tome imaju različita gledišta. Kriičko mišljenje razvija se razumijevanjem ove domene.





## Odgojno-obrazovni nivo i razred

- Osnovno
- VI

Godine učenja i podučavanja predmeta: 1

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	B Povijesno vrijeme i kronologija	C Kontinuitet i promjena	D Uzročno-posljedični odnosi
<a href="#">.VI.1</a>	<a href="#">B.VI.1</a>	<a href="#">C.VI.1</a>	<a href="#">D.VI.1</a>
<a href="#">A.VI.1</a>	<a href="#">B.VI.2</a>	<a href="#">C.VI.2</a>	<a href="#">D.VI.2</a>
<a href="#">A.VI.2</a>	<a href="#">B.VI.3</a>	<a href="#">C.VI.3</a>	<a href="#">D.VI.3</a>
<a href="#">A.VI.3</a>	<a href="#">B.VI.4</a>	<a href="#">C.VI.4</a>	
<a href="#">A.VI.4</a>	<a href="#">B.VI.5</a>		

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.VI.1	A.VI.2	A.VI.3
	Učenik razlikuje vrste povijesnih izvora, njihovu podjelu i vrijednost.	Učenik razvrstava povijesne podatke kronološki odgovarajući na pitanja o ljudima, događajima, objektima i mjestima u prošlosti.	Učenik prepoznaje odgovarajući izvor na zadanu temu.
	<a href="#">POV-1.0.1</a>	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.3</a>

- objašnjava važnost učenja povijesti i povijesnih izvora
- opisuje vrste povijesnih izvora i to pokazuje na primjerima iz prapovijesti i starog vijeka
- primjenjuje svoja znanja pri objašnjavanju vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima.
- razvrstava povijesne podatke logičkim i smislenim slijedom u jasnoj kronološkoj strukturi odgovarajući na pitanja o ljudima, događajima, objektima, mjestima u prapovijesti i starom vijeku
- imenuje povijesna razdoblja i označava ih na lenti vremena
- pokazuje na povijesnoj karti razvoj i širenje određene civilizacije
- uspoređuje različite civilizacije, njihova kulturna gospodarska i umjetnička dostignuća.
- prepoznaje koji izvori odgovaraju određenom povijesnom razdoblju
- poreda ih kronološki kako bi mogao odgovarati na postavljena pitanja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uvod u povijesnu znanost*
- *vrste povijesnih izvora.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenici trebaju razumjeti važnost primarnih i sekundarnih izvora, njihovu podjelu i vrijednost kako bi bili osposobljeni za istraživanje.

U radu treba koristiti slikovne izvore i didaktički oblikovane pisane izvore.

Izvore uskladiti sa uzrastom.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *promjene života ljudi u prapovijesti i starom vijeku, njihova materijalna i duhovna kultura.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Na didaktički oblikovanim izvorima uraditi analizu, vrjednovati i razumjeti kontekst u kojem su nastali izvori (vrijeme, mjesto, okolnosti i namjere autora).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *neandertalci (Krapinski pračovjek)*
- *homo sapiens*
- *butmirsko nasljeđe*
- *glasinačka kultura.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Preporuka za odabir odgovarajućeg izvora:

Prvo se trebamo upitati koji cilj želimo ostvariti?

Daje li nam odabrani izvor odgovarajuće informacije?

#### A.VI.4

**Učenik analizira elemente koji predstavljaju određene aspekte iz prošlosti koja se proučava.**

##### POV-1.0.3

- odabire relevantne informacije iz izvora i literature
- objašnjava određene aspekte prošlosti
- daje vlastiti doprinos školskoj izložbi, školskom muzeju ili lokalnom arhivu.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *prapovijesna nalazišta na području Hrvatske i BiH.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Koji izvor nam može pomoći da zainteresiramo učenike za rad?

Izvore odabrati sukladno uzrastu.

Za analizu izvora potrebno je pripremiti odgovarajuća pitanja.

U radu sa izvorima koristiti slikovne izvore, didaktički oblikovane tekstualne izvore.

Rezultate istraživanja mogu interpretirati na različite načine (izlaganja, eseji, prezentacije, izložbe).

Preporuka posjeta lokalnim nalazištima, muzejima, arhivima...

#### .VI.1

**B**  
Povijesno  
vrijeme i  
kronologija

##### B.VI.1

**Učenik objašnjava kategorije kalendarskoga vremena i kako postoje različiti načini računanja vremena.**

##### POV-2.0.1

##### B.VI.2

**Učenik imenuje prapovijesna i povijesna razdoblja.**

##### POV-2.0.1

##### B.VI.3

**Učenik povezuje povijesna razdoblja s događajima, ljudima i društvenim promjenama koristeći lentu vremena.**

##### POV-2.0.3

- određuje trajanje desetljeća, stoljeća, tisućljeća i smješta godine u desetljeća, stoljeća i tisućljeća
- navodi da prošlost dijelimo na razdoblje prije i poslije Krista
- objašnjava različite načine računanja vremena.
- imenuje glavna prapovijesna i povijesna razdoblja
- navodi njihov kronološki slijed te ih prikazuje kroz različite načine računanja vremena u prošlosti.
- izrađuje lentu vremena kako bi kronološki poredao povijesna razdoblja
- smješta događaje i osobe u odgovarajuća razdoblja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *mjerenje i računanje vremena.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *podjela prošlosti.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *obilježja i dostignuća Naroda Starog istoka: Mezopotamija, Egipat.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Kod učenika razvija se osjećaj za tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja/procesa.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Matematika (jedinice za mjerenje vremena), Vjeronauk (kršćanska era).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Potrebno je objasniti periodizaciju i različite načine računanja vremena.

Služe se matematičkim vještinama kako bi izmjerili trajanje različitih razdoblja ljudske prošlosti kroz različite načine računanja vremena na različitim lentama vremena i grafikonima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Matematika (arimetika).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Izrađuje lente vremena za određene narode Starog Istoka na kojima kronološki reda osobe i događaje.

Istražuje prošlost škole ili mjesta u kojemu živi i izrađuje lentu vremena.

Izrađuje neke predmete od gline kakvi su se izrađivali na području Starog istoka i uspoređuje ih s predmetima koje oni koriste (primjerice vazne, vrčevi, nakit...).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Geografija (kontinenti, more), Likovna kultura (umjetnost starih civilizacija).

Preporuka: povezati sa ishodom B4.

**B.VI.4**

**Učenik razlikuje kriterij određivanja prapovijesti i povijesti (pojava pisma), obilježja prapovijesti i staroga vijeka.**

POV-2.0.3

- navodi kriterij određivanja prapovijesti i povijesti
- navodi glavna obilježja prapovijesti
- opisuje glavna obilježja društva u starom vijeku.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *prve civilizacije*
- *obilježja i dostignuća Naroda Staroga istoka*
- *Mezopotamija, Egipat, Feničani, Perzijanci, Kina i Indija (razvoj države, pisma, religije, znanosti, graditeljstva...).*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici uspoređuju glavna obilježja prapovijesti i starog vijeka te njihov utjecaj na kasnije događaje/procese.

Kronologija je važna za istraživanje odnosa među događajima.

Učenici usvajaju opći kronološki okvir (povijesna razdoblja) te različite načine računanja vremena.

Na različitim lentama vremena redaju kronološki nastanak država, pisma, religija, znanstvena dostignuća i poznate građevine naroda Starog istoka

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk (budizam), Geografija (kontinenti, more).

**B.VI.5**

**Učenik kronološki reda ponuđene datume i razdoblja.**

POV-2.0.3

- smješta ljude, događaje i pojave u odgovarajuća razdoblja po kronološkom slijedu.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *osnovna obilježja i dostignuća antičke Grčke (grčki polis).*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici opisuju tijek vremena, smještaju događaje, osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja.

Izrađuju strip o životu ljudi u grčkim polisima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (Ilijada, kazalište, drama).

Izborni sadržaj: Mikenska i Kretska kultura.

**C**  
Kontinuitet i  
promjena**C.VI.1**

**Učenik opisuje obilježja prapovijesti i staroga vijeka, te kontinuitete i promjene nastale u dva razdoblja.**

POV-3.0.1**C.VI.2**

**Učenik prepoznaje određene oblike društva u prapovijesti i starome vijeku.**

POV-3.0.2**C.VI.3**

**Učenik prepoznaje što je iz antičkoga razdoblja ostalo sačuvano do danas (suvremeno doba).**

POV-3.0.3

- opisuje obilježja prapovijesti i starog vijeka te što se vremenom promijenilo, a što traje u kontinuitetu
- objašnjava na koji način su pojedinci ili skupine utjecali na vidljive promjene u društvu.
- na odabranim primjerima prepoznaje oblike društva iz razdoblja prapovijesti i razdoblja starog vijeka
- uspoređuje društvene odnose, gospodarstvo i svakodnevni život u Ateni, Sparti i Rimu.
- imenuje antičke građevine koje su ostale sačuvane do danas
- uspoređuje namjenu antičkih građevina nekad i danas
- razlikuje demokraciju nekad i danas.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *osnovna obilježja i dostignuća antičke Grčke (atenska demokracija, kolonizacija, grčka kultura, vjerovanja, helenizam).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *nastanak Rima, Republika i Carstvo.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *rimska osvajanja, romanizacija, svakodnevnica.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Društva su se kroz povijest mijenjala, a povjesničari prate promjene, ali i kontinuitet, tj. ono što je ostalo isto ili slično u vrijeme velikih promjena (institucije, tradicije politički sustavi, vrijednosti, način života...).

Objašnjavaju postupne promjene, iznenadne i brze promjene u društvu koje nastaju nakon ustanaka, revolucija, ratova i gospodarskih kriza (društvene, gospodarske, kulturne, religijske, političke, te svakodnevni život.).

Izrađuje mape s pravicima grčke kolonizacije.

Izrađuje novinske članke o atenskoj demokraciji.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta: Vjeronauk (politeizam/monoteizam).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici prate i tumače određene oblike društva u različitim kontekstima i povijesnim razdobljima, objašnjavaju složenost promjena i njihov utjecaj u društvu.

Razumiju da se neki aspekti života mogu mijenjati, a drugi ostaju isti te da svaka promjena ne dovodi do napretka.

Pišu esej o načinu života u Ateni, Sparti i Rimu.

Izrađuju tri usporedne tablice sa osnovnim obilježjima uređenja Rima kroz povijest: kraljevstvo, republika i carstvo.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk (Vjera starih Rimljana, progoni kršćana za vrijeme rimskih careva).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici trebaju razumjeti događaje, pojave i procese koji su oblikovali čovječanstvo uočavajući njihove sličnosti i razlike kao i njihov utjecaj na sadašnjost.

#### C.VI.4

**Učenik navodi primjere utjecaja arhitekture i umjetnosti antičkog razdoblja na sadašnjost.**

##### [POV-3.0.3](#)

- opisuje kulturu i umjetnost antike
- navodi primjere utjecaja antike na današnju kulturu i umjetnost
- razlikuje što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto i navodi konkretne primjere.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *rimska kultura i umjetnost*
- *grčki i rimski gradovi*
- *kulturni spomenici u BiH.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici objašnjavaju događaje, pojave i procese koji su oblikovali čovječanstvo uočavajući njihove sličnosti i razlike, kao i utjecaj kroz različita povijesna razdoblja i na sadašnjost.

Preporuka je crtanje i opisivanje detalja koji su obilježili ovo razdoblje, kao i izrada maketa.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Tehnička kultura (tehnika graditeljstva, materijali), Likovna kultura (rimska kultura i umjetnost).

D  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

#### D.VI.1

**Učenik razlikuje uzrok od povoda određenih povijesnih događaja.**

##### [POV-4.0.1](#)

#### D.VI.2

**Učenik navodi razloge nastanka ključnih događaja i prepoznaje posljedice tih događaja.**

##### [POV-4.0.2](#)

#### D.VI.3

**Učenik imenuje povijesne ličnosti koje su utjecale na tijek povijesnih događaja u starom vijeku**

##### [POV-4.0.3](#)



- objašnjava uzrok, povod i posljedicu nekog povijesnog događaja u prošlosti
- razlikuje uzrok od povoda određenog povijesnog događaja na konkretnim primjerima.
- izdvaja više od jednog uzroka i daje jednostavna objašnjenja zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedica nekog događaja.
- opisuje značenje pojedinih osoba iz starog vijeka koje su utjecale na promjene u društvu, gospodarstvu, kulturi i religiji.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- propast Rimskog Carstva.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *antičko doba na prostoru današnje BiH i Hrvatske*
- *romanizacija, provincije.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Ilirska plemena na tlu današnje BiH*
- *Batonov ustanak*
- *počeci kršćanstva (nastanak, progoni, simboli).*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Uraditi analizu različitih vrsta povijesnih izvora na odabranom primjeru kako bi razumjeli pojmove uzrok, povod i posljedicu povijesnih događaja.

Izraditi kronološku tablicu.

Pronaći slike svakodnevnog života ljudi iz tog vremena.

Napisati povijesni esej.

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Tumače složenost povijesnih uzroka i posljedica, kao i ograničenje da se utvrdi uzrok i posljedica te razumijevanje zašto ljudi o tome imaju različita gledišta.

Nastavnik treba odabrati izvore koji su učenicima zanimljivi.

Učenici izrađuju lente vremena.

Preporuka: posjeta lokalitetu, muzeju...

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta: Likovna kultura (antička kultura na prostoru BiH i Hrvatske).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Višestruka uzročnost uključuje važnost pojedinca ili grupe ljudi koji su odgovorni za poticanje nekog događaja, pojave ili procesa i na njihove posljedice.

Interpretacija prošlosti, nekada o istom događaju, može imati različite perspektive.

Izrada karte o Ilirskim plemenima na tlu današnje BiH.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (kršćanstvo, Biblija, Stari zavjet).

- Osnovno
- VII

Godine učenja i podučavanja predmeta: 2

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti <a href="#">A.VII.1</a> <a href="#">A.VII.2</a> <a href="#">A.VII.3</a> <a href="#">A.VII.4</a>	B Povijesno vrijeme i kronologija <a href="#">B.VII.1</a> <a href="#">B.VII.2</a> <a href="#">B.VII.3</a> <a href="#">B.VII.4</a>	C Kontinuitet i promjena <a href="#">C.VII.1</a> <a href="#">C.VII.2</a> <a href="#">C.VII.3</a> <a href="#">C.VII.4</a>	<a href="#">.VII.1</a>	D Uzročno-posljedični odnosi <a href="#">D.VII.1</a> <a href="#">D.VII.2</a> <a href="#">D.VII.3</a>
--	---	--	------------------------	---

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.VII.1 <b>Učenik pronalazi podatke iz povijesnih izvora i prikazuje ih na slijepoj karti.</b>	A.VII.2 <b>Učenik objašnjava prošlost koristeći se primarnim i sekundarnim izvorima.</b>	A.VII.3 <b>Učenik uspoređuje dva različita načina tumačenja određenog povijesnog događaja koristeći vizualne i pisane izvore.</b>
---	---	---	--

[POV-1.0.1](#)

- odgovara na postavljena pitanja za analizu izvora
- nabraja podatke iz jednostavnih izvora te ih povezuje sa određenim povijesnim događajem, procesom ili osobom
- prezentira zatražene podatke iz analiziranih povijesnih izvora (tablica, slijepa karta, grafikon...).

KLJUČNI SADRŽAJI

- *seoba naroda (uzroci i posljedice).*

[POV-1.0.2](#)

- razlikuje primarne od sekundarnih povijesnih izvora
- objašnjava vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na primjerima iz srednjeg vijeka.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *Zapadno i Istočno Rimsko Carstvo*
- *Franačka država*
- *feudalno društvo, svakodnevnica.*

[POV-1.0.3](#)

- uspoređuje dva različita načina tumačenja povijesnih događaja na osnovu slikovnog ili pisanog izvora
- izdvaja dokaze na kojima temelji svoje zaključke.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *crkveni redovi*
- *Crkveni raskol*
- *širenje kršćanstva.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Nakon analize izvora učenik samostalno prezentira tražene podatke pomoću karti, tablica, grafikona...

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem međupredmetne teme: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje, grafički prikaz).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Za analizu učenici koriste primarne i sekundarne povijesne izvora pa je poželjno s učenicima ponoviti te razlike pomoću metode razgovora.

Prezentiraju vrijednosti pojedinih izvora, kao i njihova ograničenja.

Pri odabiru povijesnih izvora trebamo se upitati: Koji cilj želimo ostvariti?

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Za analizu izvora potrebno je pripremiti odgovarajuća pitanja.

Primjerice: Kada je nastao izvor? Tko je autor? Koliko se tekst i slika podudaraju?

Napraviti piramidu društva u srednjem vijeku s opisom svakoga predstavnika.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta: Vjeronauk (Crkveni raskol).

#### A.VII.4

**Učenik objašnjava kako arheolozi i povjesničari izvode zaključke na temelju arheoloških ostataka iz prošlosti i usmene predaje iz srednjeg vijeka.**

#### POV-1.0.3

- prikuplja informacije iz izvora i literature koristeći se dokazima iz izvora za svoje tvrdnje i izrađuje rad složene strukture
- nabraja arheološke ostatke i povijesne izvore o nekom događaju
- objašnjava važnost arheoloških ostataka i povijesnih izvora na osnovi kojih povjesničari izvode zaključke za određeni događaj.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *doseljavanje Hrvata*
- *hrvatski kneževi i kraljevi*
- *predromanički spomenici.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Preporuka je posjetiti najbliži lokalitet nakon čega bi svoje zaključke i prosudbe izrazili pismeno i/ili usmeno (prezentacije, izlaganja, izložbe itd.)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (Bašćanska ploča, Humačka ploča), Likovna kultura (predromanika) i s međupredmetnom temom: Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (izrada PPT).

B Povijesno vrijeme i kronologija	B.VII.1 <b>Učenik mjeri i računa vrijeme i prevodi jednu kategoriju vremena u drugu.</b>	B.VII.2 <b>Učenik izrađuje lentu vremena i objašnjava podatke prikazane na lenti vremena.</b>	B.VII.3 <b>Učenik objašnjava obilježja srednjeg vijeka (društvene, gospodarske, kulturne, političke prilike).</b>
	<a href="#">POV-2.0.2</a>	<a href="#">POV-2.0.2</a>	<a href="#">POV-2.0.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mjeri vremenski razmak između događaja prije Krista i poslije Krista</li> <li>• izdvaja primjere prevođenja povijesnog vremena iz jedne kategorije u drugu</li> <li>• uspoređuje različite načine mjerenja vremena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrađuje grafičke prikaze i objašnjava tijek vremena u razdoblju koje proučava (rani, razvijeni, kasni srednji vijek)</li> <li>• izrađuje lentu vremena i upisuje ključne događaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava važnost i značenje ključnih prekretnica u svjetskoj, europskoj i nacionalnoj povijesti srednjeg vijeka</li> <li>• uspoređuje obilježja srednjeg i starog vijeka (društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike).</li> </ul>
KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>islam, arapska kultura</i></li> <li>• <i>Crkveni raskol (gregorijanski i julijanski kalendar).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>nastanak Hrvatsko-Ugarske države</i></li> <li>• <i>križarski ratovi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>plemstvo, pučani, bratovštine, nastanak gradova, stradanja stanovništva, bolesti, epidemije, važnost sveučilišta, razvoj poljodjelstva u razvijenom i kasnom srednjem vijeku u Europi.</i></li> </ul>	

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Objasniti podjelu srednjeg vijeka.

Izraditi složene lente vremena, kronološke tablice, sheme vremenskog slijeda.

Izmjeriti kalendarsko vrijeme služeći se matematičkim vještinama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Matematika (jedinice za mjerenje vremena), Vjeronauk (islam, Crkveni raskol).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Koristiti filmove i razne izvore kako bi kronološki poredao važne povijesne događaje i prikazao ih na lenti vremena.

Na karti pokazuje granice Hrvatsko-Ugarske države.

Na karti nacrtati pravce kretanja križara.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (križarski ratovi).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Koristiti aktivno učenje koje se realizira kroz igru, crtanje, razgovor, izlaganje i opisivanje događaja kroz pojedine oblike društva.

Raspravlja o slobodi u feudalnom društvu.

Istražuje položaj žena u srednjem vijeku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Biologija (epidemije), Vjeronauk (bratovštine).

#### B.VII.4

**Učenik objašnjava pojedine oblike (društvene, gospodarske, kulturne, religijske, političke) te svakodnevni život društva u srednjem vijeku.**

#### [POV-2.0.4](#)

- opisuje pojedina obilježja društva
- tumači razdoblja koje proučava
- poreda na lenti vremena osobe, događaje, pojave i procese kronološkim redoslijedom
- opisuje svakodnevni život u srednjem vijeku.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- romanika i gotika.

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Koristiti pisane i slikovne izvore. Opisuje ovo razdoblje, smještajući događaje, osobe i pojave kronološkim slijedom.

Korelacija s likovnom kulturom (romanički i gotički stil umjetnosti).

**C**  
Kontinuitet i  
promjena

#### C.VII.1

**Učenik objašnjava obilježja srednjeg vijeka i ključne povijesne događaje u njemu.**

#### [POV-3.0.1](#)

#### C.VII.2

**Učenik uspoređuje različite oblike društva (društveni, gospodarski, kulturni, religijski, politički te svakodnevni život) u srednjem vijeku i danas.**

#### [POV-3.0.2](#)

#### C.VII.3

**Učenik objašnjava što je iz srednjeg vijeka ostalo sačuvano do danas (suvremeno doba).**

#### [POV-3.0.3](#)

- razlikuje stari vijek i srednji vijek
- opisuje ključne događaje u srednjem vijeku
- povezuje događaje u starom i srednjem vijeku.

- uspoređuje kontinuitete i promjene u srednjem vijeku i danas
- objašnjava sličnosti i razlike
- imenuje istaknute pojedince u društvenim, kulturnim i religijskim događanjima i aktivnostima
- opisuje utjecaj pojedinca ili skupine u društvenim, kulturnim i religijskim događanjima i aktivnostima
- opisuje neke oblike društva koji su se promijenili i/ili one koji su ostali isti kroz vrijeme.

- imenuje srednjovjekovne građevine koje su ostale sačuvane do danas
- uspoređuje namjenu srednjovjekovnih građevina nekad i danas
- istražuje ostatke prošlosti (građevine- crkve, utvrde, nadgrobne spomenike, oruđa, oružja, nakit, odjeća i sl.).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hrvatska u doba Arpadovića i Anžuvina: nastanak slobodnih kraljevskih gradova.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uspon hrvatskih velikaških obitelji*
- *dolazak Anžuvina.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Zadarski mir*
- *srednjovjekovni Dubrovnik*
- *Bosna*
- *Hum*
- *Crkva bosanska*



PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Poželjno je s učenicima razgovarati o osnovnim obilježjima starog vijeka i povezati ih s događajima u srednjem vijeku.

Izraditi u skupini plakat na kojemu će se usporediti izgled i svrha gradova na prostoru današnje Hrvatske u starom vijeku s gradovima u srednjem vijeku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Preporuka pisanje eseja o zadatoj temi nakon analize povijesnih izvora.

Usporediti društvo u srednjem vijeku i danas.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učitelj s učenicima treba po mogućnosti posjetiti neke lokalitete iz prošlosti (crkve, utvrde, nadgrobne spomenike..... ) kako bi učenici mogli vizualnim i praktičkim metodama predočiti što je od tih ostataka ostalo sačuvano do danas i kakav utjecaj imaju danas.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Likovna kultura (stilovi umjetnosti), Hrvatski jezik (Povelja Kulina bana), Vjeronauk (Crkva bosanska).

Povezanost unutar predmeta: povezati s ishodom C4.

#### C.VII.4

**Učenik navodi primjere utjecaja kulture i umjetnosti iz srednjeg vijeka na sadašnjost.**

##### [POV-3.0.3](#)

- objašnjava i navodi primjere prožimanja različitih kultura koje su utjecale na kulturu širom svijeta
- opisuje kulturu i umjetnost nekad i danas.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *humanizam i renesansa u Europi i njihov utjecaj u Hrvatskoj i BiH.*
- *Europa u doba baroka (utjecaj baroka na način života-velike palače, građanske kuće)*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Metodom čitanja i analize povijesnih izvora o kulturi i umjetnosti u srednjem vijeku donijeti zaključke o tome kako su se međusobno miješale i koliko su utjecale na današnju kulturu i umjetnost.

Izraditi usporedne tablice o utjecaju humanizma i renesanse u Europi, Hrvatskoj i BiH i njihovom utjecaju na sadašnjost.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Likovna kultura (humanizam i renesansa), Glazbena kultura (humanizam i renesansa), Hrvatski jezik (humanizam i renesansa).

#### .VII.1

**D**  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

##### D.VII.1

**Učenik objašnjava kako povijesni događaj ima svoj uzrok, povod i posljedice (promjene).**

##### [POV-4.0.1](#)

##### D.VII.2

**Učenik opisuje uzroke nastanka određenog povijesnog događaja i njegove posljedice, te ih povezuje s promjenama u širem društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu.**

##### [POV-4.0.2](#)

##### D.VII.3

**Učenik prepoznaje povijesne događaje, pojave i procese koji su uzrokovali promjene u društvu.**

##### [POV-4.0.3](#)

- razlikuje uzrok od povoda određenih povijesnih događaja
- navodi uzroke, povode i posljedice povijesnih događaja
- objašnjava zašto je nešto povod, uzrok i posljedica određenom događaju.
- navodi uzroke nastanka određenih događaja
- opisuje posljedice određenog događaja koje su utjecale na promjene u društvu, politici, kulturi, umjetnosti
- prepoznaje i objašnjava višestrukost uzroka i posljedica i svrstava ih u zadane kategorije. (kratkoročni- dugoročni, globalni- lokalni, izravni- neizravni).
- nabraja posljedice određenih događaja, pojava i procesa
- objašnjava promjene koje su nastupile nakon nekih povijesnih događaja, pojava i procesa.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Velika geografska otkrića (što je omogućilo otkrića, smjerovi putovanja, posljedice geografskih otkrića)*
- *Osmansko carstvo u XIV. i XV. stoljeću (osnivanje Osmanske države, osmanska osvajanja, Vlasi, nastanak Hercegovine, pad Bosne i Huma pod osmansku vlast).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *dolazak Habsburgovaca, Krbavska i Mohačka bitka, bitka kod Siska, Vojna Krajina*
- *Bosanski pašaluk (osmanska uprava, islamizacija, život pod turskom vlašću, uloga crkve i franjevac).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *reformacija i katolička obnova (uzroci reformacije, pravci širenja, uzroci i posljedice vjerskih ratova, obnova katoličke crkve, uloga Isusovaca)*
- *apsolutistička monarhija, parlamentarna monarhija.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici trebaju nakon analize izvora razlikovati termine: uzrok, povod i posljedice povijesnih događaja.

Preporučuje se rad s didaktički oblikovanim izvorima i kartama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Geografija (karte, velika geografska otkrića) i s međupredmetnim temom: Poduzetništvo (tehnoški razvoj)

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Preporučuje se rad sa slikovnim i pisanim izvorima kako bi objasnili zašto jedan događaj može imati višestruke uzroke i posljedice.

Analizom izvora učenik svrstava uzroke i posljedice u određene kategorije prema uputama, kroz igru, crtanje, lentu vremena, grafikone, tablice.....

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (islamizacija, uloga franjevaca)

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Koristiti kartu za pravce širenja reformacije.

Nakon analize pisanih i slikovnih izvora izraditi esej i lentu vremena.

(Preporuka za izborni sadržaj: apsolutistička monarhija, parlamentarna monarhija)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnih predmeta: Llikovna kultura (barok), Glazbena kultura (barok), Vjeronauk (reformacija i katolička obnova, vjerski ratovi).

- Osnovno
- VIII

Godine učenja i podučavanja predmeta: 3

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	B Povijesno vrijeme i kronologija	C Kontinuitet i promjena	D Uzročno–posljedični odnosi
<a href="#">A.VIII.1</a>	<a href="#">B.VIII.1</a>	<a href="#">C.VIII.1</a>	<a href="#">D.VIII.1</a>
<a href="#">A.VIII.2</a>	<a href="#">B.VIII.2</a>	<a href="#">C.VIII.2</a>	<a href="#">D.VIII.2</a>
<a href="#">A.VIII.3</a>	<a href="#">B.VIII.3</a>	<a href="#">C.VIII.3</a>	<a href="#">D.VIII.3</a>
	<a href="#">B.VIII.4</a>		
	<a href="#">B.VIII.5</a>		

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.VIII.1	A.VIII.2	A.VIII.3
	<b>Učenik opisuje različite povijesne izvore važne za proučavanje određenih tema kako bi odgovorio na istraživačko pitanje.</b>	<b>Učenik razlikuje prednosti i nedostatke raznih povijesnih izvora.</b>	<b>Učenik opisuje ključna obilježja i načine korištenja povijesnih izvora u određenom kontekstu.</b>
	<a href="#">POV-1.0.1</a>	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronalazi povijesne izvore na zadanu temu (literatura, internet...)</li> <li>• analizira pronađene izvore kako bi samostalno odgovorio na postavljena pitanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navodi prednosti i nedostatke između više povijesnih izvora</li> <li>• prepoznaje pouzdanost povijesnih izvora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenuje i opisuje ključna obilježja ostataka iz prošlosti u novom vijeku</li> <li>• opisuje načine korištenja povijesnih izvora iz prošlosti i danas ( arhivi, internet).</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zrinsko-Frankopanski otpor</i></li> <li>• <i>uspon i pad Dubrovačke republike</i></li> <li>• <i>Dalmacija</i></li> <li>• <i>Istra.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pragmatička sankcija-Marija Terezija</i></li> <li>• <i>prosvjetiteljstvo.</i></li> </ul>	<i>Doba revolucija (političke, društvene, gospodarske promjene u svijetu koje su posljedice industrijskih i građanskih revolucija).</i>

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Nakon analize izvora učenici pišu istraživački rad koristeći IKT.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživanje na zadanu temu upotrebom IKT-a).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Izabire relevantne povijesne izvore.

Koristi različite vrste povijesnih izvora za izradu panoa.

Na primjeru jednog znanstvenika istražuje kako pojedinac može utjecati na promjene u društvu.

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Upoznavanje sa osnovnim pojmovima, rad u parovima-pronaći izvore u knjižnici, arhivu i na internetu, prezentirati ih PPT.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Poduzetnost (timski rad) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje).

**B**  
Povijesno  
vrijeme i  
kronologija

## B.VIII.1

**Učenik koristi različite načine računanja vremena.**

[POV-2.0.2](#)

- uspoređuje različite načine računanja vremena na primjerima ključnih prekretnica u novom vijeku
- prevodi jednu kategoriju vremena u drugu na odabranim primjerima.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *Francuska revolucija*
- *Napoleonovo doba*
- *Bečki kongres.*

## B.VIII.2

**Učenik kreira vremensku crtu s važnim događajima i osobama u novom vijeku.**

[POV-2.0.2](#)

- izrađuje različite vremenske crte zbog prikaza glavnih događaja i osoba u novom vijeku
- povezuje događaje i osobe u novom vijeku na lenti vremena.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *Američki rat za neovisnost.*

## B.VIII.3

**Učenik prezentira dužinu trajanja povijesnih pojava i događaja u novom vijeku smještajući ih u prostorni okvir.**

[POV-2.0.3](#)

- koristi IKT kako bi prikazao dužinu trajanja povijesnih razdoblja
- prezentira ključne povijesne događaje koji su označavali početak ili kraj određenog razdoblja.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *svijet razvijenog kapitalizma (klasicizam, romantizam, kapitalizam, socijalizam, promjene u svakodnevnom životu).*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Datume važnih događaja prevodi kroz kategorije i računa određene datume na različite načine (kršćanska era, muslimanska era...).

Izrađuje lentu vremena u koju upisuje kronološki slijed događaja.

Sudjeluje u raspravi o pozitivnim i negativnim posljedicama Napoleonovih osvajanja.

Organizira se igranje uloga o utjecaju velikih sila na Bečkom kongresu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost ( individualni rad, timski rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Izrađuje lentu vremena s ključnim događajima i osobama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom:

Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici samostalno izrađuju prezentaciju s lentom vremena ili nekim drugim vizualnim prikazom koji sadržava ključne događaje i osobe u novom vijeku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta Informatika (izrada prezentacije, umetanje videa, zvuka i sl.).

**B.VIII.4**

**Učenik analizira obilježja novoga vijeka (društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike).**

[POV-2.0.3](#)

- opisuje obilježja novog vijeka. Izdvaja kronološki ključne događaje u novom vijeku
- uspoređuje obilježja novog i srednjeg vijeka kroz društvene, kulturne, religijske i političke prilike.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *ključni procesi od sredine 18. do početka 20. stoljeća u hrvatskim zemljama*
- *prosvjećeni apsolutizam u Europi*
- *prosvjetitelji u Habsburškoj Monarhiji.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Na lenti vremena kronološki reda ključne procese od sredine 18. do početka 20. stoljeća.

Analizom različitih vrsta izvora (pisani izvori, filmovi, glazbena djela) kroz raspravu spoznati društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike u Hrvatskoj.

Izraditi pano o reformama apsolutističkih vladara.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

**B.VIII.5**

**Učenik povezuje povijesne događaje i procese različitih konteksta istoga povijesnog razdoblja.**

[POV-2.0.4](#)

- na odabranim primjerima analizira i uspoređuje povijesne događaje i procese u istom vremenskom razdoblju, a na različitim prostorima.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *ideje i pokreti povezani s pojavom nacija, revolucija 1848/1849. ujedinjenje Njemačke, ujedinjenje Italije*
- *nacionalni pokreti na tlu Habsburške Monarhije.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Radom u paru izrađuju tablicu s povijesnim događajima kako bi prikazali procese različitih konteksta istog povijesnog razdoblja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (osnovna statistička obrada).

**C**  
Kontinuitet i  
promjena**C.VIII.1**

**Učenik razlikuje ulogu i doprinos pojedinaca i skupina društvenim, kulturnim i religijskim događanjima i aktivnostima u novom vijeku.**

[POV-3.0.1](#)**C.VIII.2**

**Učenik objašnjava obilježja novog vijeka (društvo, gospodarstvo, kultura, umjetnost i religija).**

[POV-3.0.2](#)**C.VIII.3**

**Učenik objašnjava važnost konzervacije, restauracije i čuvanja naše kulturne baštine, npr. objekata, lokaliteta, umjetničkih djela.**

[POV-3.0.3](#)



- imenuje istaknute pojedince ili skupine u novom vijeku
- objašnjava kako su se društvene, kulturne i religijske pojave, ideje, stavovi pojedinaca ili skupina mijenjali tijekom vremena.
- objašnjava ključne događaje u novom vijeku
- prepoznaje neke oblike društva koji su ostali isti i oni koji su se promijenili (reformacija, Code civile...).
- razumije važnost i vrijednost povijesnih ostataka
- tumači važnost određenog spomenika s naglaskom na to koliko je restauracija utjecala na njegovu vrijednost.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *preporod u hrvatskim zemljama (Banska Hrvatska, Dalmacija, Istra, BiH).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *položaj hrvatskih zemalja u Habsburškoj Monarhiji (Josip Jelačić, apsolutizam Franje Josipa I., Ivan Mažuranić, Vladislav Pejačević, Kuen Hedervari).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *položaj hrvatskih zemalja u doba mletačke uprave.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Pisanjem eseja učenici opisuju djelovanje pojedinaca i određenih skupina, utjecaj njihovog djelovanja na procese i pojave tijekom preporoda u hrvatskim zemljama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (preporod), Vjeronauk (franjevci nositelji hrvatskog narodnog preporoda u BiH).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Nakon analize izvora učenicima podijeliti uloge kako bi razumjeli vrijeme koje proučavaju.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Hrvatski jezik (Ivan Mažuranić, *Smrt Smilage Čengića*).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Nakon analize slikovnih izvora prepoznaje spomenike kulturne baštine i ulogu konzervacije, restauracije i njen utjecaj.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Likovna kultura (kipovi, stil graditeljstva).

## D Uzročno- posljedični odnosi

### D.VIII.1

**Učenik analizira kako se uzroci i posljedice događaja razlikuju po važnosti i po utjecajima na promjene, npr. lokalni-globalni; trenutačni-dugoročni.**

[POV-4.0.1](#)

### D.VIII.2

**Učenik objašnjava uzroke i posljedice određenog povijesnog događaja i promjene koje je izazvao u društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu.**

[POV-4.0.2](#)

### D.VIII.3

**Učenik procjenjuje utjecaj određenih osoba, ideja, interesa i vjerovanja na posljedice povijesnih događaja.**

[POV-4.0.3](#)

- analizira uzroke i posljedice događaja, pojava i procesa
- reda ih po važnosti, vremenu trajanja i rasprostranjenosti argumentirajući svoj izbor.

- izdvaja uzroke i posljedice određenog povijesnog događaja
- objašnjava promjene koje su izazvane u društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu.

- imenuje važne osobe, ideje, interese i vjerovanja iz novog vijeka koji imaju utjecaj na sadašnjost
- procjenjuje njihov pozitivan ili negativan utjecaj na sadašnjost.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *BiH u doba reformnog pokreta u Turskoj ( kriza Osmanskog carstva, prilike u BiH nakon Krimskog rata).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hercegovački ustanak*
- *Berlinski kongres i Austro-Ugarska okupacija.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Benjamim Kallay*
- *političke stranke.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Nakon analize uzroka i posljedica napisati esej i/ili izraditi PPT.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Izrađuje kronološke tablice s fotografijama i ilustracijama važnih događaja.

Igranje uloga za bolje razumijevanja rada Berlinskog kongresa.

Rad u parovima, izrada tablice, prepoznavanje uzroka, posljedica i promjena uzrokovanih određenim povijesnim događajem.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Informatika (tablice) i međupredmetnom temom Poduzetnost (timski rad).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenici samostalno u formi eseja opisuju zadanu osobu ili događaj sa osvrtom na njihov utjecaj na sadašnjost.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta: Hrvatski jezik (esej forma i način pisanja).

- Osnovno
- IX

Godine učenja i podučavanja predmeta: 4

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	B Povijesno vrijeme i kronologija	C Kontinuitet i promjena	D Uzročno–posljedični odnosi
<a href="#">A.IX.1</a>	<a href="#">B.IX.1</a>	<a href="#">C.IX.1</a>	<a href="#">D.IX.1</a>
<a href="#">A.IX.2</a>	<a href="#">B.IX.2</a>	<a href="#">C.IX.2</a>	<a href="#">D.IX.2</a>
<a href="#">A.IX.3</a>	<a href="#">B.IX.3</a>	<a href="#">C.IX.3</a>	<a href="#">D.IX.3</a>
<a href="#">A.IX.4</a>	<a href="#">B.IX.4</a>	<a href="#">C.IX.4</a>	
	<a href="#">B.IX.5</a>		

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.IX.1	A.IX.2	A.IX.3
	Učenik analizira određenu temu, postavlja ključna pitanja i koristi različite odgovarajuće izvore u svrhu istraživanja teme.	Učenik interpretira povijesno znanje potkrepljujući ga dokazima u raspravi, pisanjem kraćih povijesnih tekstova, crtanjem, grafičkim ili dramskim prikazom i korištenjem informacijskih tehnologija, tamo gdje je to moguće i primjereno.	Učenik analizira uzroke koji su utjecali na pisanje povijesti.
	<a href="#">POV-1.0.1</a>	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.3</a>

- razlikuje vrste povijesnih izvora, njihovu podjelu i vrijednost
- prikuplja i izdvaja podatke iz raznih izvora te analizira i sam donosi zaključke o važnosti izvora koji su mu dati za neki događaj
- istražuje prošlost primjenjujući sastavnice istraživačkog procesa
- postavlja ključna pitanja na zadanu temu i određuje različite odgovarajuće izvore u svrhu istraživanja teme.
- interpretira povijesno znanje iznošenjem dokaza u raspravi, pisanje kraćih tekstova, crtanjem, dramskim prikazima i korištenjem IKT-a
- izrađuje strukturne radove različite složenosti u kojima se koristi relevantnim informacijama (primjerice objašnjava stradanja ljudi u ratovima...).
- prosuđuje važnost i pouzdanost povijesnih izvora
- objašnjava prednosti i nedostatke različitih vrsta povijesnih izvora
- postavlja pitanja o podrijetlu i svrsi izvora, analizira i objašnjava suprotstavljene prikaze određenih događaja, pojava i procesa
- analizira vrijednosti i ograničenja te važnost i pouzdanost povijesnih izvora.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *doba imperija i Prvi svjetski rat (imperijalizam, kolonijalizam, promjene u gospodarstvu i društvu).*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *rješavanje Istočnog pitanja.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uzroci i posljedice Balkanskih ratova*
- *uzrok, povod i tijek Prvog svjetskog rata.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici samostalno prikupljaju informacije o temi koristeći povijesnu literaturu, članke, udžbenike, enciklopedije i druge stručne radove te internet.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem međupredmetne teme: Poduzetnost (individualni rad, izvori informacija, digitalni izvori informacija, potraga za informacijama, odabir potrebnih informacija).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici nakon prikupljanja informacija pišu povijesne radove (eseje, referate, PPT prezentacije) u kojima iznose vlastite stavove i kritičko mišljenje, na način da nauče i pokažu teorijsko i praktično znanje, kao i sposobnost korištenja različitih izvora.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta: Informatika (pretraživanja weba, izrade prezentacija ili drugih oblika informatičkog izražavanja).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Analiziraju i samostalno objašnjavaju uzroke nastanka Balkanskih ratova i Prvog svjetskog rata koristeći pisane izvore, karte i slike.

Prezentiraju rezultate rada u eseju i koriste tablice.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Informatika (izrada tablica).

#### A.IX.4

**Učenik tumači određene povijesne događaje na temelju povijesnih izvora.**

##### [POV-1.0.3](#)

- izdvaja važne podatke za određeni povijesni događaj iz povijesnih izvora
- opisuje određene povijesne događaje na temelju povijesnih izvora.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *migracije*
- *španjolska gripa*
- *mirovni ugovori*
- *Versajski poredak*
- *Liga naroda.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenici nakon prikupljenih informacija pišu povijesne radove (eseje, referate, PPT)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Geografija (migracije), Biologija (građa virusa) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izrada PPT).

**B**  
Povijesno vrijeme i kronologija

##### B.IX.1

**Učenik prezentira različite načine trajanja povijesnih događaja.**

##### [POV-2.0.2](#)

##### B.IX.2

**Učenik kreira sinkronizirane tablice s glavnim događajima i osobama u suvremenom dobu.**

##### [POV-2.0.2](#)

##### B.IX.3

**Učenik poreda kronološki i sinkronizirano slike s odabranim povijesnim osobama ili povijesnim pojmovima i uspoređuje važne događaje i dostignuća iz različitih vremenskih razdoblja.**

##### [POV-2.0.3](#)

- koristi IKT kako bi izradio različite prikaze tijeka vremena.
- izrađuje i popunjava sinkroniziranu tablicu s podacima koji se odnose na ključne događaje svjetske, europske ili nacionalne povijesti.
- uspoređuje i objašnjava razdoblja koja proučava te reda osobe, događaje i pojmove kronološkim redoslijedom
- uspoređuje važne događaje i dostignuća iz različitih vremenskih razdoblja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *političke i društvene promjene nakon Prvog svjetskog rata: uzroci i posljedice velike gospodarske krize, opće pravo glasa, razvoj školstva, položaj žena.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *totalitarni režimi: komunizam- boljševizam, fašizam, nacizam, militarizam*
- *kultura, umjetnost i sport.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *život na selu i u gradu u Hrvatskoj i BiH 1918. – 1934.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Koriste lentu vremena, izrađuju plakat.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Građanski odgoj i obrazovanje (javne politike).

:

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Koristi IKT kako bi kreirao sinkroniziranu tablicu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Informatika (izrada tablica).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Radom u paru ili radom u skupinama učenik uspoređuje život na selu i u gradu kroz različita državna uređenja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (individualni rad, timski rad).

#### B.IX.4

**Učenik analizira određene povijesne događaje iz vremena u kojem su nastali.**

##### POV-2.0.3

- opisuje povijesne događaje u vremenu kad su nastali i analizira uvjete u kojima su nastali.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Država SHS*
- *Kraljevstvo SHS*
- *Kraljevina SHS*
- *Kraljevina Jugoslavija.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Nakon analize izvora i rada u skupinama razumijevaju širi kontekst, vrijeme i prostor za nastanak povijesnih događaja i pojava i kronološki ih redaju na lenti vremena.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

#### B.IX.5

**Učenik kronološki reda ključne prekretnice objašnjavajući do kojih promjena je došlo i koje su posljedice tih promjena.**

##### POV-2.0.3

- izdvaja ključne prekretnice u povijesti
- objašnjava važnost i značenje ključnih prekretnica u svjetskoj, europskoj i nacionalnoj povijesti
- kronološki reda ključne prekretnice, objašnjava njihovu važnost i značenje u povijesti.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hrvatsko pitanje*
- *Banovina Hrvatska*
- *Sporazum Cvetković Maček*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik samostalno prepoznaje i objašnjava povijesne prekretnice te izrađuje lentu vremena i kronološke tablice.

Koristi geografske i povijesne karte kako bi objasnio geografski položaj prostora u kojima se odigrava povijesni događaj, pojava ili proces.

Uspoređuje prekretnice u nacionalnoj, europskoj i svjetskoj povijesti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Geografija (korištenje geografskih karti), Informatika (izrada grafikona i lenti vremena).



C  
Kontinuitet i  
promjena

C.IX.1

Učenik povezuje određeni povijesni događaj s društvenim, političkim i gospodarskim kontekstom u kojem je nastao.

C.IX.2

Učenik analizira određene oblike društva (društveni, gospodarski, kulturni, religijski, politički, te svakodnevni život) od starog vijeka do suvremenog doba kako bi odredili neke oblike koji traju i one koji se mijenjaju.

C.IX.3

Učenik analizira različite ideje, vrijednosti, ličnosti, institucije i obrasce ponašanja u svakodnevnom životu otkrivajući sličnosti i razlike među njima.

[POV-3.0.1](#)

- daje primjere određenog povijesnog događaja koji je nastao zbog političkih, kulturnih i gospodarskih utjecaja
- opisuje određeni povijesni događaj koji je povezan s gospodarskim, kulturnim i političkim previranjima
- analizira kako povijesni događaj utječe na društveni, gospodarski i politički život.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *komunizam, ustaše i četnici.*

[POV-3.0.2](#)

- analizira oblike društva kroz povijesna razdoblja
- opisuje svakodnevni život ljudi u različitim sustavima i uspoređuje njihov život kroz povijesna razdoblja
- procjenjuje oblike društva koji traju od onih koji su vremenski ograničeni
- analizira kako se društvene pojave, procesi i ideje mijenjaju tijekom vremena.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *uzroci i tijek Drugog svjetskog rata*
- *ratna razaranja*
- *holokaust.*

[POV-3.0.3](#)

- imenuje različite ideje koje su se javljale kroz povijest za uređenje ljudskog društva
- uspoređuje važnost određenih vrijednosti u prošlosti i danas
- analizira koje se društvene ideje i procesi razvijaju tijekom vremena i kako one utječu na pojedinca
- uspoređuje različite demokratske i totalitarne sustave, društvena previranja i pokrete u 20. stoljeću.
- analizira razvoj i/ili nastanak institucija i obrazaca kroz povijest.

KLJUČNI SADRŽAJI

- *masovna pogubljenja civila, Bleiburg*
- *Križni put Hrvata*
- *zbjegovi.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Analizira pisane povijesne izvore i povremeno koristi odgovarajuće dijelove filma kako bi istraživao o određenim idejama, osobama ili organizacijama, te predstavio temu i sudjelovao u raspravi.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces, digitalni izvori informacija).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Izrada panoa u skupinama s prikazom fotografija naoružanja i razaranja.

Prezentira uzroke rata i bitke prekretnice u Drugom svjetskom ratu koristeći IKT

Povremeno koristiti odgovarajući video materijal o holokaustu i razgovarati o ljudskim pravima i slobodi.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno izražavanje).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenici samostalno istražuju koristeći IKT i izrađuju prezentaciju te raspravljaju o zadatoj temi kako bi razvijali vlastite stavove i uočavali kako su neke promjene spore i dugotrajne.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Informatika (rad na webu, izrada prezentacije).

#### C.IX.4

**Učenik procjenjuje utjecaj različitih povijesnih razdoblja na suvremeno doba (društvo, gospodarstvo, politika, kultura, religija).**

#### POV-3.0.3

- navodi primjere oblika društva u prošlosti i sadašnjosti
- izdvaja i objašnjava sličnosti i razlike društvenih oblika u prošlosti i sadašnjosti.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *NDH*
- *ZAVNOBIH*
- *ZAVNOH*
- *NOP*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Prati i tumači određene oblike društva, objašnjava složenost tih promjena i njihov utjecaj u suvremenom dobu koristeći prezentaciju.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje).

**D**  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

#### D.IX.1

**Učenik povezuje uzroke i posljedice povijesnih događaja potkrepljujući ih dokazima.**

#### POV-4.0.1

#### D.IX.2

**Učenik razlikuje povijesne događaje koji su bili od velike važnosti za današnja događanja (povijesno su im prethodili) od onih koji nisu relevantni.**

#### POV-4.0.2

#### D.IX.3

**Učenik uspoređuje uzroke i povode povijesnih događaja, otkrivajući i višestrukost njihovih utjecaja na posljedice povijesnih događaja.**

#### POV-4.0.3

- objašnjava zašto je nešto nastalo kao i koje su posljedice određenih događaja
- analizira uzroke i posljedice događaja, pojava i procesa.
- povezuje ih određenim kriterijima potkrepljujući ih dokazima.
- imenuje događaje po važnosti za određeno razdoblje
- reda ih po važnosti argumentirajući svoj izbor
- imenuje povijesne događaje koji su bili od velike važnosti za današnja događanja
- objašnjava povijesne događaje koji nisu relevantni za današnja događanja.
- uspoređuje uzroke i povode povijesnih događaja
- razlikuje uzroke i povode povijesnih događaja i njihov utjecaj na posljedice.
- uspoređuje različite prikaze uzroka i povoda povijesnih događaja imajući na umu višestruke uzroke određenog povijesnog događaja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hladni rat*
- *dekolonizacija.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- pokret nesvrstanih
- pokreti za ljudska prava
- promjene u gospodarstvu, društvu i svakodnevnici
- demokratski procesi u Hrvatskoj i BiH
- uključivanje u europske i svjetske integracije.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hrvatsko proljeće*
- *raspad Jugoslavije*
- *Domovinski rat*
- *rat u BiH.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Sudjeluju u raspravi, tako da se stavovi i argument uspoređuju s stavovima i argumentima drugih učenika koje potkrepljuju dokazima.

Ovim ishodom potičemo kod učenika razvijanje vlastitih stavova te potičemo kritičko razmišljanje.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad, individualni rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Samostalno pišu esej na zadane teme, analiziraju odgovarajuće dijelove povijesnih filmova i uspoređuju ih s podacima u udžbeniku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom Poduzetnost (individualni rad, timski rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učitelj usmjerava učenika na rad u skupini, rad sa slikovnim i drugimaudiovizualnim izvorima, didaktički oblikovanitekstualnim izvorima, uz njegovo objašnjavanje novih nepoznatih pojmova.

Kreiraju tablice događaja (uzrok-povod-posljedica).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Informatika (izrada tablica).

- Srednje
- I

Godine učenja i podučavanja predmeta: 1

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	B Povijesno vrijeme i kronologija	C Kontinuitet i promjena	D Uzročno–posljedični odnosi
<a href="#">A.I.1</a>	<a href="#">B.I.1</a>	<a href="#">C.I.1</a>	<a href="#">D.I.1</a>
<a href="#">A.I.2</a>	<a href="#">B.I.2</a>	<a href="#">C.I.3</a>	<a href="#">D.I.2</a>
<a href="#">A.I.3</a>	<a href="#">B.I.3</a>	<a href="#">C.I.4</a>	<a href="#">D.I.3</a>
<a href="#">A.I.4</a>			<a href="#">D.I.4</a>
<a href="#">A.I.5</a>			

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.I.1 Učenik odabire primarne i sekundarne izvore za proučavanje određenih tema.	A.I.2 Učenik stavlja u vezu povijesni izvor s određenom temom.	A.I.3 Učenik objašnjava kako arheolozi i povjesničari izvode zaključke na temelju arheoloških ostataka iz prošlosti i usmene predaje.
	<p><a href="#">POV-1.0.3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje primarne i sekundarne izvore</li> <li>• odabire izvore koji će mu poslužiti za istraživanje određene teme, pisanje rada ili za zadatak u skupini.</li> </ul>	<p><a href="#">POV-1.0.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizira povijesne izvore</li> <li>• odabire podatke iz povijesnih izvora koji su relevantni za određenu temu.</li> </ul>	<p><a href="#">POV-1.0.2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava kako na temelju različite vrste povijesnih izvora arheolozi i povjesničari stvaraju cjelovitu sliku o određenom razdoblju prapovijesti i starog vijeka</li> <li>• na temelju svoga istraživanja učenik objašnjava poveznicu arheoloških pronalazaka i rada povjesničara.</li> </ul>

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *povijest kao znanost.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Nakon analize izvora odabrati primarne i sekundarne izvore u cilju proučavanja određene teme.

Učenici će na ovaj način steći uvid u rad arheologa i povjesničara tijekom njihovih istraživanja i proučavanja povijesti.

Povezivanje unutar predmeta: povezati sa ishodom A.4

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *društveni odnosi, vjerovanja, umjetnost, nalazišta i izumi u prapovijesti*
- *prapovijest na prostoru Hrvatske i BiH.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Koristi tablicu za podjelu prapovijesti s određenim obilježjima svakoga razdoblja.

Provodi istraživanja na temelju kojih bira povijesne izvore koji su relevantni za određenu temu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (Ilijada, Odiseja), Likovna umjetnost (slikovni izvori, kultura megalita, špiljsko slikarstvo) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Egipat*
- *Mezopotamija, Židovi i Feničani, Perzija Indija, Kina (izumi, znanost, tehnologija, razvoj pisma, religija-hinduizam i budizam).*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Izrađuju različite lente vremena.

Učenici donose različite predmete, pisane izvore i novac i objašnjavaju kako se njima služe arheolozi i povjesničari kako bi objasnili prošlost.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Vjeronauk (politeizam i monoteizam).

**A.I.4**

**Učenik samostalno pronalazi povijesne izvore na zadanu temu.**

**POV-1.0.1**

- učenik samostalno pronalazi određene povijesne izvore za svoja istraživanja, u cilju pisanja rada, učenja ili grupnog zadatka u nastavi povijesti koristeći IKT.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *političko uređenje grčkih polisa: Atena i Sparta*
- *ratovi starih Grka.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Nakon analize izvora u tablicama usporediti političko uređenje Atene i Sparte.

Izrađuju lentu vremena o ratovima starih Grka.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Tjelesna i zdravstvena kultura (olimpijske igre), Etika (demokracija, modeli demokracije) i s međupredmetnom temom Poduzetnost (individualni rad, timski rad).

**A.I.5**

**Učenik prepoznaje kulturno-povijesne spomenike i najvažnije pronalaskeske iz starog vijeka.**

**POV-1.0.3**

- objašnjava obilježja starog vijeka
- prepoznaje kulturno-povijesne spomenike i arheološke pronalaskeske iz starog vijeka koji obilježavaju navedeno razdoblje.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *Stara Grčka-Kreta, Mikena, Troja, grčka kolonizacija*
- *Iliri na tlu Hrvatske i BiH.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik prezentira kulturno-povijesne spomenike iz Stare Grčke.

Objašnjava njihovu važnost, svrhu i ulogu u društvu.

Na karti ucrtava pravce grčke kolonizacije.

Na temelju izvora istražuju Ilire na tlu Hrvatske i BiH, piše esej.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Likovna umjetnost (analiza likovnog djela).

**B**  
Povijesno vrijeme i kronologija**B.I.1**

**Učenik izrađuje lentu vremena unoseći zadane podatke (godine, razdoblja, pojmove, procese i sl.).**

**POV-2.0.1****B.I.2**

**Učenik objašnjava obilježja prapovijesti i starog vijeka (društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike).**

**POV-2.0.3****B.I.3**

**Učenik kronološki određuje važnost događaja u starom vijeku koristeći se povijesnim izvorima i kartama.**

**POV-2.0.2**



- samostalno izrađuje različite lente vremena koristeći se određenim podacima koje je prikupio tijekom istraživanja uz pomoć IKT-a.
- razlikuje pronalaskе iz prapovijesti i starog vijeka, te ih stavlja u određeno vremensko razdoblje
- objašnjava društvo, gospodarstvo, kulturu i religiju u prapovijesti
- objašnjava društvo, gospodarstvo, kulturu, religiju i političke prilike u starom vijeku.
- izdvaja važne događaje iz starog vijeka i reda ih kronološki na lenti vremena koristeći se povijesnim izvorima i kartama uz pomoć IKT-a.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *nastanak makedonske države*
- *Filip II.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Aleksandar Veliki*
- *Helenizam.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *nastanak Rima*
- *Rimska Republika*
- *doba Rimskog carstva*
- *Rimske provincije.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Kronološki unosi podatke na lenti vremena.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Poduzetnost (individualni rad), Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Kroz raspravu kronološki se opisuju događaji i osobe.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnih predmeta: Likovna umjetnost (helenistička umjetnost), Hrvatski jezik (knjižnica u Aleksandriji).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Izrađuje lentu vremena s prikazom nastanka Rima, Republike i Carstva.

Na karti označava Rimske provincije.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Latinski jezik (nastanak Rima, rimske provincije), Geografija (širenje Rimske Republike i Carstva) i međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

**C**  
Kontinuitet i promjena

**C.I.1**

**Učenik određuje oblike društva koji su se promijenili i one koji su ostali isti kroz vrijeme.**

**C.I.2**

**Učenik analizira kontinuitete i promjene društva u starom vijeku.**

**C.I.3**

**Učenik objašnjava promjena sastava ljudskih zajednica, migracija, raspodjele bogatstva i promjena u gospodarstvu.**

### POV-3.0.1

- objašnjava oblike društva u prapovijesti i starom vijeku
- prepoznaje što se promijenilo, a što je ostalo isto u ova dva navedena razdoblja ljudske prošlosti.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *podjela Carstva*
- *pad Zapadnog Rimskog Carstva.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Analizira povijesne izvore kako bi odredio oblike društva tijekom razdoblja starog vijeka, promjene koje su se dogodile, te kontinuitete koji su ostali do danas.

Izrađuje usporednu tablicu s navedenim kontinuitetom i promjenama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Informatika (izrada tablica).

### POV-3.0.1

- analizira složenost kontinuiteta i društvenih promjena iz razdoblja prapovijesti i starog vijeka
- uspoređuje društvene odnose iz prapovijesti i starog vijeka s društvom današnjice.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *progoni kršćana*
- *Milanski edikt.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Analizira kontinuitete društvenih promjena u razdoblju starog vijeka.

Tijekom svog rada učenik će, koristeći se povijesnim izvorima kao i znanjem iz drugih predmeta, analizirati i usporediti društvene odnose sa društvom današnjice.

Objasnit će pozitivne promjene, njihov utjecaj na društvo u starom vijeku pišući esej.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (progoni kršćana, Milanski edikt).

### POV-3.0.3

- prepoznaje sastav ljudskih zajednica u starom vijeku
- objašnjava razloge migracija, kolonizacija, zatim raspodjelu bogatstva (trgovina, osvajanja, društvene razlike) i promjene u gospodarstvu.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *provincije na tlu današnje Hrvatske i BiH u doba kasnog Carstva.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenici se dijele u skupine, uz dodatnu literaturu iz školske knjižnice objasniti promjene u sastavu ljudskih zajednica i migracije.

Analizirati će kako su migracije dovele do promjena u društvu, do raspodjela bogatstva i promjena u gospodarstvu.

Propituju se pojmovi rob, ropstvo, sloboda, jednakost među ljudima, ljudska prava i razlike u shvaćanju slobode antičkog svijeta i suvremenog doba.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Likovna umjetnost: (kiparstvo, arhitektura) i s međupredmetnom temom Poduzetnost (timski rad).

#### C.I.4

### Učenik objašnjava utjecaj antičkog razdoblja na sadašnjost.

#### [POV-3.0.3](#)

- prepoznaje utjecaje antike na sadašnjost u religijskom, društvenom, gospodarskom i kulturnom kontekstu (npr. proizvodnja i čuvanje maslinovog ulja, svile, stilovi gradnje, politeističke i monoteističke religije ...).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *širenje kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i BiH u doba Rimljana.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Tijekom rada mogu se koristiti povijesni izvori (primarni i sekundarni) kao i povijesne karte.

Utjecaj antičkog razdoblja učenik može objasniti u religijskom, društvenom, kulturnom i gospodarskom kontekstu, navodeći primjere tih promjena.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnih predmeta: Vjeronauk (religijske promjene), Geografija (širenje utjecaja različitih kultura), Likovna umjetnost (stilovi gradnje).

D  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

D.I.1

**Učenik razlikuje povod, uzrok, tijek i posljedice povijesnih događaja.**

[POV-4.0.1](#)

D.I.2

**Učenik objašnjava kako se uzroci i posljedice događaja razlikuju po važnosti.**

[POV-4.0.3](#)

D.I.3

**Učenik uspoređuje i reda po važnosti uzroke i posljedice povijesnih događaja procesa i pojava.**

[POV-4.0.2](#)

- analizira uzrok, povod i posljedicu nekog povijesnog događaja u prošlosti
- objašnjava uzrok i povod određenog povijesnog događaja na konkretnim primjerima.
- izdvaja na konkretnim primjerima uzroke i posljedice povijesnih događaja.
- reda po važnosti i objašnjava dugoročne-kratkoročne, lokalne-globalne, izravne-neizravne posljedice.
- reda po važnosti na lenti vremena uzroke i posljedice povijesnih događaja, procesa i pojava koristeći IKT.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *društveni razvoj Grka i Rimljana.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *gospodarstvo, znanstvena i tehnološka dostignuća antičkog društva.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *promet, religija, filozofija i umjetnost u doba antike.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenik treba uočiti razlike između povoda i uzroka određenih povijesnih događaja.

Uz stečeno znanje, koristeći povijesne karte, učenik će moći objasniti posljedice određenih povijesnih događaja, njihov utjecaj na određene narode i kulture, primjerice širenje grčke kulture (grčka kolonizacija Sredozemnog i Crnog mora), širenje Rimskog Carstva i rimske kulture...

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (individualni rad).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenik samostalno objašnjava razliku između uzroka i posljedica prema njihovoj važnosti.

Objašnjava razlike između uzroka i posljedica prema njihovoj važnosti i utjecaju, dugoročnom/kratkoročnom ili lokalnom/globalnom, navodi primjere najznačajnijih uzroka i posljedica u starom vijeku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnih predmeta: Likovna umjetnost (širenje kultura, stilovi gradnje), Hrvatski jezik (širenje pisma), Geografija (širenje carstva).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenici će samostalno izraditi lentu vremena na kojoj će kronološki poredati po važnosti uzroke i posljedice povijesnih događaja, procesa i pojava.

Tijekom svog rada učenik će se koristiti IKT-om u svrhu što boljeg prezentiranja i objašnjavanja gradiva, a može koristiti saznanja iz drugih nastavnih predmeta koji mu mogu poslužiti tijekom objašnjavanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Likovna umjetnost (najznačajnija likovna djela i spomenici), Filozofija (grčki i rimski filozofi).

#### D.1.4

**Učenik opisuje različite interpretacije uzroka i posljedica povijesnih događaja, procesa i pojava.**

##### POV-4.0.3

- opisuje različite interpretacije uzroka i posljedica, povijesnih događaja, procesa i pojava tijekom prapovijesti i starog vijeka
- analizira važnost određenih osoba, događaja, procesa i pojava u različitim kontekstima u različite svrhe i promjene koje su uzrokovali.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *arheološki ostaci na tlu Hrvatske i BiH.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik će samostalno (ili u grupama) opisati različite interpretacije povijesnih događaja, procesa i pojava tijekom starog vijeka.

Tijekom svog rada učenik će objasniti različit kontekst određenih događaja i promjene koje su donijeli te njihove posljedice.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Likovna umjetnost (graditeljski stilovi, razvoj umjetnosti, vjerske građevine).

- Srednje
- II

Godine učenja i podučavanja predmeta: 6

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	B Povijesno vrijeme i kronologija	C Kontinuitet i promjena	D Uzročno–posljedični odnosi
<a href="#">A.II.1</a>	<a href="#">B.II.1</a>	<a href="#">C.II.1</a>	<a href="#">D.II.1</a>
<a href="#">A.II.2</a>	<a href="#">B.II.2</a>	<a href="#">C.II.2</a>	<a href="#">D.II.2</a>
<a href="#">A.II.3</a>	<a href="#">B.II.3</a>	<a href="#">C.II.3</a>	<a href="#">D.II.3</a>
<a href="#">A.II.4</a>		<a href="#">C.II.4</a>	
<a href="#">A.II.5</a>			

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.II.1	A.II.2	A.II.3
	<b>Učenik istražuje prošlost koristeći se primarnim i sekundarnim izvorima.</b>	<b>Učenik utvrđuje važnost povijesnih izvora, objašnjava njihove prednosti i nedostatke.</b>	<b>Učenik ispituje kako različiti vrijednosni sustavi i tradicije mogu utjecati na način kako će biti tumačeni određeni događaji iz prošlosti.</b>
	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje razlike između primarnih i sekundarnih povijesnih izvora</li> <li>• oblikuje istraživačka pitanja, planira i provodi istraživanje</li> <li>• analizira i vrjednuje relevantne izvore i dokaze kako bi odgovorio na istraživačko pitanje i stvorio vlastitu argumentaciju.</li> <li>• procjenjuje uspješnost vlastitog istraživanja uvažavajući relevantne kriterije procjene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrađuje radove složene strukture koristeći se relevantnim informacijama i stručnim terminima te precizno navodi izvore informacija</li> <li>• istražuje i prakticira profesionalne i etičke norme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navodi kako različiti konteksti mogu utjecati na različito tumačenje prošlosti</li> <li>• ispituje (istražuje) kako različiti vrijednosti sustavi i tradicija utječu na različito tumačenje događaja iz prošlosti iz različitih perspektiva.</li> </ul>

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *seoba naroda*
- *Franačka država od Merovinga do Verdunskog ugovora*
- *Bizant.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenici pronalaze i odabiru primarne i sekundarne izvore.

Učenik samostalno oblikuje istraživačka pitanja, analizira i vrjednuje izvore.

Samostalno procjenjuje uspješnost svog istraživanja, uvažavajući pozitivne i negativne aspekte izvora.

Izrađuje karte s pravicima seobe naroda, kartu Franačke države i Bizanta.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Likovna umjetnost (bizantska umjetnost i karolinška renesansa), Etika (raznolikost kultura) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Crkveni raskol*
- *doseljavanje Hrvata.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenici će biti podijeljeni u skupine u cilju izrade istraživačkog rada.

Tijekom svog rada koriste se povijesnim izvorima, eliminirajući one izvore za koje odrede da imaju određene nedostatke.

Navode izvore koji su im važni i koji su im poslužili za izradu rada, ističući njihove prednosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnog predmeta Vjeronauk (Crkveni raskol) i s međupredmetnim temama Poduzetnost (timski rad), Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *hrvatski knezovi i hrvatski kraljevi*
- *srednjovjekovna bosanska država.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Tijekom rada u skupini, učenik navodi na koji način različiti vrijednosni sustavi utječu na različito tumačenje određenog povijesnog događaja.

Navodi primjer određenog povijesnog događaja i njegovo različito tumačenje.

Sadržaj ove tematske cjeline emože se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (Trpimirova darovnica, Bašćanska ploča, Humačka ploča, povelja Kulina bana), Vjeronauk (Crkva bosanska) i s međupredmetnom temom Poduzetnost (timski rad).

**A.II.4**

**Učenik interpretira podatke iz različitih povijesnih izvora o zadanoj temi koristeći IKT.**

[POV-1.0.1](#)

- koristi se kriterijima za analizu i interpretaciju podataka iz različitih izvora
- izdvaja argumente i interpretira različite perspektive o određenoj temi koristeći IKT.

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *društveni odnosi u ranosrednjovjekovnoj Europi*
- *pojava i širenje islama.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik interpretira podatke iz različitih povijesnih izvora.

Koristeći IKT, učenik će analizirati perspektive o određenoj temi pomoću argumenata.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (širenje islama) i međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje).

**A.II.5**

**Učenik objašnjava podatke iz različitih povijesnih izvora o kulturno povijesnim spomenicima iz srednjeg vijeka.**

[POV-1.0.2](#)

- prikuplja podatke iz različitih povijesnih izvora o kulturno-povijesnim spomenicima iz razdoblja srednjeg vijeka
- interpretira prikupljene podatke koristeći IKT. (esej, plakat, PPT...).

## KLJUČNI SADRŽAJI

- *uloga hrvatskih velikaša u društvenom razvoju Hrvatske.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik će objasniti podatke iz različitih povijesnih izvora o ulogi hrvatskih velikaša i kulturno-povijesnim spomenicima iz razdoblja srednjeg vijeka.

Podatke koje je prikupio tijekom rada, učenik će interpretirati putem IKT-a u cilju boljeg usvajanja znanja i jednostavnijeg objašnjavanja.

Poželjno bi bilo da učenik tijekom svog rada istraži srednjovjekovne spomenike iz svoga zavičaja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje).

**B**  
Povijesno vrijeme i kronologija

**B.II.1**

**Učenik samostalno izrađuje sinkroniziranu tablicu za određeno povijesno razdoblje i o određenim povijesnim događajima.**

[POV-2.0.2](#)**B.II.2**

**Učenik objašnjava povijesne događaje i procese različitih konteksta istoga povijesnog razdoblja.**

[POV-2.0.4](#)**B.II.3**

**Učenik kronološki određuje važnost događaja u srednjem vijeku koristeći se povijesnim izvorima i kartama.**

[POV-2.0.2](#)



- izrađuje i popunjava sinkroniziranu tablicu s podacima koji se odnose na ključne događaje svjetske, europske i/ili nacionalne povijesti iz srednjeg vijeka.

- objašnjava povijesne događaje i procese iz različitih konteksta, perspektiva u istom povijesnom razdoblju
- analizira različite perspektive istoga povijesnog događaja.

- izdvaja ključne prekretnice u srednjem vijeku
- objašnjava važnost i značenje ključnih prekretnica u svjetskoj, europskoj i nacionalnoj povijesti
- kronološki reda ključne prekretnice na lenti vremena
- objašnjava njihovu važnost i značenje koristeći povijesne izvore i karte.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *društveni i gospodarski razvoj Europe*
- *križarski ratovi, susret s istočnim kulturama.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *muslimani, kršćani i Židovi u srednjem vijeku: suživot, sukobi, tolerancija*
- *kršćanstvo u Hrvata.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hrvatska u sklopu srednjovjekovnog Ugarsko-Hrvatskog kraljevstva*
- *doba Anžuvina*
- *osmanska osvajanja slavenskih država.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Učenik će samostalno izraditi sinkroniziranu tablicu u koju će unijeti podatke o ključnim događajima iz europske, svjetske i nacionalne povijesti.

Na ovaj način učenici će bolje shvatiti vremenski kontinuitet, uzroke i posljedice određenih povijesnih događaja, kao i njihove posljedice na sadašnjost.

Izrađuje tablicu o promjenama u načinu života Istoka i Zapada nakon križarskih ratova (bolesti, odijevanje, hrana, stanovanje...)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnih predmeta: Vjeronauk (križarski ratovi), Geografija (gospodarstvo), Informatika (izrada tablica).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Učenik će objasniti povijesne događaje iz različitih konteksta i perspektiva.

Analizirat će kako se isti povijesni događaj može tumačiti na različite načine iz različitih perspektiva u cilju shvaćanja različitog tumačenje povijesnih događaja i procesa u različitim društvenim i političkim okruženjima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (vjerska tolerancija).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Izdvaja ključne prekretnice iz razdoblja srednjeg vijeka.

Učenik će samostalno izraditi lentu vremena na kojoj će označiti ključne prekretnice u europskoj, svjetskoj i nacionalnoj povijesti.

Tijekom svoga rada učenik će koristeći povijesne izvore i karte, objasniti utjecaj tih ključnih događaja na povijesne procese u srednjem vijeku kao i na današnje društvo.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom Poduzetnost (individualni rad).

**C**  
Kontinuitet i  
promjena

## C.II.1

**Učenik ispituje ulogu i doprinos pojedinca i skupina društvenim, kulturnim i religijskim procesima i događajima.**

[POV-3.0.1](#)

## C.II.2

**Učenik utvrđuje važnost ideja koje su utjecale na promjene u društvu.**

[POV-3.0.2](#)

## C.II.3

**Učenik prezentira što je iz srednjeg vijeka ostalo sačuvano do danas koristeći IKT.**

[POV-3.0.1](#)

- imenuje istaknute pojedince ili skupine u srednjem vijeku.
- ispituje ulogu i doprinos koji su pojedinci i/ili društvene skupine imali tijekom povijesti u različitim kulturnim, religijskim i društvenim procesima i događajima koristeći IKT.
- objašnjava kako su se društvene, kulturne i religijske pojave, ideje, stavovi pojedinaca ili skupina mijenjali tijekom vremena.
- utvrđuje važnosti određenih ideja koje su imale utjecaje na promjene u društvu.
- prezentira koji su kulturno-povijesni spomenici i književna djela iz razdoblja srednjeg vijeka ostali sačuvani do danas te objašnjava njihovu ulogu i namjenu tijekom povijesti.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Srednjovjekovna Bosna*
- *Humska zemlja*
- *nastanak Hercegovine.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *srednjovjekovne europske monarhije*
- *Engleska i Francuska*
- *selo i grad, promet, znanstvena i tehnološka dostignuća, školstvo i sveučilišta od 12. do 15.stoljeća.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *humanizam i renesansa*
- *apsolutna monarhija, Habsburška monarhija*
- *Dubrovačka republika.*

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenik imenuje određeni broj istaknutih pojedinaca ili skupina iz srednjeg vijeka.

Ispituje njihovu ulogu i njihov doprinos koji su imali u društvenim, kulturnim i religijskim procesima i događajima.

Tijekom svog rada učenik će koristiti IKT s ciljem boljeg i jasnijeg objašnjavanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Likovna umjetnost (stećci), Vjeronauk (Crkva bosanska), Hrvatski jezik (Humačka ploča i s međupredmetnim temama Poduzetnost (individualni rad), Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenik objašnjava kako su se mijenjali određeni stavovi, skupina i pojedinaca, tijekom vremena.

Učenik će utvrditi važnost određenih ideja prema njihovom utjecaju na društvene pojave.

U cilju boljeg objašnjavanja učenici će raditi u skupinama kako bi obuhvatili širi spektar pojedinaca i ideja te kako bi više različitih mišljenja došlo do izražaja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Učenik koristi IKT kako bi prezentirao kulturno-povijesne spomenike iz razdoblja srednjeg vijeka i književna djela koja su ostala sačuvana.

Objasnit će i koja je bila namjena tih spomenika nekada i danas.

Preporuka da učenik u svoj rad uključi i srednjovjekovne spomenike u svom zavičaju.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (dubrovački pisci), Likovna umjetnost (humanizam i renesansa) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno izražavanje).

#### C.II.4

**Učenik analizira određene povijesne događaje iz vremena u kojemu su nastali i iz današnje perspektive.**

##### [POV-3.0.1](#)

- analizira određene povijesne događaje iz vremena njihova nastanka i iz današnje perspektive kako bi uočio što je ostalo u kontinuitetu, a što se promijenilo.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *crkveni redovi*
- *Crkva Bosanska.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik će analizirati određene povijesne događaje iz vremena u kojem su nastali i iz današnje perspektive.

Tijekom svog rada učenik se može služiti povijesnim kartama, tablicama, slikovnim i pisanim izvorima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Vjeronauk (crkveni redovi: franjevci, dominikanci, benediktinci i isusovci).

**D**  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

#### D.II.1

**Učenik analizira uzroke i posljedice određenog događaja, pojave i/ili procesa.**

##### [POV-4.0.1](#)

#### D.II.2

**Učenik povezuje i objašnjava uzroke i posljedice određenog povijesnog događaja i promjene koje je izazvao u društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu.**

##### [POV-4.0.2](#)

#### D.II.3

**Učenik analizira primjere posljedica prošlih događaja, pojava i procesa iz srednjeg vijeka na sadašnjost.**

##### [POV-4.0.3](#)

- razlikuje uzrok od posljedica povijesnog događaja, pojave i/ili procesa
- analizira uzroke i posljedice određenog povijesnog događaja, pojave i/ili procesa reda ih po važnosti argumentirajući svoj izbor.
- izdvaja uzroke i posljedice određenog povijesnog događaja
- objašnjava promjene koje su izazvane u društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu.
- analizira posljedice određenih događaja i pojava na sadašnjost
- objašnjava njihov utjecaj na sadašnjost koristeći argumente kako bi potkrijepio svoju tvrdnju.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *velika geografska otkrića*
- *reformacija*
- *tridesetogodišnji rat*
- *Zrinsko-Frankopanski otpor Bečkom centralizmu 1664. – 1671.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *mletačka i osmanska vlast na hrvatskom području*
- *Bosanski pašaluk u 16. i 17. stoljeću, položaj nemuslimanskog stanovništva za vrijeme osmanske vladavine.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *institucije i simboli hrvatske državnosti.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenik stječe sposobnost da razlikuje uzrok i posljedice određenog povijesnog događaja, pojave ili procesa.

Tijekom svoje analize učenik će uzroke i posljedice određenih povijesnih događaja poredati po važnosti koristeći karte, slikovne i pisane izvore.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnih predmeta: Vjeronauk (reformacija i vjerski ratovi), Geografija (velika geografska otkrića).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenik treba izdvojiti uzroke i posljedice određenog povijesnog događaja.

Nakon toga učenik će navesti nekoliko primjera kojima će objasniti promjene koje su određeni uzroci i posljedice izazvali u društvenom, gospodarskom ili političkom kontekstu pišući esej.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (islamizacija).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Učenik će nakon analize povijesnih izvora objasniti utjecaj povijesnih događaja, pojava, procesa na sadašnjost koristeći argumente, a može navesti nekoliko primjera, te ih posložiti prema važnosti.

Tijekom analize koristi povijesne izvore, simbole i karte upotrebom IKT-a.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni izvori informacija).



- Srednje
- III

Godine učenja i podučavanja predmeta: 7

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	B Povijesno vrijeme i kronologija	C Kontinuitet i promjena	D Uzročno–posljedični odnosi
<a href="#">A.III.1</a>	<a href="#">B.III.1</a>	<a href="#">C.III.1</a>	<a href="#">D.III.1</a>
<a href="#">A.III.2</a>	<a href="#">B.III.2</a>	<a href="#">C.III.2</a>	<a href="#">D.III.2</a>
<a href="#">A.III.3</a>	<a href="#">B.III.3</a>	<a href="#">C.III.3</a>	<a href="#">D.III.3</a>
<a href="#">A.III.4</a>		<a href="#">C.III.4</a>	<a href="#">D.III.4</a>
<a href="#">A.III.5</a>			

A Povijesni izvori i proučavanje povijesti	A.III.1	A.III.2	A.III.3
	<b>Učenik utvrđuje važnost različitih povijesnih izvora za određenu temu.</b>	<b>Učenik prikuplja podatke iz određenih povijesnih izvora, analizira ih i na osnovu toga donosi zaključke o prošlosti.</b>	<b>Učenik daje kritički osvrt o podacima u primarnim i sekundarnim povijesnim izvorima.</b>
	<a href="#">POV-1.0.1</a>	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno utvrđuje važnost primarnih i sekundarnih povijesnih izvora u cilju istraživanja određene povijesne teme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prikuplja podatke iz određenih povijesnih izvora, analizira ih i na osnovu vlastitog istraživanja donosi zaključke o određenim povijesnim događajima koristeći IKT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vrednuje podatke u primarnim i sekundarnim povijesnim izvorima</li> <li>• daje kritički osvrt na didaktički oblikovanim primarnim i sekundarnim povijesnim izvorima.</li> </ul>
	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI	KLJUČNI SADRŽAJI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>prosvjetiteljstvo</i></li> <li>• <i>prosvjećeni apsolutizam u Europi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rusija i Poljska u 18. stoljeću</i></li> <li>• <i>Osmansko carstvo u 18. stoljeću.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sвето Rimsko Carstvo</i></li> <li>• <i>Habsburška Monarhija i Pruska u 18. stoljeću.</i></li> </ul>



PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

U radu s povijesni izvorima treba koristiti slikovne izvore, didaktički oblikovane tekstualne izvore.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Filozofija (prosvjetitelji), Fizika (Isaac Newton), Hrvatski jezik (enciklopedija).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Izvore odabrati sukladno uzrastu.

Za analizu izvora potrebno je pripremiti odgovarajuća pitanja.

Preporučuje se rad povijesnim kartama.

Za prikupljanje podataka i pri izradi prezentacije rezultata istraživanja učenici koriste IKT.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (izlaganje i prezentiranje).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Da bi odabrali odgovarajući izvor trebamo se zapitati koji cilj želimo ostvariti?

Kako bi dali kritički osvrt, potrebno je analizirati i vrednovati npr. slike, rukopise, kovanice, pisma iz razdoblja kada je nastao povijesni događaj i školske udžbenike, povijesne knjige, članke i web stranicu koji su nastali korištenjem primarnih izvora koristeći i IKT.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (potraga za informacijama, odabir potrebnih informacija).

#### A.III.4

Učenik povezuje podatke iz različitih povijesnih izvora u cilju izrade plakata o određenoj temi.

##### [POV-1.0.1](#)

- pronalazi i izdvaja podatke određenoj temi
- povezuje prikupljene podatke iz različitih povijesnih izvora u cilju izrade plakata o određenoj povijesnoj temi.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Habsburška Monarhija u doba prosvjećenog apsolutizma*
- *Teritorijalne promjene kao posljedica ratova protiv Turaka u 18. stoljeću.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Koristiti pano, odnosno plakat kao grafički prikaz određenog rada.

Treba sažeto ispričati priču ili pokazati priču riječju i slikom, a uz to i privući pažnju.

Dobro urađen plakat sadrži određenu formu izrade, odnosno osnovnu strukturu koja se sastoji od naslova, uvoda, opisa, razrade i zaključka, te podaci o izvorima i o autorima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk (Sveta liga) i Informatika (grafički prikaz).

#### A.III.5

Učenik ispituje tumačenja kulturno-povijesnih spomenika u različitim povijesnim kontekstima.

- objašnjava razlike u značenju kulturno-povijesnih spomenika u vremenu njihova nastanka i u sadašnjici.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *društvo u Habsburškoj Monarhiji*
- *BiH u doba krize Osmanskog carstva i reformnog pokreta u Turskoj.*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Učenik treba objasniti u kojem vremenu, mjestu i pod kojim okolnostima je nastao kulturno-povijesni spomenik u Habsburškoj Monarhiji i u BiH u doba krize Osmanskog carstva, te koja im je namjena bila u vremenu nastanka i danas (npr. Park i dvorac Schonbrunn, Sarajevska katedrala, ...)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta Likovna umjetnost (romanika, gotika).

B  
Povijesno  
vrijeme i  
kronologija

#### B.III.1

Učenik koristi različite načine predstavljanja trajanja povijesnih događaja, kao i njihov redoslijed.

##### [POV-2.0.2](#)

#### B.III.2

Učenik ukazuje na ključna obilježja određenih povijesnih razdoblja analizirajući društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike.

##### [POV-2.0.3](#)

#### B.III.3

Učenik samostalno izrađuje sinkroniziranu tablicu s najvažnijim događajima i osobama iz novoga vijeka.

##### [POV-2.0.2](#)

- smješta povijesne događaje u kontekst i vrijeme
- koristi različite načine predstavljanja trajanja određenih povijesnih događaja u novom vijeku
- izrađuje lentu vremena i kronološki reda događaje.
- objašnjava ključna obilježja novog vijeka
- analizira društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike i kronološki ih reda.
- samostalno izrađuje sinkroniziranu tablicu s najvažnijim događajima i osobama iz razdoblja novog vijeka
- analizira trajanje promjena koristeći IKT.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *ekonomske teorije i praksa pod utjecajem prosvjetiteljstva-merkantilizam*
- *fiziokratizam, ekonomski liberalizam i kameralizam*
- *utjecaj ideja prosvjetiteljstva i gospodarske promjene u Europi i na hrvatskim prostorima.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *postanak i širenje SAD-a*
- *Francuska građanska revolucija krajem 18. i početkom 19. stoljeća.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Napoleonovo doba*
- *hrvatske zemlje za vrijeme Napoleona.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Preporučuje se individualni rad na izradi lente vremena.

Kronološki reda događaje i/ili promjene, objašnjava njihovo trajanje i smješta ih u vrijeme i kontekst.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Hrvatski jezik (hrvatski prosvjetitelji) i s međupredmetnom temom Poduzetnost (individualni rad).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Preporučuje se rad u skupini na projektu i istraživačkim zadacima.

Učenici se upoznaju s pojmovima rata i mira, analiziraj slikovne i pisane izvore.

Kritički procjenjuju njihov značaj i iznose svoje stavove uz dokaze. Ističu vrijednosti mira nasuprot onog što rat donosi.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Glazbena umjetnost (povijesne prilike i događaji u društvu koji su utjecali na glazbu u 19. stoljeću), Sociologija (demokracija u SAD-u) i s međupredmetnom temom Poduzetnost (timski rad).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Individualni rad na izradi sinkronizirane tablice.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (individualni rad).

**C**  
Kontinuitet i  
promjena

## C.III.1

**Učenik analizira obilježja društva kroz različita povijesna razdoblja i međusobno ih uspoređuje.**

## C.III.2

**Učenik objašnjava uzroke promjena određenih oblika društva analizirajući utjecaje različitih konteksta na ključne povijesne događaje.**

## C.III.3

**Učenik prosuđuje i potkrepljuje dokazima kako promjena i razvoj dovode do pozitivnih i negativnih promjena u društvu.**

[POV-3.0.1](#)

- opisuje obilježja društva u novom vijeku
- uspoređuje obilježja društva u srednjem i novom vijeku kako bi utvrdio što se razvijalo u kontinuitetu, a što je doživjelo promjene.

[POV-3.0.1](#)

- objašnjava društvena uređenja u starom, srednjem i novom vijeku
- analizira različite uzroke koji su doveli do promjena društvenog uređenja u starom, srednjem i novom vijeku
- povezuje ključne povijesne događaje s različitim kontekstima.

[POV-3.0.1](#)

- prosuđuje i dokazima potkrepljuje na koji način promjena i razvoj mogu dovesti do pozitivnih i negativnih društvenih promjena te navodi nekoliko primjera tih promjena u novom vijeku.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Bečki kongres.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Kroz igru uloga i raspravu učenici iznose svoje stavove uz dokaze snimajući video uradak.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (snimanje audiozapisa).

#### C.III.4

**Učenik procjenjuje ključne prekretnice u svjetskoj povijesti potkrjepljujući ih dokazima je li došlo do promjena i koje su posljedice tih promjena.**

[POV-3.0.3](#)

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *hrvatski narodni preporod.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Preporučuje se korištenje primjera iz svakodnevnog života i primjera iz prethodnih razdoblja kao temelj za usporedbu razdoblja koje se trenutno poučava.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Hrvatski jezik (hrvatski narodni preporod).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uloga katoličke crkve i važnost bosansko-franjevačke provincije u povijesti Hrvata u BiH*
- *Hercegovački ustanak.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Kroz raspravu učenici iznose svoje dokaze.

Preporučuje se rad na povijesnim kartama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (uloga katoličke crkve i važnost bosansko-franjevačke provincije u povijesti Hrvata u BiH).

- procjenjuje ključne prekretnice u svjetskoj povijesti, potkrepljuje ih dokazima
- objašnjava kako je došlo do tih promjena, koje su njihove posljedice na današnje društvo
- objašnjava i različite interpretacije tih prekretnica.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Austro-Ugarska okupacija BiH*
- *hrvatski narodni preporod u BiH*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Uspoređuje razdoblje koje se proučava s primjerima iz današnjice. (A-U okupacija BiH, rat u Ukrajini: način ratovanja, oružje, medijski rat...).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk (uspostava redovne katoličke hijerarhije, uloga franjevaca u hrvatskom narodnom preporodu u BiH), Hrvatski jezik (hrvatski narodni preporod u BiH).

D  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

D.III.1

**Učenik istražuje posljedice povijesnih događaja iz novoga vijeka na društvo, gospodarstvo, kulturu i na svakodnevni život.**

[POV-4.0.1](#)

D.III.2

**Učenik analizira povijesne događaje koji su bili od velike važnosti na sadašnjost.**

[POV-4.0.2](#)

D.III.3

**Učenik istražuje razloge nastanka ključnih događaja i objašnjava posljedice tih događaja u širem društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu.**

[POV-4.0.2](#)

- istražuje posljedice određenih povijesnih događaja iz razdoblja novog vijeka na društvo, gospodarstvo i kulturu na svakodnevni život u sadašnjosti
- analizira posljedice povijesnih događaja na promjene u društvu, gospodarstvu, kulturi i svakodnevnom životu.
- prepoznaje važne povijesne događaje koji su utjecali na sadašnjost
- analizira njihov pozitivan i negativan utjecaj na sadašnjost i navodi argumente za određene primjere.
- istražuje uzroke ključnih povijesnih događaja te objašnjava posljedice tih događaja u društvenom, gospodarskom i političkom kontekstu i njihov utjecaj na današnjicu.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Berlinski kongres i Istočno pitanje, BiH između velikih sila*
- *Proljeće naroda.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- od staleškog do građanskog društva
- migracije u svijetu i u Hrvatskoj od 18. do početka 20. stoljeća.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *doba nacija u Europi u 19. stoljeću*
- *hrvatski nacionalni pokret*
- *oblikovanje hrvatske nacije.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Potrebno je analizirati višestruke posljedice povijesnih događaja, pojava i procesa kako bi uočili one koji su izravno navedeni ili trebaju sami zaključiti o njima iako nisu izravno navedeni.

Koristiti pisane izvore, fotografije, karte i karikature uz pomoć IKT-a.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalni izvori informacija).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Koristi izvore, karte, po mogućnosti i dijelove filma (npr. o Mariji Tereziji, gledanje najvažnijih događaja, rasprava, uspoređivanje filma s udžbenikom: sličnosti i razlike, rasprava o razlikama, utjecaju medija)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Geografija (migracije) i smeđupredmetnom temom Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (korištenje digitalnih sadržaja).

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Koristi pisane izvore, fotografije, karte kako bi istražio što je sve utjecalo na stvaranje nacija u Europi u 19. stoljeću, kao i za hrvatski nacionalni pokret i oblikovanje hrvatske nacije.

Izrađuje lentu vremena.

Radom u skupinama objašnjavaju posljedice tih događaja na današnjicu.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

#### D.III.4

**Učenik prosuđuje važnost uzroka i posljedica povijesnih događaja, procesa i pojava iz novog vijeka na sadašnjost.**

##### POV-4.0.3

- izdvaja najvažnije uzroke i posljedice povijesnih događaja, procesa i pojava
- prosuđuje važnost uzroka i posljedica određenih povijesnih događaja, procesa i pojava iz razdoblja novog vijeka na sadašnjost.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- *hrvatske zemlje u kontekstu političkih ideologija i koncepcija preustroja Habsburške Monarhije; centralizam, dualizam, trijalizam, federalizam*
- *razvoj znanosti, kulture i umjetnosti u Europi, BiH i Hrvatskoj od 18. do početka 20. stoljeća (promjene u svakodnevnom životu kao posljedica znanstvenih i industrijskih revolucija, veliki znanstvenici, klasicizam, romantizam, impresionizam, moderna i secesija u svijetu i u BiH i Hrvatskoj).*

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Preporučuje se rad na istraživačkom zadatku; napisati pisane referate, eseje, seminarske ili istraživačke radove.

Učenici se uvode u znanstvenu metodologiju, primjenu istraživačkih tehnika i metoda.

Trebaju uočiti kategorije uzroka i posljedica koji se razlikuju po važnosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Geografija (sektori djelatnosti), Biologija, Fizika, Kemija (znanstvena dostignuća), Hrvatski jezik (romantizam i impresionizam), Likovna umjetnost (romantizam i impresionizam) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces, pouzdanost izvora informacija).



- Srednje
- IV

Godine učenja i podučavanja predmeta: 8

<b>A Povijesni izvori i proučavanje povijesti</b> <a href="#">A.IV.1</a> <a href="#">A.IV.2</a> <a href="#">A.IV.3</a> <a href="#">A.IV.4</a>	<b>B Povijesno vrijeme i kronologija</b> <a href="#">B.IV.1</a> <a href="#">B.IV.2</a> <a href="#">B.IV.3</a>	<b>C Kontinuitet i promjena</b> <a href="#">C.IV.1</a> <a href="#">C.IV.2</a> <a href="#">C.IV.3</a> <a href="#">C.IV.4</a>	<b>D Uzročno–posljedični odnosi</b> <a href="#">D.IV.1</a> <a href="#">D.IV.2</a> <a href="#">D.IV.3</a> <a href="#">D.IV.4</a>
---	--	---	---

<b>A Povijesni izvori i proučavanje povijesti</b>	<b>A.IV.1</b> <b>Učenik povezuje određene teme, postavlja ključna pitanja, procjenjuje različite izvore i daje kritički osvrt.</b>	<b>A.IV.2</b> <b>Učenik daje kritički osvrt o povijesnom događaju uz korištenje IKT-a (esej, grafički prikaz...).</b>	<b>A.IV.3</b> <b>Učenik pronalazi izvore koji iz različitih perspektiva sagledavaju isti povijesni događaj, proces, pojavu ili povijesnu ličnost.</b>
	<a href="#">POV-1.0.1</a>	<a href="#">POV-1.0.2</a>	<a href="#">POV-1.0.3</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno povezuje određene teme i postavlja ključna pitanja</li> <li>• procjenjuje i odabire različite povijesne izvore za određene teme</li> <li>• na temelju istraživanja daje kritički osvrt za određene teme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno odabire relevantne povijesne izvore za određenu temu</li> <li>• koristi različite načine prezentiranja rezultata istraživanja (esej, grafički prikaz...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prosuđuje važnost i pouzdanost povijesnih izvora</li> <li>• objašnjava prednosti i nedostatke različitih vrsta povijesnih izvora</li> <li>• postavlja pitanja o podrijetlu i svrsi izvora, analizira i objašnjava suprotstavljene prikaze određenih događaja, pojava i procesa</li> <li>• analizira vrijednosti i ograničenja te važnost i pouzdanost povijesnih izvora.</li> </ul>

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *imperijalistički vojno-politički savezi*
- *međunarodne krize*
- *Hrvatska i BiH početkom 20. stoljeća.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Trebamo odabrati izvore koji će zainteresirati učenike za rad.

Preporučuje se rad u skupini, korištenje izvora, karti, izrada lente vremena.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *hrvatsko pitanje*
- *aneksija BiH-kriza, posljedice.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Preporučuje se korištenje IKT-a za izradu eseja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uzrok povod, tijek i posljedice Prvog svjetskog rata*
- *način ratovanja*
- *Hrvati na ratištima.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Za analizu izvora potrebno je pripremiti odgovarajuća pitanja. Gledati jedan dio filma o Sarajevskom atentatu i usporediti s udžbenikom.

Koristiti i slikovne izvore, karte i ponekad karikature. Karikature pružaju uvid u razmišljanje ljudi u određenom vremenu, korisne su na kraju sata kao rezime cijele teme.

Ideju humanizma pratiti kroz djelovanje Crvenog križa u ratu. Trebaju učenici razumjeti važnost humanizma, solidarnosti, jednakosti i mira, razvijaju svijest o potrebi humanog odnosa prema unesrećenim ljudima i humanitarnom radu u kriznim situacijama.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Politika i gospodarstvo (tipovi država) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces).

#### A.IV.4

**Učenik istražuje izvore i kulturno povijesne spomenike iz suvremenog doba zbog izrade strukturiranog rada.**

##### POV-1.0.1

- učenik istražuje izvore o kulturno-povijesnim spomenicima iz suvremenog doba, s ciljem izrade strukturiranog rada na određenu temu.
- određuje korake u izradi strukturiranog rada koristeći IKT.

##### KLJUČNI SADRŽAJI

- Jugoslavenski odbor
- Hrvatska i BiH u vrijeme Prvog svjetskog rata, sudjelovanje stanovnika BiH u Prvom svjetskom ratu.

##### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Preporučuje se strukturirani/istraživački rad kada učenici istražujući uče sadržaje i procese iz povijesti, stječu nova znanja, proširuju i produbljuju već usvojena znanja. Uvode se u znanstvenu metodologiju, organizaciju, tehnike i metode istraživanja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (istraživački proces).

**B**  
Povijesno vrijeme i kronologija

#### B.IV.1

**Učenik osmišljava načine predavljanja povijesnih događaja.**

##### POO-2.2.3

#### B.IV.2

**Učenik daje kritički osvrt na obilježja određenih povijesnih razdoblja analizirajući društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike.**

##### POV-2.0.3

#### B.IV.3

**Učenik samostalno izrađuje kronološku tablicu s najvažnijim osobama i događajima iz svjetske i nacionalne povijesti.**

##### POV-2.0.2

- osmišljava inovativne načine predstavljanja određenih povijesnih događaja koristeći IKT (drama, strip, karikature, grafikon, video sadržaj...).

- analizira glavna obilježja određenih povijesnih razdoblja
- daje kritički osvrt na društvene, gospodarske, kulturne, religijske i političke prilike u suvremenom dobu.

- samostalno pronalazi izvore na zadatu temu iz suvremenog doba koristeći IKT
- samostalno izrađuje kronološku tablicu s najvažnijim osobama i događajima iz nacionalne i svjetske povijesti po kronološkom redoslijedu.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *nastanak države Slovenaca, Hrvata i Srba*
- *nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca*
- *Vidovdanski ustav.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *djelovanje hrvatskih stranaka, a posebice HPSS/HRSS/HSS-a do 1928. godine na području Hrvatske i BiH*
- *Banovina Hrvatska, rješavanje Hrvatskog pitanja*
- *Kraljevina Jugoslavija, uvođenje diktature.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Europa i svijet u vrijeme velike gospodarske krize*
- *gospodarske prilike u BiH i Hrvatskoj*
- *režimska nasilja i otpor Hrvata 1931-1934.*
- *nastanak i djelovanje ustaša*
- *suprotnosti i sukobi u svijetu između dva rata.*

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Preporučuje se individualni rad i rad u skupini koristeći povijesne izvore i karte.

Učenici izrađuju lentu vremena, igranje uloga, dramu, karikatura, strip, video sadržaj...).

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Geografija (nastanak država, karte), Informatika (izrada video sadržaja) i s međupredmetnom temom Poduzetnost (individualni rad, timski rad).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Preporučuje se rad u skupini na izradi eseja uz korištenje IKT-a.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

## PREPORUKE ZA OSTVARENJE

## ISHODA

Individualni rad uz korištenje IKT-a, izrada lente vremena po kronološkom redoslijedu, uključivanje u raspravu o zadatoj temi.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (individualni rad), Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

**C**  
Kontinuitet i  
promjena

## C.IV.1

**Učenik raspravlja o kontinuitetu razvoja društva i utjecajima na promjene u društvu kroz različita povijesna razdoblja.**

## C.IV.2

**Učenik uspoređuje društvene, kulturne, političke i gospodarske i religijske norme i vrijednosti zapadne civilizacije s drugim kulturama u svijetu.**

## C.IV.3

**Učenik procjenjuje događaje iz prošlosti u kontekstu vremena u kojem su se dogodili uspoređujući ih s vrijednostima suvremenog društva.**

[POV-3.0.1](#)

- objašnjava oblike društva koji se razvijaju u kontinuitetu i o utjecajima na promjene u društvu kroz prapovijest, stari, srednji, novi vijek i suvremeno doba.

[POV-3.0.1](#)

- uspoređuje različite društvene, kulturne, političke, gospodarske i religijske vrijednosti i norme zapadne civilizacije sa različitim kulturama, običajima i religijskim skupinama u svijetu
- povezuje zajedničke značajke, te ističe glavne razlike između njih navodeći određene primjere.

[POV-3.0.1](#)

- procjenjuje događaje iz prošlosti u kontekstu vremena u kojemu su se dogodili
- analizira određene promjene uspoređujući ih s vrijednostima suvremenog društva, objašnjavajući glavne razlike u kontekstu njihova razumijevanja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *nastanak političkih režima: fašizam, nacizam, militarizam i totalitarizam.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Rad u skupini na izradi plakata.

Usporediti oblike društva kroz različita povijesna razdoblja.

Izraditi tablicu s osnovnim obilježjima različitih političkih režima.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Politika i gospodarstvo (totalitarni režimi) i s međupredmetnom temom Građanski odgoj i obrazovanje (ograničena vlast, sloboda izražavanja, prirodna prava).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *utjecaj znanosti, filma, radija, televizije i športa na svakodnevni život*
- *povezanost medija i politike u totalitarnim režimima između dva svjetska rata.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Analizira pisane i slikovne izvore.

Izraditi pano, rad u skupini.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uzrok i povod Drugog svjetskog rata*
- *od napada na Poljsku do bitki prekretnica*
- *mirovne konferencije – Teheran, Jalta, Potsdam.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE

##### ISHODA

Rad u skupini na izradi panoa, izraditi lentu vremena, koristiti kartu, fotografije i video uratke.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnim temama: Poduzetnost (timski rad), Upotreba IKT-a (grafički prikaz).

#### C.IV.4

**Učenik daje kritički osvrt o prekretnicama, promjenama i posljedicama najvažnijih događaja.**

#### [POV-3.0.3](#)

- nabraja ključne prekretnice u suvremenom dobu
- analizira promjene i posljedice najvažnijih povijesnih događaja potkrjepljujući ih dokazima i primjerima
- objašnjava kako se neki oblici mogu promijeniti, dok drugi ostaju isti.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *NDH-ustroj i teritorij*
- *odnos prema Italiji i Njemačkoj*
- *ustroj vlasti i vojske*
- *rasni zakoni i progoni Srba, Židova, Roma i političkih neistomišljenika.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Pisanje eseja, izrada lente vremena.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Vjeronauk (Alojzije Stepinac) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

**D**  
Uzročno-  
posljedični  
odnosi

#### D.IV.1

**Učenik potkrepljuje argumentima uzroke i posljedice događaja po važnosti i kategorijama primjerice trenutačni, dugoročni, izravni-neizravni, lokalni-globalni.**

#### [POV-4.0.1](#)

#### D.IV.2

**Učenik povezuje utjecaj povijesnih događaja na promjenu političkih odnosa.**

#### [POV-4.0.2](#)

#### D.IV.3

**Učenik daje kritički osvrt o posljedicama povijesnih događaja na razvoj društva i gospodarstva.**

#### [POV-4.0.2](#)

- razlikuje kategorije uzroka i posljedica povijesnih događaja
- određuje kojoj kategoriji pripadaju određeni uzroci i posljedice povijesnih događaja potkrjepljujući ih argumentima.
- povezuje utjecaj različitih povijesnih događaja, pojava i procesa na promjenu političkih odnosa, njihov različit povijesni kontekst i njihovu interpretaciju u različitim političkim okruženjima u suvremenom dobu.
- daje osvrt o posljedicama povijesnih događaja na razvoj društva i gospodarstva, njihove promjene tijekom povijesnog vremena, različite interpretacije i njihovo današnje shvaćanje.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *jačanje i otpor antifašističke koalicije*
- *antifašistički pokret u BiH, Hrvatskoj i Jugoslaviji*
- *najvažnije bitke Drugog svjetskog rata u BiH*
- *završetak Drugog svjetskog rata u Jugoslaviji, slom ustaške vlasti, četničke vojske i komunističko preuzimanje vlasti.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *završetak Drugog svjetskog rata, kapitulacija fašističkih snaga*
- *Holokaust*
- *partizansko-komunistički zločini, Bleiburg/križni put.*

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *Hladni rat*
- *odnos komunista prema crkvi u BiH i Hrvatskoj*
- *politički progoni/Goli otok*
- *Hrvatsko proljeće*
- *emigracija Hrvata*
- *tehnika, znanost, kultura i šport u svijetu, BiH i Hrvatskoj*
- *pad socijalizma u Europi, posebice u Jugoslaviji.*



PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Analiziraju višestruke uzroke i posljedice povijesnih događaja u svrhu izrade eseja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (individualni rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Vode raspravu kako bi uočili kategorije posljedica povijesnih događaja, koji se razlikuju po važnosti što utječe na pisanje o prošlosti, te razumjeli da pojedinci o tomu mogu imati različita gledišta.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati s međupredmetnom temom: Poduzetnost (timski rad).

PREPORUKE ZA OSTVARENJE

ISHODA

Rad u skupini na analizi izvora na zadatu temu, a u svrhu izrade panoa, izrada lente vremena.

Kroz temu prirodne katastrofe može se obraditi pitanje ljudske solidarnosti (poplave 1965. i 2014., zemljotres u Banja Luci 1969.)

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Vjeronauk (položaj crkve u Jugoslaviji), Geografija (emigracija Hrvata), Politika i gospodarstvo (autoritarni i demokratski politički poredak) i s međupredmetnom temom Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

**D.IV.4**

**Učenik razlikuje uzroke, povod i posljedice događaja imajući na umu višestruke uzroke određenog povijesnog događaja, važnost utjecaja određenih osoba u povijesti; utjecaj ideja, interesa i vjerovanja.**

[POV-4.0.3](#)

- izdvaja i reda događaje po važnosti za određeno razdoblje argumentirajući svoj izbor
- opisuje povijesne događaje koji su bili od velike važnosti za današnja događanja
- razlikuje uzroke i povode, te njihov utjecaj na posljedice povijesnih događaja
- uspoređuje različite prikaze uzroka i povoda povijesnih događaja imajući na umu višestruke uzroke određenog povijesnog događaja.

#### KLJUČNI SADRŽAJI

- *uzroci, tijek i najvažnije bitke Domovinskog rata*
- *nastanak samostalne i suverene Hrvatske, proces mirne reintegracije, posljedice rata; ljudske žrtve, ratni zločini, materijalna šteta, pridruživanje Hrvatske NATO-u i EU*
- *BiH od 1990-1995., Referendum o neovisnosti BiH, rat u BiH, Washingtonski sporazum, Daytonski sporazum i ustavno uređenje BiH.*

#### PREPORUKE ZA OSTVARENJE ISHODA

Rad u skupini na analizi različitih vrsta izvora u svrhu izrade eseja, plakata i lente vremena.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajem nastavnog predmeta: Politika i gospodarstvo (povijesni kontekst europskih integracija) i s međupredmetnim temama Poduzetnost (timski rad) i Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (grafički prikaz).

..1

..1



## Učenje i poučavanje Povijest

### UČENJE I PODUČAVANJE

Organizacija nastave Povijesti treba omogućiti ostvarenje ciljeva učenja i podučavanja pomoću četiri domene i za njih definirane odgojno-obrazovne ishode. U suvremenom kurikulumu nastavni proces usmjeren je na učenika i treba omogućiti učenicima kritičko promišljanje na temelju povijesnih izvora, razvoj osjećaja za povijesno vrijeme i kronologiju, razumijevanje kontinuiteta i promjena, uzročno-posljedičnih odnosa te prezentiranje vlastitih zaključaka. Definirani odgojno-obrazovni ishodi su poželjna znanja i vještine koje se očekuju od učenika u skladu s njegovim uzrastom i godini učenja nastavnog predmeta Povijest. Ključni sadržaji određeni su prema tematsko-kronološkom principu i trebaju kod učenika potaknuti radoznalost. Teme sadrže društvene, političke, gospodarske i kulturne prilike kao i svakodnevni život u prošlosti iz svjetske i nacionalne povijesti te preporuke za učenje lokalne povijesti. Nastavna sredstva imaju jasno definiranu svrhu, određene uvjete i načine korištenja jer inače postoji mogućnost da za učenike predstavljaju tek dodatni ukras ili zabavu.

U nastavnom procesu potrebno je koristiti sljedeća osnovna načela učenja i podučavanja usmjerena na učenika:

- **načelo konstrukcije:** svako novo učenje konstruira se na temelju već postojećeg znanja
- **načelo samoregulacije:** učenici postupno preuzimaju odgovornost za svoje učenje
- **načelo kontekstualizacije:** učenje koji ovisi o kontekstu u kojemu se odvija
- **načelo fleksibilnosti:** nastavu je potrebno prilagoditi individualnim karakteristikama i prethodnim znanjima i iskustvima učenika
- **načelo socijalne interakcije:** učenje se odvija kroz izravnu ili neizravnu interakciju s drugima
- **načelo inkluzivnosti:** svim učenicima osigurati kvalitetno obrazovno iskustvo.

Učitelj/nastavnik treba osmisлити i organizirati načine rada **uz korištenje izvora** i materijala za učenje koji potiču kreativno i efikasno stjecanje znanja, razvoj vještina i kompetencija kako bi se ostvarili ciljevi i definirani odgojno-obrazovni ishodi prilagođeni kognitivnim sposobnostima, interesima i talentima pojedinaca. Za učenje i podučavanje koriste se udžbenici, radne bilježnice, zbirke izvora, povijesni atlasi, slijepe karte, časopisi, fotografije, povremeno kada je to primjereno karikature, stripovi, dijelovi filmova, audiomaterijali, digitalni izvori i drugo koje učitelj/nastavnik po potrebi može didaktički oblikovati. Učitelj/nastavnik treba poticati suradničko/vršnjačko učenje jer ponekad učenici lakše uče od vršnjaka.

U radu s domenom **Povijesno vrijeme i kronologija** mogu se koristiti primjeri iz svakodnevnog života, izrada lente vremena (vlastita prošlost, prapovijest...). Potrebno je objasniti periodizaciju, služeći se matematičkim vještinama trebaju mjeriti kalendarsko vrijeme, koristiti aktivno učenje koje se realizira kroz igru, crtanje i opisivanje događaja. Preporučuje se

rad na povijesnim kartama, sinkronizirana tablica, rasprave, individualni rad i rad u skupini na projektima i istraživačkim zadacima

U radu s domenom **Kontinuitet i promjena** učenici trebaju razumjeti događaje, pojave i procese koji su oblikovali čovječanstvo uočavajući njihove sličnosti i razlike, kao i utjecaj kroz različita povijesna razdoblja. Preporučuje se korištenje primjera iz svakodnevnog života i primjera iz prethodnih razdoblja kao temelj za usporedbu razdoblja koje se trenutno poučava. Kroz rasprave učenici svoje stavove iznose uz dokaze i time razvijaju kritičko mišljenje kao i komunikacijske vještine.

U radu s domenom **Uzročno-posljedičnih odnosa** učenike je važno naučiti da razlikuju uzrok, povod i posljedice povijesnih događaja, pojava i procesa. Potrebno je analizirati višestruke uzroke i posljedice povijesnih događaja, pojava i procesa kako bi uočili one koji su izravno navedeni ili trebaju sami zaključiti o njima iako nisu izravno navedeni. Trebaju uočiti kategorije uzroka i posljedica koji se razlikuju po važnosti što utječe na pisanje o prošlosti, te razumjeti da pojedinci o tomu mogu imati različita gledišta.

Analizom i vrednovanjem u domeni **Primarnih i sekundarnih povijesnih izvora** učenici stječu proceduralna znanja te razvijaju povijesno mišljenje koje se zadaje kao glavni cilj učenja i podučavanja u nastavi Povijesti.

Da bismo odabrali odgovarajući izvor, trebamo se upitati koji cilj želimo ostvariti, daje li nam odabrani izvor odgovarajuće podatke, koji nam izvor može pomoći da zainteresiramo učenike za rad te u kojem vremenu, mjestu i pod kojim okolnostima je izvor nastao. Izvore odabrati u skladu sa uzrastom učenika. Kada prikupljaju podatke i pri prezentaciji rezultata istraživanja, poželjno bi bilo da učenici koriste IKT. Interpretacija prošlosti može se promijeniti ako dođe do pronalaska nekih novih izvora ili primjenom nekih novih metoda rada. Potrebna je kompletna metodička obrada izvora; naslov, autor, godina nastanka i pitanja koja pomažu učenicima u analizi izvora. U radu s povijesnim izvorima treba koristiti vizualne izvore (slikovne: stripovi, karikature), auditivne (sve vrste audio zapisa, govori političara, radio emisije) i audio-vizualne (filmovi, tv emisije).

Učitelj/nastavnik treba koristiti raznovrsne izvore u cilju usvajanja činjeničkog znanja i razvoja povijesnog mišljenja kroz kritički i analitički pristup. Važno je da učenici mogu tumačiti razne podatke, analizirati i procijeniti dokumente kako bi prosudili pouzdanost i validnost informacija i izvora.

Učenje i podučavanje povijesti treba se odvijati u sigurnom i poticajnom okruženju u učionici gdje prevladava povjerenje, solidarnost i otvorenost za uvažavanje različitog mišljenja što olakšava sudjelovanje svih učenika. Izvan škole može se odvijati u muzeju, arhivu, galeriji, knjižnici, arheološkom lokalitetu, za vrijeme školskih izleta, ekskurzija i slično što omogućava uspješan rad i učenje.



## Povijest Vrednovanje u predmetnom kurikulu Povijest

### VREDNOVANJE U PREDMETNOM KURIKULU POVIJESTI

Zahtjevan dio nastavnog procesa jeste vrednovanje koje treba biti objektivno i u kojemu će se precizno utvrditi, mjeriti i provoditi evaluacija odgojno-obrazovnih postignuća učenika. Potrebno je primjenjivati različite pristupe i načine provjeravanja, vrednovanja i ocjenjivanja koje se provodi razgovorom, raspravama, propitivanjem, pisanim provjerama, istraživačkim radovima, referatima, esejima, radom na povijesnim izvorima, zadacima u radnim bilježnicama i listićima, kreiranjem karata i dr. Vrednovanje nam treba pokazati koliko je učenik postigao u odnosu na postavljene ciljeve i ishode. Provodi se formativno i sumativno procjenjivanje. Formativno procjenjivanje ima za cilj procjenu dobrih i loših strana procesa učenja kako bi se učenicima sugeriralo što trebaju popraviti kako bi im proces učenja bio uspješniji. Sumativno procjenjivanje ima za cilj konačnu procjenu o tome koliko su ostvareni ciljevi i ishodi. Zaključna ocjena donosi se na temelju cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća, uključenosti i rada učenika.

U nastavi povijesti vrednuju se: **Temeljna povijesna znanja** koja se odnose na poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba i poznavanje temeljnih povijesnih pojmova i procesa (činjenična znanja); **Sposobnost povijesnog mišljenja** se odnosi na vještine koje omogućavaju organizaciju, generalizaciju i strukturiranje sadržaja koji obuhvaćaju vještinu kronološkog mišljenja-kronologija, vještinu razumijevanja povijesne priče-uzročno-posljedične veze, vještine analize i interpretacije povijesnih događaja i procesa-usporedba i sučeljavanje, kontinuitet i promjene povijesnog događaja, vještine analize vrijednosnih povijesnih tema i zauzimanje stavova, empatijsko razumijevanje povijesti (konceptualno znanje); **Sposobnost povijesnog mišljenja i vještina povijesnog istraživanja** podrazumijeva poznavanje metoda prikupljanja podataka, sređivanje i obrade, interpretacije i pisanje rada eseja, rješavanje problemskih zadataka, kreiranje povijesnih karata, prezentacija i plakata (proceduralno znanje).

Sustav vrjednovanja i ocjenjivanja u inkluzivnom odgoju i obrazovanju nije posljedica unaprijed definiranih kriterija nego predstavlja proces u središtu kojeg je pojedinac sa svim posebnostima, uz preporuku primjene formativnog ocjenjivanja.

Procjenu rada učenika većinom obavljaju učitelji/nastavnici, ali to mogu raditi i vršnjaci uzajamno kroz **vršnjačko ocjenjivanje**. Prvo učitelj/nastavnik sam ili zajedno s učenicima treba odrediti kriterije za dobro urađen zadatak, a učenici moraju razvijati kompetenciju evaluacije koju će primjenjivati u ocjenjivanju zadataka svojih vršnjaka na temelju određenih kriterija. Učenici priopćavaju svoju ocjenu vršnjaku uz dodatno objašnjenje. Ovakav način ocjenjivanja koristan je posebno kada učenici rade u skupinama ili na projektima jer mogu



procijeniti doprinos svakoga člana u radu na zadatku.

Učitelj/nastavnik treba razvijati i učeničku **sposobnost samoocjenjivanja** tj. da sami prate i procjenjuju svoj rad na temelju definiranih kriterija. Ovakav način je koristan za učenike jer se uključuju u postavljanje ciljeva, kriterije za evaluaciju, procjenu vlastitog rada i postaje im jasnije kako treba dobro uraditi zadatak.

Potrebno je uskladiti taksonomsku razinu ciljeva učenja i podučavanja s prikladnim načinima vrednovanja:

### **Taksonomske razine ciljeva učenja i podučavanja i prikladan način vrednovanja:**

- **zapamtiti gradivo** (npr. imenovati, navesti, prepoznati, identificirati); forma kratkih odgovora, zadatci sparivanja, označavanja, zadatci s višestrukim odgovorima
- **razumjeti gradivo** (npr. interpretirati, navesti primjer, ilustraciju, klasificirati, sažeti, usporediti, objasniti, zaključiti ili predvidjeti); esejski zadatak, problemski zadatci, pojmovne mape, dijagrami uzroka i posljedica, zadatci s višestrukim odgovorima
- **primijeniti naučeno** (npr. provesti, primijeniti, demonstrirati, upotrijebiti); problemski zadatci, nalozi za izvođenje zadataka, simulacije
- **analizirati materijal** (npr. razlikovati, razlučiti, sistematizirati, pripisati); studije slučaja, projekti, zadatci rješavanja problema, debate, esejski zadatci, istraživački radovi
- **uraditi evaluaciju** (npr. provjeriti, pratiti, kritizirati, procijeniti); kritički prikazi, kritike, studije slučaja, komparacije, problemski zadatci
- **stvoriti, kreirati novo** (npr. generirati, napraviti hipotezu, osmisliti, planirati, proizvesti, konstruirati, spojiti); istraživački projekti, eseji, izrada zadataka, grafički prikaz gradiva.

U sljedećem tekstu navedene su vrste zadataka, što se ocjenjuje, te prednosti i nedostaci zadataka

### **Esejski zadatci:**

- pamćenje podataka i činjenica
- razumijevanje ideja
- sposobnost organiziranja materijala, razvijanja argumenata
- originalnost mišljenja
- lak za zadavanje
- traži puno vremena za ocjenjivanje
- subjektivno ocjenjivanje
- ne pokriva dobro program

- favorizira učenike koji brzo i tečno pišu.

### **Esejski zadatak uz slobodno korištenje izvora (knjiga):**

- pamćenje podataka i činjenica
- bliži životnoj situaciji
- traži puno vremena za ocjenjivanje
- subjektivno ocjenjivanje
- favorizira učenika koji brzo i tečno pišu
- ograničena je povratna informacija za učenik.

### **Zadatci otvorenog tipa s kratkim odgovorom:**

- pamćenje podataka i činjenica
- razumijevanje ideja i teorije
- vrlo široko pokriva program
- brzo ocjenjivanje
- objektivnije ocjenjivanje
- osigurano više povratnih informacija učenicima
- može se ispitati pamćenje i razumijevanje.

### **Zadatci razvrstavanja i sparivanja:**

- pamćenje podataka i činjenica
- razumijevanje ideja
- brzo ocjenjivanje
- objektivnije ocjenjivanje
- veoma ograničena mogućnost da učenik pokaže razmišljanje, navede argument ili pokaže originalnost

### **Zadatci višestrukog izbora:**

- pamćenje podataka, činjenica
- razumijevanje ideja, teorija
- promjena načela

- analitičko mišljenje
- evaluacija
- brzo ocjenjivanje
- objektivno ocjenjivanje
- vrlo široko pokriva program
- osigurano više povratnih informacija učenicima
- mogu se ispitati više kognitivne razine (primjena, analiza, evaluacija)
- ne mogu se procjenjivati umijeća organiziranja, originalnost ili sposobnost rješavanja nejasnog problema.

### **Usmeno odgovaranje:**

- verbalna fluentnost
- rezoniranje koje leži iza vlastitog mišljenja
- osobne kvalitete
- fleksibilno
- korisno za potvrđivanje drugih vidova procjenjivanja
- prikladnije za predmete sa usmenim komponentama
- vremenski veoma zahtjevno
- slaba objektivnost ocjenjivanja
- teško standardizirati pitanja.

### **Prezentacija:**

- verbalna fluentnost, fluentnost u usmenom izražavanju
- rezoniranje koje leži iza postavljene teme ili projekta
- sposobnost organiziranja i povezivanja podataka
- fleksibilno
- korisno za potvrđivanje drugih vidova procjenjivanja
- mogu se procjenjivati ključne kompetencije, a ne samo kognitivne, kao intelektualna umijeća.

**Praktične vježbe:**

- praktična umijeća
- primjena načela
- valjana metoda samo za procjenu takvih praktičnih vještina
- vremenski zahtjevno
- slaba objektivnost ocjenjivan.

**Terenski rad (terenske vježbe):**

- umijeća, vještina terenskog rada
- primjena načela.

**Analiza (studija) slučaja:**

- sposobnost analiziranja složenih, autentičnih scenarija
- sposobnost povezivanja
- otkriva dubinu razmišljanja
- vremenski zahtjevno.

**Projektni zadatak:**

- sposobnost planiranja originalnog rada, traganja za informacijama, rješavanja problema, izvođenja malih istraživanja
- valjana metoda za procjenu ovih sposobnosti
- teško objektivno ocijeniti
- vremenski zahtjevno
- sposobnost rješavanja problema
- sposobnost izvođenja malih istraživanja.

